

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या

१६८५-८८

काल न०

२८३

खण्ड

८५४१

॥ अहम् ॥

श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमाला [४]



श्रीमुनिमुन्दरसूरिविरचिता

गुर्वावली



द्वितीयावृत्तिः ।

वीर संवत् २४३७ ।

PRINTED AND PUBLISHED BY SHAH HARKHCHAND BHURABHAI
AT THE DHARMABHYUDAYA PRESS,

Benares City.

मूल्यं ०-४-० ।

अहम्

श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमाला [४]



श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिता

गुर्वावली ।

रंगूनस्थश्रीश्वेताम्बरजैनसङ्घसाहाय्येन

वाराणस्यां

श्रेष्ठिभूराभाईतनुजहर्षचन्द्रेण निजधर्माभ्युदययन्त्रालये

मुद्रितां प्रकाशिता च ।

द्वितीयावृत्तिः ।

वीरसंवत् २४३७ ।

मूल्यं ०-४-० ।

प्रस्तावना ।

अस्त्ययं लघीयानपि वरीयान् गुर्वावलीनामा ग्रन्थः पर्युषणापर्ववि-
ज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिणीनाम्नो महाग्रन्थस्य गुरुवर्णनप्रवाहरूप एकस्तृतीयो
विभागः । विनिर्मातारश्चास्य समस्तशास्त्रपारावारपारदृश्वानः कविचक्रच-
क्रवर्तिनः श्वेताम्बरजैनाचार्यास्त एव श्रीमन्मुनिसुन्दरसूरयः, ये परमा-
वधिमधिगतेन निजेन प्रतिभाप्रकर्षेण, सहस्रस्यावधानानां विधायिन्या
च लोकोत्तरशक्त्या विश्वस्मिन्नपि विश्वे परां प्रसिद्धिमासादितवन्तः,
ये च तदानीन्तनैस्तच्चातुर्वैद्यवैशारद्यचमत्कृतचित्तैस्तत्तद्देशीयविबुधवृन्दैः
कालीसरस्वती-वादिगोकुलषण्डप्रभृतिभिरप्रतिमविरुदैरनल्पं संमा-
नास्पदमकारिषत, ये पुनस्तैस्तैः स्वीयैरनन्यसाधारणैर्गुणगणैर्जिनशासनं
महीयांसं प्रभावमापीपदन् । तथा च तन्निर्मलगुणप्रतिपादकानां तत्तद्ग्र-
न्थानामुल्लेखाः, विज्ञाय तदुपयोगितां, अत्रोद्ग्रथयन्ते-

श्रीजिनहर्षगणिकृते विंशतिस्थानकविचारामृतसंग्रहे-

“ तच्छिष्यः प्रथमः समर्थमहिमा त्रैविद्यगोष्ठीगुरुः

सूरिः श्रीमुनिसुन्दरः सुरगुरुः ख्यातः क्षितौ प्रज्ञया ” ।

१ यदाहुः सूरय एवैतद्ग्रन्थप्रान्ते-

“ इति श्रीयुगप्रधानावतार-श्रीमत्तपागच्छाधिराजबृहद्ब्रह्मच्छनायकपूज्यारा-
ध्यपरमाप्तपरमगुरुश्रीदेवसुन्दरसूरिगणराक्षिमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसु-
न्दरगणिहृदयहिमवदवर्तार्णश्रीगुरुप्रभावपद्महृदप्रभवायां श्रीमहापर्वाधिराजश्रीपर्युष-
णापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां तृतीये श्रीगुरुवर्णनस्रोतसि गुर्वावलीनाम्नि ” इति ।

२ एतद्ग्रन्थविरचनाकालस्तत्कर्तृभिस्तत्रैवं निरदेशि-

“ वीरमगामाख्यपुरे युगमन्वयोमेन्दुपद्मभिः ।

प्रमिते वत्सरे हर्षाजिनहर्षेण साधुना ” ॥ १५ ॥

श्रीहेमहंसगणिविरचितायां न्यायार्थमञ्जूषायाम्—

“ मारियेन निवारिता सुरकृता संसृज्य शान्तिस्तवं
स श्रीमान् मुनिसुन्दराभिषगुरुर्दीक्षागुरुर्मेऽभवत् ” ।

श्रीरत्नशेखरसूरिप्रणीते औचारप्रदीपे—

“ मारीत्यवमनिराकृति-सहस्रनामस्मृतिप्रभृतिकृतैः ।
श्रीमुनिसुन्दरगुरुवश्विरन्तनाचार्यमहिमभृतः ” ॥ ८ ॥

श्रीप्रतिष्ठासौमगणिविनिर्मिते सौमसौभाग्यकाव्ये षष्ठे सर्गे—

“व्यमिज्ञपद् विज्ञशिरोमणिश्च गच्छाधिपं स्वच्छमतिप्रसारम् ।
श्रीसुरिदीव्यल्पदभूमिवित्तव्ययस्य निर्मापणतः प्रसीद ॥
ततो गुरुः सौवविनेयवृन्दे ददौ सदैवत्यगुरुः स्वदृष्टिम् ।
श्रीवाचकेन्द्रे मुनिसुन्दराहे विशेषतो योग्यतया तथा च ॥
जल्पत्यनल्पं सविकल्पजालं सदाप्यनुस्यूतमतिप्रभृतम् ।
स्वाक् संस्कृतं प्रोन्मदवादिवृन्दं ननाश यस्मिन् किल काकनाशम् ॥
स्वसाध्यसिद्धयै सति यत्र हेनूपन्यासमातन्वति वाद्भूमौ ।
प्रावादुकोन्मादभरः शरीरे स्वेदेन सार्धं किल जागलीति ॥
यन्निर्मिता श्रीगुरुभव्यकाव्यविज्ञसिगङ्गा गुणसत्तरङ्गा ।
प्रक्षालयन्ती कलिकश्मलौघं हृष्टानकार्षीत् सुमनःसमूहान् ॥

१ श्रीयशोविजयग्रन्थमालाया मुद्रितोऽयं ग्रन्थः । एतन्निर्माणसमयस्तु—

“श्रीमद्विक्रमवत्सरे तिथितिथौ शुक्लद्विर्तायानिथौ
पूर्वाह्णे मृगलाञ्छने मृगशिर शृङ्गाप्रशृङ्गारिणि ।
शुकस्याहनि शुक्रमसि, नगरे श्रीसागरेऽहम्मदा-
वादे निर्मितपूर्तिरेष जयताद ग्रन्थः सुधावद्भमः” ॥ १४ ॥

इति तत्प्रशस्तिश्लोकेन स्फुटं विनिर्णयिते ।

२ अयं ग्रन्थः कर्तृभिः षोडशाधिकपञ्चदशशतमिते वर्षे व्यधायि, यदाहुस्तत्रैव ते—

“एषा श्रीगुरुगुणां प्रसादन पट-कु तिथिर्मिते वर्षे ।
जग्रन्थ ग्रन्थमिमं सुगमं श्रीरत्नशेखरः सूरिः ” ॥ १२ ॥

३ एतदग्रन्थविरचितिसमयं तत्कर्तारः प्रान्त एवं विनिवेदयन्ति—

“पारावार-कर-स्मरेषु-हेमस्तवर्षेऽतिहर्षाद् व्यधाद्
विज्ञाना हृदयङ्गमं च सुगमं क्लृप्तेन्द्रासंगमम् ” ।

येन प्रकलसाः स्तुतयः स्तवाश्च गाम्भीर्यभृशव्यसदर्थसार्थाः ।
 श्रीसिद्धसेनादिमहाकवीनां कृतीमतीन्द्रा अनुचक्रिरे ताः ॥
 सद्युक्तिभृत्संस्कृतजल्पशक्तिः सहस्रनाम्नां कथनैकशक्तिः ।
 तात्कालिकी नव्यकवित्वशक्तिर्न यं विनाऽन्यत्र समीक्ष्यतेऽथ ॥
 विद्या न साऽऽस्ते निरवद्यताभृत् कला न सा चाऽस्ति वरा धरायाम् ।
 यस्यां न यस्याऽङ्गिगणार्चितस्य बुद्धिर्विशुद्धा प्रसरीसरीति ॥
 मेधाविनः सन्ति परःसहस्रा अदृष्यवैदुष्यधरा धरायाम् ।
 परं न यस्य प्रसरत्प्रकर्षप्रज्ञस्य विज्ञस्य तुलाभृतः स्युः ॥
 तं वाचकं सूरिपदार्हमर्हन्मतोज्ञतिस्फानिकरं विमृश्य ।
 वचोऽनुमेने सुमना महेभ्यराट्श्रीदेवराजस्य गणाधिराजः ॥
 अगादसौ धाम निकाममन्तश्चित्तं प्रहृष्टः कृतिनां गरिष्ठः ।
 स्वाक् प्राहिणोत् कुङ्कुमपत्रिकाश्च कीर्त्या समं भूमितलेऽखिलेऽपि ॥
 सभागमन् सङ्गजनाश्च तेनाऽऽहूताः प्रभूताः परिपूतचित्ताः ।
 तदा च रूपास्तसुपर्वगवैमैस्तत्पुरं स्वःपुरवद् विरेजे ॥
 भेर्याद्यवाद्यानि जगर्जुरुजस्वलानि मङ्गल्यरवाऽतुलानि ।
 समं च तैः स्वाक् सुकृतानि तानि पुराकृतानि प्रथितानि तस्य ॥
 वातोर्मिवेहच्छुचिकेतनानि निकेतनानि व्यवहारिनेतुः ।
 बभासिरे तस्य गुणान्वितस्य श्रद्धोज्ज्वलानीव लसन्मनामि ॥
 तदा च सुत्रामपुरस्य शोभां शुभां विभर्ति स्म पुरं तदुच्चैः ।
 पदे पदे यत्प्रमदप्रदात्री निरीक्ष्यतेऽखर्वसुपर्वराजिः ॥
 सर्वाङ्गचार्यभरणाभिरामा रामाः सकामाः प्रददुस्तदानीम् ।
 न केवलं सद्भवलानि सर्वश्रेष्ठधृतीनामपि च प्रमोदम् ॥
 महोत्सवेषु प्रथितेषु तेषु समन्ततः संततमद्भुतेषु ।
 सौत्कर्षहर्षेण पुरान् पुराणः शोकस्तदानीं निरकासि सद्यः ॥
 मुहूर्तघस्त्रेऽथ रमासनाथयुगादिनाथस्य पृथूच्चचैले ।
 अमण्डि नन्दिर्गुरुभिस्तदानीमुर्व्यां च गुर्व्यां स्वयशःसमृद्धिः ॥
 महामहौघे प्रसरत्यनल्पे मङ्गल्यजल्पेऽखिलबन्दिनां च ।
 श्रीवाचकानां वरसूरिमन्त्रं प्रादाद् मुदा श्रुतपगच्छनाथः ॥
 सङ्काधिपश्रीयुतदेवराजः सदावदातेरवदातकीर्तिः ।
 उन्कर्षतो दानजलं प्रवर्षन् प्राबुद्धनाभो ददशे तदानीम् ॥
 माणिक्यरत्नैः प्रवरैश्च चरैर्विभूषणैर्यत्कृतदूषणैश्च ।
 प्रचक्रिरे तेन नरेन्द्रकल्पाः कल्पांहिपाभेन वनीपकौषाः ॥
 मुक्ताफलैर्निर्मलकान्तिकान्ताचिरनरत्नैर्विशदाक्षतैश्च ।

वर्धापयामासुरसीमरूपाः स्त्रियः श्रियः सद्गुतिभिर्गुरुंस्तान् ॥
गर्जत्युजितवर्यतूर्यनिकरे दिक्चक्रकुक्षिभरि-

ध्वाने सद्बलध्वनौ च नितरां प्रोत्सर्पति स्त्रीमुखात् ।

इहूतुम्बुरुजैव्रगायनगणैर्विस्तार्यमाणे च स-

त्तीते श्रीगुरवो विनेयसहिताः श्रीधर्मशालां ययुः ॥

प्राञ्चत्पेशलखण्डिकामृदुलसन्नमप्रतिष्ठानिका-

श्रीखण्डोज्ज्वलपट्टमुख्यसिचयैश्चञ्चप्रभासञ्चयैः ।

रम्यश्रियुतसोमसुन्दरमहासूरीश्वराणां व्यधात्

पूजां श्रीश्रितदेवराजमहिमा श्रीदेवराजस्तदा ॥

पकान्नेर्विविधैः स धीरमुकुटः सन्नन्धकूरोत्करै-

र्दालिस्फातिततैः ससंरभघृतैर्घोलाभृतैश्चामितैः ।

श्रीसङ्घं सकलं कलङ्करहितश्रीजैमयामास न-

त्पूजां चीरचयैर्व्यधाच्च गणनातीतैः प्रतीतैर्गुणैः ॥

श्रीमान् सूरिपदे पदेऽथ यशसां कारापिते श्रीगुरो-

रादेशाद् मुनिसुन्दरवतिवरश्रीसूरिणा संयुतः ।

युक्तः पञ्चशतीमितेश्च शकटैरुद्यद्भटभूयसा

सङ्केनाप्यनघेन तूर्णमचलत् श्रीतीर्थयात्रां प्रति ॥

भेर्याद्युजितहृद्यवाद्यनिनदैर्व्यामाङ्गणं गर्जयन्

रङ्गत्तुङ्गतुरङ्गमक्रमखुराघातैः क्षितिं कम्पयन् ।

चञ्चदूर्णसुवर्णदण्डकलशैर्देवालयैरुन्नतैः

शोभां बिभ्रददभ्रमुभ्रयशसा शुक्लं सृजन् ह्मातलम् ।

श्रीशत्रुजयपर्वतेऽपि च गिरौ श्रीरैवते दैवतं

श्रीनाभेयजिनं निरस्तवृजिनं नेमीश्वरं भास्वरम् ।

नत्वा तत्र महोत्सवान् नवनवान् कृत्वा च दत्त्वा धनं

भूत्वा संघपतिः कृती निजगृहं चागान् स सङ्घोऽनघः ॥

श्रीगच्छेन्द्रगिरा सुधारसकिरा शिष्योत्करैः संयुता-

गर्वास्वकुवादिस्निधुरघटावित्रासपञ्चाननाः ।

पूर्णेन्दुप्रतिमानना धनजनाह्लादप्रकर्षप्रदाः

श्रीमन्तो मुनिसुन्दराहुरवः क्षोणौ विहारं व्ययुः ॥

दशमे सर्गे च--

श्रीसोमसुन्दरयुगोत्तमसूरिपट्टे श्रीमान् रराज मुनिसुन्दरसूरिराजः ।

श्रीसूरिमन्त्रवरसंस्मरणैकशक्तिर्यस्याभवद् भुवनविस्मयदानदक्षा ॥

श्रीरोहिणीति विदिते नगरे ततेतिपश्चात्कृतेः किल चमत्कृतहृत् पुरेशः ।

ऊरीचकार मृगयाकरणे निषेधं प्रावर्तयन्नखिलनीवृत्तिं चाप्यमारिम् ॥
 प्रागेव देवकुलपाटकपत्तने यो मारेरुपद्रवदलं दक्षयाञ्चकार ।
 श्रीशान्तिकृत्स्नवनतोऽवनतोत्तमाङ्गभूपालमौलिमणिघृष्टपदारविन्दः ॥
 श्रीमानदेवशुचिमानसमानतुङ्गमुख्यान् प्रभावकगुरून् स्मृतिमानयद् यः ।
 श्रीशासनाभ्युदयदप्रथितावदातैस्सैस्सैश्चमत्कृतिकरैः कुमुदावदातैः” ॥
 श्रीसोमचारित्रगणिगुम्फिते गुरुगुणरत्नाकरकाव्ये—

“अथ श्रीमुनिसुन्दरसूरीश्वराणां सर्वगुणसंपूर्णानामपि
 कियद्गुणवर्णनम्—

अध्यात्मकल्पद्रुमवल्गुगुर्वावलीविचित्रासपतिस्तवादीन् ।
 ग्रन्थान् बहून् प्रेथुरजिह्वमस्या येऽपास्तवाचस्पतिदर्पदीप्या ॥ ६७ ॥
 श्रीसूरिमन्त्रस्मरणातिशेवान् पष्ठाष्टमादेश्व तपोविशेषान् ।
 प्रत्यक्षतामाययुरार्यपद्मावल्यादिदेव्यः प्रमदेन येषाम् ॥ ६८ ॥
 निर्माय यैः शान्तिकरं स्तवं नवं निवारिता मारिरिहाऽतिदुस्तरा ।
 ध्यानात् तथा तिष्ठभरेतिरञ्जसा जाग्रद्गुणैर्जनमतप्रभावकैः ॥ ६९ ॥

पीयूषयूपमधुरात्मगिरा दुरन्त-
 मानेमुषामिह विमोहविषं हरन्तः ।
 भव्योन्मवं भुवि विहारविधिं सृजन्तः
 श्रीमानतुङ्गगुरुवद् महिमर्धिमन्तः ॥ ७० ॥

सन्धुललाभमनिभश्रुतसंविदेका-
 ऽऽलोकात् समीक्ष्य मुनिसुन्दरसूरिराजाः ।
 स्वाश्रय्युमापुरमुमापुरनामधेयं
 ग्रामं क्रमादनुपमं तमुपागमन्ते ॥ ७१ ॥

श्रीदेवविमलगणिभिर्गुम्फिते हीरसौभाग्यमहाकाव्ये चतुर्थे सर्गे—

“पट्टश्रियाऽस्य मुनिसुन्दरसूरिशके
 संप्राप्तया कुवलयप्रतिबोधक्षेत्रे ।
 कान्तेव पद्मसुहृदः शरदिन्दुबिम्बे
 प्रीतिः परा व्यरचि लोचनयोजनानाम् ॥ १२४ ॥

१ श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमालायां मुद्रितम् । इदं निर्माणसमयस्तु—

“आक्षेपाद् विधु-वेद-वर्षं वसुधावर्षं सुभिक्षोद्भवे”

इति ग्रन्थान्तभागे कर्तृभिरेव स्पष्टं निश्चितः ।

योगिनीजनितमार्तुपल्लवं येन शान्तिकरसंस्तवादिह ।
 वर्षणादिव तपर्तुतस्यो नीरवाहनिबहेन जम्बिरे ॥ १२५ ॥
 बाल्येऽपि रस्मीन् सरसीजबन्धुरिवाऽवधानानि बहन् सहस्रम् ।
 अष्टोत्तरं वर्तुलिकानिनादशतं स्म वेवेकि धियां निधिर्यः ॥ १२६ ॥
 अलम्भि याम्यां दिशि येन कालीसरस्वतीदं विरुदं बुधेभ्यः ।
 रवेरुदीच्यामिव तत्र तेजोऽतिरिच्यते यत्पुनरत्र चित्रम् ॥ १२७ ॥

श्रीधर्मसागरोपाध्यायप्रथितायां तपागच्छपट्टावल्यां च—

“येनानेकप्रासादपद्मचक्रपट्टकारकक्रियागुप्तकार्धभ्रमसर्वतोभद्रमुरजसिंह-
 नाशोकभेरीसमवसरणसरोवराऽष्टमहाप्रातिहार्यादिमव्यत्रिशतीबन्धतर्कप्रयोगाद्य-
 नेकचित्राक्षरद्व्यक्षरपञ्चवर्गपरिहाराद्यनेकस्तवमयत्रिदशतरङ्गिणीविज्ञसिनामधेया-
 ष्टोत्तरशतहस्तमितो लेखः श्रीगुरूणां प्रेषितः । चतुर्वैद्यवैशारद्यनिधिरुपदेश-
 रत्नाकरप्रमुखग्रन्थकारकः । स्मभतीर्थे दफरखानेन वादिगोकुलपण्ड इति भ-
 णितः । दक्षिणस्यां कालीसरस्वती इति प्राप्तविरुदः । अष्टवर्षगणनायकत्वान-
 न्तरं वर्षत्रिकं युगप्रधानपदव्युदर्याति जनैरुक्तः । अष्टोत्तरशतवर्तुलिकानादो-
 पलक्षकः । बाल्येऽपि सहस्राभिधानधारकः । सन्तिकरमिति समहिमस्नवनकर-
 णेन योगिनीकृतमार्तुपद्मनिवारकः । चतुर्विंशतिवारं विधिना सूरिस्त्रि-
 राधकः । तेष्वपि चतुर्दशवारं यदुपदेशतः स्वस्वदेशेषु चपकराजदेयाधारादि-
 राजभिरमारिः प्रवर्तिता । सारोहीदिशि सहस्रमल्लराजेनाप्यमारिपरिवर्तने कृते
 सति येन तिङ्कोपद्रवो निवारितः” ।

उक्तसूरीणां जन्म-दीक्षादिसमयोऽपि श्रीमद्धर्मसागरोपाध्यायैर्निजे
 तपागच्छपट्टावलीग्रन्थ एवमुदटङ्कि—

“श्रीमुनिसुन्दरसूरेर्वि० पट्टत्रिंशदधिके चतुर्दशशत (१४३६) वर्षे जन्म ।
 त्रिचत्वारिंशदधिके (१४४३) व्रतम् । पट्टपञ्चदधिके (१४६६) वाचकपदम् । अष्ट-
 सप्तत्यधिके (१४७८) द्वात्रिंशत्सहस्र (३२०००) दङ्क्ययेन वृद्धनगरीयसं० देव-
 राजेन सूरिपदं कारितम् । अष्टोत्तरपञ्चदशशत (१५०३) वर्षे का० शु० प्रतिपदिने
 स्वर्गभाक्” ।

एतेनैतेषां सूरिवर्याणां सत्तासमयो विक्रमात् पञ्चदशशताब्दीरूप-
 इति स्पष्टं विनिश्चीयते । संवदन्ति चैतत् स्वयं सूरयोऽपि तत्र तत्र
 स्वीयग्रन्थविरचनाकालमुपनिबध्नन्तः- तथाहि— अत्रैव (गुर्वावल्याम्)—

“रस-रस-मनुमितवर्षे मुनिसुन्दरसूरिणा कृता पूर्वम् ।

मध्यस्थैरवधार्या गुर्वालीयं जयश्रीद्धा ॥ ४१३ ॥

मित्रचतुष्ककथायामपि च—

“वेदाष्टमनुमितेऽब्दे मुनिसुन्दसूरिभिः सुमुखवृत्तम् ।

भव्यानुग्रहहेतोः श्रेयःप्राप्त्यै व्यधायीयम्” ॥ १ ॥

एभिः पूज्यपादैरन्येऽपि विद्वत्तापरिपूर्णा बहवो ग्रन्था जग्रन्धिरे,
तत्रैतावन्तस्त्विदानीमप्युपलभ्यन्ते—

१ त्रैविद्यगोष्ठी ।

२ अध्यात्मकल्पद्रुमः ।

३ उपदेशरत्नाकरः सटीकः । ४ जयानन्दचरित्रम् ।

५ मित्रचतुष्ककथा ।

६ चतुर्विंशतिजिनस्तोत्रम् ।

७ जिनस्तोत्ररत्नकोषः ।

८ शान्तिकरस्तोत्रम् ।

इयं च द्वितीयावृत्तिः प्रथमावृत्तेः, शास्त्रविशारदजैनाचार्यश्री-
विजयधर्मसूरीश्वराणामेकस्वाः प्राचीनाया अतिशुद्धाया हस्तलिखित-
प्रतेश्चावलम्बनेन सम्यक् संशोध्य मुद्रिता, तथापि ‘मनुष्यसहभूर्भा-
न्तिर्दुर्निवारा’ इति या काचित् स्खलनाऽत्र संजाता भवेत् तां कृपां
विधाय धीधनाः परिशोधयन्तु—

इति प्रार्थयन्ते—

यशोविजयजैनग्रन्थमालाव्यवस्थापकाः ।



अहम्
श्रीविजयधर्मगुरुभ्यो नमः ।
श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिता

गुर्वावली ।

जयश्रियं रातु जिनेन्द्रचन्द्रमाः स वर्द्धमानप्रभुरद्भुतां सताम् ।
निजाऽभिधानाऽनुगुणास्तनोति यः स्तुतक्रमः प्रार्थितसौख्यसम्पदः॥१॥
पदारविन्दं सकलेष्टसाधकं प्रणम्य तस्यैव जगत्प्रभोर्मुदा ।
तदीयसन्तानक्रियद्गुरुक्रमस्तवेन कुर्वे स्ववशाः शिवश्रियः ॥ २ ॥
शिवानि तस्याऽऽदिमशिष्यनायकस्तनोतु सङ्काय स गौतमो गुरुः ।
गणाधिपस्यातिधरोऽपि शङ्करो बभूव लोके पुरुषोत्तमश्च यः ॥ ३ ॥
जाते समं वीरजिनेन वादे विभावयामो जयमेव तस्य ।
अगोत्रजोऽप्येष यदस्य कोशं रत्नत्रयाढ्यं स्ववशीचकार ॥ ४ ॥
क्षमाधरेन्द्रस्तनुतां स पञ्चमः श्रीमान् सुधर्मा २ गणभृत् सुखश्रियम् ।
विभाति गङ्गेव यदुत्थसन्ततिः पुरः पुरो विस्तृतिभाक् स्वपाविनी॥५॥
शिष्योऽस्य जम्बू ३ ददतां शिवं सतामपश्चिमः केवलसम्पदः पतिः ।
न्ययुङ्क्त यः पुण्यवसूनि रक्षितुं प्रभुर्विवेकी परिमोषिणोऽप्यहो ! ॥६॥
आरक्षको वीरविभोर्न जम्बूससोऽभवत् पञ्चशतानि चौरान् ।
चक्रे समं यश्चरणे नियम्य शिवाध्वरक्षैकरतान् मुमुक्षून् ॥ ७ ॥
प्राप्ताजीद् यो भगवान् परिहृत्य द्रविणकोटिनवनवतिम् ।
सञ्जितजनकजननीजायाचौरादिसम्बोधः ॥ ८ ॥
प्रभुः स जीयात् प्रभवो ४ महामतिर्जम्बूगुरोः कोशहरः सुचौरराट् ।
यो रत्नकोटीः परिमुच्य गेहगा रत्नत्रयं मानसभूस्थमप्यलात् ॥ ९ ॥

शय्यम्भवत्तत्पदमण्डनः सतां तनोतु तातो मनकस्य सम्पदः ।
 अजीगमद् यो जिनराजदर्शनं सुदर्शनं मुक्तिरमानिदर्शनम् ॥ १० ॥
 सूरिर्यशोभद्र इति प्रसिद्धः शिष्यस्तदीयः स ददातु भद्रम् ।
 गजाऽब्धिचन्द्र १४८ प्रमिते गुरुर्यो बभूव वर्षे जिनमोक्षकालात् ॥ ११ ॥

सम्भूतविजयनामा ७ तस्य विनेयस्तनोतु शं प्रथमः ।

यत्पदपद्मोपान्ते प्रव्रजितः स्थूलभद्रगुरुः ॥ १२ ॥

अपश्चिमः पूर्वभृतां द्वितीयः श्रीभद्रबाहुश्च ७ गुरुः शिवाय ।

कृत्वोपसर्गादिहरस्तवं यो ररक्ष सङ्गं धरणार्चितांहिः ॥ १३ ॥

निर्यूढसिद्धान्तपयोधिराप स्वर्यश्च वीरात् खनगेन्दुवर्षे १७० ।

तयोर्विनेयः कृतविश्वभद्रः श्रीस्थूलभद्रश्च ८ ददातु शर्म ॥ १४ ॥

स्त्रीसङ्गवहावपि यस्य शीलद्रुमोऽभवत् पल्लवपेशलश्रीः ।

सूत्राच्च पूर्वाणि चतुर्दशाऽपि बभार यो दर्शितलब्धिलीलः ॥ १५ ॥

(विशेषकम्)

तिथिद्विसङ्ख्ये २१५ त्रिदिवं गतस्य तस्याऽब्दके वीरजिनेन्द्रमुक्तेः ।

महागिरि ९ स्तत्प्रथमो विनेयः श्रियेऽभवद् यो जिनकल्पिकल्पः ॥ १६ ॥

जीयात् सुहृस्ती ९ च गुरुद्वितीयो योऽब्रूवुधत् सम्प्रतिभूविभुं तम् ।

अचीकरद् यो जिनसद्भारम्यां पृथ्वीं त्रिखण्डाधिपतिः सुदाता ॥ १७ ॥

स गुरुर्विधुनिधिपाणिप्रमिते २९१ वीराद् गतोऽब्दके म्वर्गम् ।

सुस्थितसुप्रतिबुद्धौ कोटिककाकान्दिकौ शिष्यौ १० ॥ १८ ॥

तस्याऽभूतां चोभौ कोटिकनामाऽभवच्च तद्गच्छः ।

कोट्यंशः श्रीवज्रं यावदभूत् सूरिमन्त्रो यत् ॥ १९ ॥

तत्रेन्द्रदिनसूरिः ११ श्रीदिन १२श्चाभवत् पदे तस्य ।

सिंहगिरि १३स्तस्यापि हि वज्रस्वामी १४ च तच्छिष्यः ॥ २० ॥

या प्रज्ञा यच्च सौभाग्यं यः प्रभावश्च या मैतिः ।

श्रीमद्वज्रगुरावासंस्तानि नाऽन्यत्र विष्टपे ॥ २१ ॥

नभोगविद्याकृतसङ्गरक्षः स वज्रशाखाप्रभवस्य मूलम् ।
 ददातु भद्रं दशपूर्व्यधीशो बाल्येऽपि जातिस्मृतिमान् सुराऽर्च्यः ॥२२॥
 स्वर्वेददन्तीषुमिते ५८४स वर्षे यातो जिनात् प्रेष्य निजं विनेयम् ।
 सोपारके श्रीमति वज्रसेनं तदा चतुर्वन्धुविबोधहेतोः ॥ २३ ॥
 श्रीवज्रसेना १५ च ततो बभूवुः कुलानि चत्वारि सुविस्तृतानि ।
 नागेन्द्रचान्द्रे अथ नैर्घृतं च वैद्याधरं वादिजसूरिनाम्ना ॥ २४ ॥
 विचित्रशाखाकुलगच्छमूलं नैके बभूवुर्गुरवश्च तेषु ।
 प्रणम्य तांश्चान्द्रकुलेऽथ सूरीन् स्तवीमि कांश्चिन् कमतो गणेन्द्रान् ॥
 नखर्तुवर्षेऽथ ६२० जिनाद् दिवं स श्रीवज्रसेनोऽधिगतः श्रियेऽस्तु ।
 श्रीचन्द्रसूरि १६ च पदे तदीयेऽभवद् गुरुश्चन्द्रकुलस्य मूलम् ॥२६॥
 एवं क्रमेण गुरुवः प्रोक्ताः क्वचन क्रमान्तरेणापि ।
 भव्यानां भवभीतिं हरन्तु तन्वन्तु च श्रेयः ॥२७॥
 अथो गुरुश्चन्द्रकुलेन्दुदेवकुलादिवासोदितनिर्ममत्वः ।
 सामन्तभद्रः १७ श्रुतदिष्टशुद्धतपस्क्रियः पूर्वगतश्रुतोऽभून् ॥ २८ ॥
 वृद्धस्ततोऽभून् किंल देवसूरिः १८ शरच्छते विक्रमतः सपादे १२५ ।
 कोरुण्टके यो विधिना प्रतिष्ठां शङ्कोर्व्यधाद् नाहङ्गमन्त्रिचैले ॥२९॥
 प्रद्योतनः सूरि १९ रभून् पदेऽस्य ततोऽपि चासीद् गुरुमानदेवः २० ।
 यस्यांसयोगीः कमले समीक्ष्य साक्षात्प्रतिष्ठासमये पदस्य ॥ ३० ॥
 भ्रंशोऽस्य भावीति विचारणातो विखिन्नचित्तं गुरुमाकलय्य ।
 तत्याज यो भक्तकुलाप्रभिश्रामार्जीवितान्तं विकृतीश्च सर्वाः ॥ ३१ ॥
 (युग्मम्)

पद्मां जयां च विजयामपराजितां च
 साक्षाद्यदंष्ट्रिसमुपास्तिपरां निरीक्ष्य ।
 नारीवृतोऽयमिति निर्मितदुर्विकल्पं
 कञ्चिद् नरं लघुविमुग्धमशिक्षयंस्ताः ॥ ३२ ॥
 वर्षासु नङ्ङलपुरस्थितोऽपि शाकम्भरीनाम्नि पुरे प्रभूताम् ।
 तदागतश्राद्धगणार्थनातः शान्तिस्तवाद् मारिमपाहरद् यः ॥ ३३ ॥

यः संयमाढ्यमुनिपञ्चशतीगणेन्द्रः

सर्वातिशायिमहिमा गुणरत्नवार्द्धिः ।

निन्ये जिनेश्वरमतं परमां प्रतिष्ठां

श्लाघ्यः सकस्य न गुरुः खलु मानदेवः २० ॥ ३४ ॥

आसीत् ततो दैवतसिद्धिऋद्धः श्रीमानतुङ्गोऽथ गुरुः २१ प्रसिद्धः ।

भक्तामराद् बाणमयूरविद्याचमत्कृतं भूपमबोधयद् यः ॥ ३५ ॥

भयहरतः फणिराजं यश्चाकार्षीद् वशस्वदं भगवान् ।

भक्तिभरेत्यादिनमस्कारस्तवदृढबहुसिद्धिः ॥ ३६ ॥

जज्ञे चैत्ये प्रतिष्ठाकृन्नेमेर्नागपुरे नृपात् ।

त्रिभिर्बर्षशतैः ३०० किञ्चिदधिकैर्वीरसूरिराद् २२ ॥ ३७ ॥

क्रमाद् बभूवुर्जयदेव २३ देवानन्दौ २४ गुरू विक्रमसूरिराद् २५ च ।

नरादिसिंह २६श्च गुरुर्नरादिसिंहे पुरं बोधितहिंस्रयक्षः ॥ ३८ ॥

खोमाणभूष्टकुलजस्ततोऽभूत् समुद्रसूरिः २७ स्ववशं गुरुर्यः ।

चकार नागहृदपार्श्वतीर्थं विद्याम्बुधिर्दिग्वसनान् विजित्य ॥ ३९ ॥

अभूद् गुरुः श्रीहरिभद्रमित्रं श्रीमानदेवः पुनरेव सूरिः २८ ।

यो मान्यतो विस्मृतसूरिमन्त्रं लेभेऽम्बिकास्यान् तपसोजयन्ते ॥ ४० ॥

जज्ञे श्रीविवुधप्रभोगुरु २९ रदः पट्टे च विद्यानिधि-

विश्वानन्दकरो गुणैरथ जयानन्द ३० स्ततः सूरिराद् ।

नङ्गूलाहपुरे प्रतिष्ठितवरश्रीनेमिचैत्यस्ततो-

ऽप्यासीद् वर्षशतै रविप्रभगुरुः ३१ श्रीविक्रमान् सप्तभिः ७०० ॥ ४१ ॥

अजानि रजनिजानिर्नागरब्राह्मणानां

विपुलकुलपयोधौ श्रीयशोदेवसूरिः ३२ ।

प्रवरचरणचारी भारतीकण्ठनिष्का-

भरणविरुद्धधारी शासनोद्द्योतकारी ॥ ४२ ॥

॥ प्रशुभ्रसूरिश्च ततो बभूव प्रशुभ्रदर्पानलवारिवाहः ।

प्रणीतसुशुक्त्युद्धानवाच्यग्रन्थश्च तस्मादपि मानदेवः ॥ ४३ ॥

(केचिदिदं सूरिद्वयमिह न वदन्ति)

ततः प्रसिद्धोऽजनि चित्रकूटे स हेमसिद्धिर्विमलेन्दुसूरिः ३३ ।
 अपूजयद् यं विषमेऽपि वादे सद्यो जिते गोपगिरेर्नरेन्द्रः ॥ ४४ ॥
 तत्पट्टभूषाकृतभूद् मुनीनां त्रिभिः शतैः सेव्यपदः सदाऽपि ।
 उद्द्योतनः सूरि ३४ रवद्यहीनविद्यानदीविश्रमसिन्धुनाथः ॥ ४५ ॥
 समस्त्यथो शैलकुलावचूलः श्रीअर्बुदस्तीर्थपवित्रितात्मा ।
 नानापुरग्रामतटाकवार्पाधुनीवनभ्राजिततुङ्गमौलिः ॥ ४६ ॥
 कथं भवेद् नो हिमधामभूभृतस्तनूभुवः क्षोणिधरेषु राजता ।
 नीचैर्लुठङ्गिः किल यस्य सर्वतः पादा निषेज्या विविधैः क्षमाधरैः ॥ ४७ ॥
 यन्मूर्ध्नि गोपीगणकेलिगीतश्रीमद्युगादीशगुणामृतानाम् ।
 प्रहाः प्रयान्तश्चिरपानलोलाः सर्वेऽपि वाञ्छन्ति शनैश्चरत्वम् ॥ ४८ ॥
 यदुच्चरद्भेषु मृगैश्चरद्भिर्मिलन्विधोरङ्कमृगः प्रयातः ।
 हयैर्हयाश्चार्कथस्य युक्ताः स्वजातिजाऽऽतिशयमुखं लभन्ते ॥ ४९ ॥
 यदुच्चमौलिस्थितकाननेषु तमीषु सर्वासु विभान्ति वृक्षाः ।
 शाखागणान्तर्गततारकौघा इवाऽखिलतूद्गतपुष्पगुच्छाः ॥ ५० ॥
 विभाति नानाविधनन्दनाश्रितो यो भद्रशालावलिभिस्तथाऽऽचितः ।
 परिस्फुरन्निष्प्रमपाण्डुकम्बलो बिभ्रत्सुमेरोरतिशायिनीं श्रियम् ॥ ५१ ॥
 यन्मौलिमौलिः प्रभुरादिमोऽर्हतां चकास्ति नागेन्द्रमुखैः प्रतिष्ठितः ।
 उच्चैः पदं यान्ति निनसयाऽपि मे पराङ्मुखाश्चाध इतीव दर्शयन् ॥ ५२ ॥
 चतुर्नवत्याऽभ्यधिकैः शरच्छतैः श्रीविक्रमार्काद् नवभिः स सूरिराट् ।
 पूर्वावनीतो विहरन्नथागमद् यात्राकृते तस्य गिररुपत्यकाम् ॥ ५३ ॥

टेलीखेटकसीमसंस्थितवटस्याधः पृथोस्तत्र सः

प्राप्तः श्रेष्ठतमं मुहूर्तमतुलं ज्ञात्वा तदाऽतिष्ठिपत् ।

सूरीन् सौवकुलोदयाय भगवानष्टौ जगुस्त्वेककं

केचिद् वृद्धगणोऽभवद्वटगणभिर्यस्तदादि९९४त्वंऽयम् ॥ ५४ ॥

न्यग्रोधगच्छेऽथ बभूव तस्मिन् श्रीसर्वदेवः ३५प्रथमो मुनीन्द्रः ।

श्रीसूरिमन्त्रातिशयाद्धिधारी विश्वोपकारी गणिसंपदाढ्यः ॥ ५५ ॥

चरित्रशुद्धिं विधिवन्निनागमाद् विधाय भव्यानभितः प्रबोधयन् ।

चकार जैनेश्वरशासनोन्नतिं यः शिष्यलब्ध्याऽभिनवोऽनु गौतमः॥५६॥

नृपाद् दशाग्रे शरदां सहस्रे १०१० यो रामसैन्याहपुरे चकार ।

नाभेयचैत्येऽष्टमतीर्थराजबिम्बप्रतिष्ठां विधिवन् सदर्थ्यः ॥ ५७ ॥

चन्द्रावतीभूपतिनेत्रकल्पं श्रीकुङ्कुणं मन्त्रिणमुच्चक्रद्विम् ।

निर्मापितोत्तुङ्गविशालचैत्यं योऽदीक्षयत् शुद्धगिरा प्रबोध्य ॥५८॥

एकोनविंशः प्रभुवर्धमानान् श्रीचन्द्रसूरिः १९गणनायकोऽभूत् ।

बभूव तस्मादनु चैकविंशः सूरेश्वरोऽयं किल सर्वदेवः ४०॥५९॥

श्रीप्रद्युम्नसूरिं सदुपधानग्रन्थकारकश्रीमानदेवसूरिं केचिद् न वदन्ति तन्मते,
एकोनविंशः प्रभुः

एकोनविंशश्च ततोऽपि जज्ञे सूरेश्वरोऽयं किल सर्वदेवः ३८इति पाठः ।

श्रीसम्भूतविजयसूरि श्रीभद्रबाहुसूरि १ श्रीआर्यमहागिरिसूरि श्रीसुह-
स्तिसूरि २ श्रीसुस्थितसूरि श्रीसुप्रतिबुद्धसूरि ३ रूपयुगलत्रये एकैकस्यैव स-
न्तानप्रवर्तकपटश्रुतः सूरैर्गणने-

श्रीवर्द्धमानादिह षोडशोऽभून् श्रीचन्द्रसूरिः खलु गच्छनेता ।

एकोनविंशश्च ततोऽपि जज्ञे सूरेश्वरोऽयं किल सर्वदेवः ३५॥

इति पाठः ।

अत्रैव श्रीप्रद्युम्नसूरिसदुपधानग्रन्थकर्तृश्रीमानदेवसूरिगणने च-

श्रीवर्द्धमानादिह षोडशोऽभून् श्रीचन्द्रसूरिः १६किल गच्छनेता ।

बभूव तस्मादनु चैकविंशः सूरेश्वरोऽयं किल सर्वदेवः ३७॥५९॥

इति वा पाठः ।

अयं चात्र गण्यते, विशेषं तु विशेषज्ञा विदन्ति ।

गच्छश्च तस्य बहुसूरिमुनीश्वराद्यै-

राह्यत्वंतो भुवि दधौ क्रमतः प्रसिद्धिम् ।

विज्ञैर्बृहद्रूप इति स्तुतिमाप्यमानः

सर्वैर्बृहत्तरतया चरितैर्गुणैश्च ॥ ६० ॥

शिष्यस्तत्र बभूव सद्गुणनिधिः श्रीसर्वदेवप्रभोः

रूपश्रीरिति भूपदत्तविरुदः श्रीदेवसूरिः ३८ प्रभुः ।
जज्ञेऽस्मान्महिमोदाधिः पुनरपि श्रीसर्वदेवो ३९ गुरु-
स्तस्माद् दिग्द्विरदोपमाः समभवन्नष्टौ च सूरिश्वराः ॥ ६१ ॥
आद्यो यशोभद्रगुरुर्वितन्द्रः ४० सूरिर्द्वितीयः किल नेमिचन्द्रः ४० ।
ताभ्यामभूत् श्रीमुनिचन्द्रसूरिः ४१ स्वशेषमुषीतर्जितनाकिसूरिः ॥ ६२ ॥
उक्तं च-

“ गुरुबन्धुविनयचन्द्राध्यापकशिष्यं स नेमिचन्द्रगुरुः ।
यं गणनाथमकार्षीत् स जयति मुनिचन्द्रसूरिगुरुः ” इति ॥ ६३ ॥
यशोभद्रं च संप्राप्तो यशोभद्रगणाधिपः ।
चिन्तामणिमिव प्राप्य यं शिष्यं भुवनोत्तमम् ॥ ६४ ॥
श्रीविनयचन्द्रवाचकविन्ध्यगिरेस्ते जयन्तु किल पादाः ।
भद्रगजकलभलीलां श्रीमुनिचन्द्रो दधौ येषु ॥ ६५ ॥
सौवीरपायीति तदेकवारिपानाद् विधिज्ञो विरुदं बभार ।
जिनागमाम्भोनिधिधौतबुद्धिर्यः शुद्धचारित्रिषु लब्धरेखः ॥ ६६ ॥
संविप्रमौलिर्विकृतीः समस्तास्तत्याज देहेऽप्यममः सदा यः ।
विद्वद्विनेयालिवृतप्रभावः प्रभागुणौघैः किल गौतमाभः ॥ ६७ ॥
हरिभद्रसूरिरचिताः श्रीमदनेकान्तजयपताकाद्याः ।
ग्रन्थनगा विबुधानामप्यधुना दुर्गमा येऽत्र ॥ ६८ ॥
सत्पञ्जिकादिपद्या विरचनया भगवता कृता येन ।
मन्दधियामपि सुगमास्ते सर्वे विश्वहितबुद्ध्या ॥ ६९ ॥
षट्कर्त्री परितर्ककेलिरसिको यः शैववादीश्वरं
प्रज्ञाऽधःकृतवाक्पतिं नृपसभे जित्वोग्रहेत्वाशुगैः ।
प्रत्यक्षं विदुषां चकार विजयश्रीभाजनं शासनं
बन्धोऽसौ मुनिचन्द्रसूरिसुगुरुः केषां न मेधाजुषाम् ॥ ७० ॥
आनन्दसूरिप्रमुखा मुनीश्वराः श्लाघ्या न केषामिह तस्य बन्धवः ।
ये दीक्षिताः श्रीमुनिचन्द्रसूरिणा प्रतिष्ठिताः सूरिपदे च शिक्षिताः ॥ ७१ ॥
अष्टहयेशमते ११७८ ऽब्दे बिक्रमकालाद् दिवं गतो भगवान् ।

श्रीमुनिचन्द्रमुनीन्द्रो ददातु भद्राणि सङ्काय ॥ ७२ ॥

तस्मादभूदजितदेवगुरु ४२ गरीयान्

प्राच्यस्तपःश्रुतनिधिर्जलधिर्गुणानाम् ।

श्रीदेवसूरिरपरश्च जगत्प्रसिद्धो

वादीश्वरोऽस्तगुणचन्द्रमदोऽपि बाल्ये ॥ ७३ ॥

येनार्दितश्चतुरशीतिसुवादिलीला-

लब्धोलसज्जयरमामदकेलिशाली ।

वादाहवे कुमुदचन्द्रदिगम्बरेन्द्रः

श्रीसिद्धभूमिपतिसंसदि पत्तनेऽस्मिन् ॥ ७४ ॥

स्याद्वादरत्नाकरतर्कवेधा मुदे स केषां नहि देवसूरिः ।

यत्तश्चतुर्विंशतिसूरिशिखं यस्यैव नाम्ना विदितं बभूव ॥ ७५ ॥

वेदमुनीशमितेऽब्दे ११७४ देवगुरुर्जगदनुत्तरोऽभ्युदितः ।

श्रीमुनिचन्द्रगुरोरिति शिष्या बहवोऽभवन् विदिताः ॥ ७६ ॥

तेष्वादिमाद् विजयसिंहगुरु ४३ र्वभासे

विद्यातपोभिरभितः प्रथमोऽथ तस्मान् ।

सोमप्रभो ४४ मुनिपतिर्विदितः शतार्थी-

त्यासीद् गुणी च मणिरत्नगुरुर्द्वितीयः ॥ ७७ ॥

प्रज्ञापराभूतसुपर्वसूरिः श्रीसर्वदेवान् स किलाष्टमोऽभूत् ।

मुदं भदन्ताः ! ददतां तदेवं बृहद्गणस्य प्रभवः क्रमेण ॥ ७८ ॥

इति श्रुतः सच्चरणश्रियः पदं न दीनताभाक् पुरुषोत्तमालयः ।

अमेयभास्वदगुणरत्नसङ्गतो बृहद्गणो वारिधिवद् बभूव सः ॥ ७९ ॥

अभूत् तदुल्लासनलालसोदयो विनेयवृत्तिर्मणिरत्नसद्गुरोः ।

गवां विलासैरमृतं निदर्शयन् श्रीमान् जगच्चन्द्रगणेन्द्रचन्द्रमाः ॥ ८० ॥

स सौम्यमूर्तिः सकलागमानां सूत्रेष्वधीतो परिनिश्चितार्थः ।

संविग्रमौलिर्दधते स्म सूरैर्गुणान् समग्रान् गणिसम्पदश्च ॥ ८१ ॥

अथ कलिघनदुर्दिनावतारे प्रसरदसज्जडसञ्चये समन्तात् ।

प्रतिहताजिनराजभानुतेजोमाहिमभरेऽनवबोध्य मुक्तिमार्गे ॥ ८२ ॥

निजगणसरणौ प्रमादपङ्के चरणरथं प्रविलोक्य गाढमग्नम् ।
गुरुरयमसमस्तमुद्दिधीर्षुर्वृषभ इवाऽपरमीक्षते सहायम् ॥ ८३ ॥
(युगम्)

अथ चैत्रपुरे वीरप्रतिष्ठाकृद् धनेश्वरः ।
चन्द्रगच्छेऽभवत् सूरिस्तस्माद् चैत्रगणोऽभवत् ॥ ८४ ॥
कालाद् भुवनचन्द्राहस्तत्र जज्ञे गुरुगुणी ।
शुद्धसंयमधीस्तस्माद् देवभद्रश्च वाचकः ॥ ८५ ॥
संवंगरङ्गाऽम्बुधिधौतबुद्धि जिनागमात् क्लृप्तचरित्रशुद्धिम् ।
विधीयमानाऽऽर्हतधर्मवृद्धि शुद्धैर्गुणैः प्राप्तजगत्प्रसिद्धिम् ॥ ८६ ॥
अधीतिनं सारजिनागमानां सूत्रेषु चाऽर्थेषु च वेदिनं च ।
आम्नातिनं साधुविशुद्धसामाचार्या प्रवृत्तं च यथावदस्याम् ॥ ८७ ॥
श्रीदेवभद्राभिधवाचकेन्द्रं तं श्रीजगच्चन्द्रगुरुः प्रबुद्धः ।
अथोपसम्पद्विधिना प्रपश्य स तद्वितीयो धुरमस्य दध्रे ॥ ८८ ॥
(विशेषकम्)

समुद्धृतः सोऽथ वृषोत्तमाभ्यां ताभ्यामभूत् सर्वधुरीणकाभ्याम् ।
स्वारूढनिस्सङ्ख्यमुमुक्षुमोक्षपुरेन्दिराप्रापणशक्तिशाली ॥ ८९ ॥
एवं रामगुणः स लक्ष्मणनतः शुद्धक्रियां स्वप्रियां
प्रौढोद्यत्कलिनाऽरिणा ॥ वनभुवः किञ्चिद् प्रमादाद् हताम् ।
तीर्त्वा मोहमहाम्बुधिं रिपुमिमं जित्वाऽधिलङ्कं श्रय-
न्नानिन्ये स्वगणालये किल जगच्चन्द्रो गणेन्द्रस्तदा ॥ ९० ॥
कलौ युगान्तोपमितेऽवतीर्णे प्रमादपङ्काकुलमोहवार्द्धेः ।
तथाऽऽर्हतं शासनमुद्धार स भूतलं त्वादिमहावराहः ॥ ९१ ॥
गुरुर्ममत्वं न कदापि भेजे प्राप्ते कुले वा नगरे च देशे ।
शरीरशय्योपधिषु प्रमादं स दूरयन् गां विजहार चाऽथ ॥ ९२ ॥
तुलारोहेऽत्र बोधोति नीचत्वं भास्वतोऽपि हि ।
इतीव जगति त्रैधे स तुलातिक्रमं व्यधान् ॥ ९३ ॥

* पक्षेऽवनभुव इति बोध्यम् ।

समानपदयोगेऽपि तत्प्रभां नाऽऽपुरन्यके ।
 मेषयाने समानेऽपि भास्वानुच्चोऽमितोऽन्यथा ॥ ९४ ॥
 यावज्जीवितमाचामान्लतपोऽभिग्रही व्यधान् तानि ।
 द्वादशवर्षाण्यङ्गेऽप्यममोऽसौ श्लाघ्यधीर्भगवान् ॥ ९५ ॥
 तदादिवाणद्विपभानुवर्षे १२८५ श्रीविक्रमात् प्राप तदीयगच्छः ।
 बृहद्गणाहोऽपि तपेतिनाम श्रीवस्तुपालादिभिरर्च्यमानः ॥ ९६ ॥
 वीराच्छरेष्वधरामितेऽव्दे १७५५ श्रीचन्द्रगच्छस्य ततो बभूव ।
 तादृकृतपस्कर्मत एव तस्य गुरोस्तपानाम जगत्प्रसिद्धम् ॥ ९७ ॥
 श्रीचन्द्रगच्छोऽथ बृहद्गणश्च तपागणश्चेत्यधुना स वाच्यः ।
 चान्द्रं कुलं कोटिकनान्नि गच्छे वाञ्छी च शाखंति पुरा प्रसिद्धिः ॥ ९८ ॥

गणं प्रमादो न न जाड्यमेषणा-

दोषा न तस्मिन् गणनायकेऽवति ।

न वादिनो वा तमिहापदुद्बुधः

सुरक्षकं क्षेत्रमिवाण्डजत्रजाः ॥ ९९ ॥

कलिद्विषा भग्नपदस्थितिस्त्रसन्

परासुतासन्नदशोऽपि तं गणम् ।

दुर्गं नु लब्धाऽस्य विभोः समाश्रया-

च्चरित्रधर्मः पुनरुज्जिजीव सः ॥ १०० ॥

श्रीदेवेन्द्रमुनीन्द्रो गच्छे विजयेन्दुनामकश्चापि ।

श्रीदेवभद्रवाचकमुख्या भूषाकृतस्तस्य ॥ १०१ ॥

चारित्रोद्धरणसखेऽभ्यधिकं श्रीदेवभद्रगणिराजे ।

बहुमानं वहमानो गुरुवद्गणनां चकारैपः ॥ १०२ ॥

देवभद्रगणीन्द्रोऽपि संविघ्नः सपरिच्छदः ।

गणेत्रं श्रीजगच्चन्द्रमेव भजे गुरुं मुदा ॥ १०३ ॥

जात्यज्ञानतपस्तेजा हीरवत् स गुरुष्वऽभान् ।

तेन हीरजगच्चन्द्रसूरिरित्यभवत् श्रुतः ॥ १०४ ॥

विशेषश्चैवं श्रूयते-

देव्या गिरो भवनगं स्वधियाऽधिगम्य
 सारस्वतं किमपि यन्त्रमगम्यमन्यैः ।
 तस्याः प्रसादवशतो नृपतः सभाया-
 माघाटनामनि पुरे चतुरङ्गवादे ॥ १०५ ॥
 द्वात्रिंशतं विकटदिक्पटवादिराजान्
 द्वाग् सार्ववैद्यविदुरानजयन् क्रमान् सः ।
 भग्नो न हीर इव कैश्चिदिति प्रसिद्धं
 भूपान् तदाऽऽप विरुदं किल हीरलेति ॥ १०६ ॥

(युग्मम्)

तेन स्वस्य पदे न्यस्तौ देवेन्द्रविजयेन्दुकौ ।
 मूरीन्द्रौ शासने भातौ जम्बूद्वीपे रवी इव ॥ १०७ ॥
 शिष्येऽन्यदा सर्वधुरीणवृत्तौ देवेन्द्रमूरौ स गणस्य भारम् ।
 धिन्यस्य विश्वस्य हराविवेन्द्रः स्वःशर्म भजेऽथ शिवाय वोऽस्तु ॥ १०८ ॥
 अथा जगच्चन्द्रमुनीन्द्रपट्टभृन् श्रीमान् स देवेन्द्रगुरुः ४६ शमांशुधिः ।
 नाम्ना गुणैरप्यभवद् गुरोः समो महाप्रभाभूः शिवभूतिदायकः ॥ १०९ ॥
 स दिद्युते बालमुधाकरप्रभः प्रसुर्भवाधः कृतिकर्मनिर्मितौ ।
 सदर्चनीयो विबुधालितुष्टिकृद् निरञ्जनैकोदितपुण्यसत्कलः ॥ ११० ॥
 समग्रविद्यातपसां प्रणेतृताप्रणीतसन्मानसविस्मयाऽद्वयः ।
 स जप्रसेऽन्याखिलसूरिमण्डलीमहांसि माद्यन्महिमैककान्तिभिः ॥ १११ ॥

सोऽभूद् गुरुः कोऽपि नवः कविस्तुतो

भिन्नारमाध्यस्थधरो बुधप्रियः ।

तत्त्वोक्तिभिर्नास्तिकदर्शनं क्षिपन्

शिवङ्करो मार्गयुतोऽपि देहिनाम् ॥ ११२ ॥

किं सर्वागमदुग्धवारिधिभवाः स्फारा लहरीं ह्यमूः

किं मोहाहिविषोर्मिर्मूर्च्छितजगज्जीवातवोऽग्न्याः सुधाः ।

किं वा शासनसौधभासनचणा दीप्राः प्रदीपश्रियो

भावध्वान्तभिदः सतामिति मतिं तेनुस्तदीया गिरः ॥ ११३ ॥

श्रीस्तम्भतीर्थकुमरप्रासादे सर्ववेदानिर्णेतुः ।
 व्याख्यानेऽस्याऽष्टादशशतानि मुखपोतिका आसन् ॥ ११४ ॥
 वाचकपदं द्विधापि च दधति सुषोषाह्यहेमकलशगणौ ।
 सभ्येषु वस्तुपालादिषु नौवित्तद्विजादिषु च ॥ ११५ ॥
 षट्दर्शनिसाधारणबोधकृतस्तस्य सद्गुरोर्वाचः
 सौभाग्यमाहिमभारं तदाऽभजन् कञ्चनाऽमेयम् ॥ ११६ ॥
 सारवृत्तिदशाः कर्मग्रन्थदीपास्तमोहराः ।
 तस्य प्रवचनावासे भान्ति प्रेष्टार्थदर्शकाः ॥ ११७ ॥
 नानास्तवनप्रकरणरत्नानि समुद्धृतानि समयाब्धेः ।
 पुरुषोत्तमेन तेनाऽलङ्कृतये शासनस्यासन ॥ ११८ ॥
 पञ्चाशिकासिद्धविचारवाच्या भाष्याणि वृत्तं च सुदर्शनायाः ।
 उपासकानां दिनकृत्यसूत्रवृत्ती च टीकाऽपि च धर्मरत्ने ॥ ११९ ॥
 देवेन्द्राङ्गा श्राद्धयामोद्यमङ्गिग्रन्थाद्याऽन्याप्यस्यनेकाऽस्य मृष्टिः ।
 एवं नानाग्रन्थसोपानपङ्क्त्या स्वरोहं तन्मुक्तिसौधं व्यधात् सः ॥ १२० ॥
 (युगमम्)

योऽभूत् तदीयोऽथ लघुः सतीर्थ्यस्तदाऽऽग्रहादाऽऽप्तपदप्रतिष्ठः ।
 सूरिः सुविद्वान् विजयेन्दुनामा प्रावर्त्तयन् सोऽथ पृथक् स्वशाखाम् १२१

इति चेह तत्सम्बन्धः श्रूयते तथाहि—

पुरा विजयचन्द्रोऽभूद् वस्तुपालस्य मन्त्रिणः ।
 सचिवो लेख्यके देये क्षिप्रः कारागृहेऽन्यदा ॥ १२२ ॥
 देवभद्रगणीनां स द्विधा शिक्षाकृतेऽर्पितः ।
 नाम्ना विजयचन्द्रोऽभूत् प्राक् तदाप्याप्तशास्त्रविन् ॥ १२३ ॥
 श्रीजगच्चन्द्रगच्छेशैः शिष्यवात्सल्यशालिभिः ।
 न्यस्तः सूरिपदे देवभद्रगण्युपरोधतः ॥ १२४ ॥
 साहाय्यायाऽपि देवेन्द्रः सूरिन्द्राणां गणाऽवने ।

१ ' देवभद्रगणान्द्रैः स बोधितो मन्त्रिराजतः ।

विमोन्य श्रीजगच्चन्द्रसूरिपार्श्वेऽग्रहीद व्रतम् ' ॥ १२३ ॥ इत्यपि पाठः ।

अहंयुत्वाग्निषिद्धोऽपि वस्तुपालेन मन्त्रिणा ॥ १२५ ॥
 श्रीजगच्चन्द्रसूरीन्द्रे स्वर्गतेऽसावनेहसम् ।
 कियन्तं विनयी जज्ञे श्रीदेवेन्द्रगणेश्वरे ॥ १२६ ॥
 विहरत्यन्यदा तस्मिन् गणेन्द्रे मालवे चिरम् ।
 तस्थौ श्रीस्तम्भतीर्थेऽसौ पूजितः पूर्वसंस्तुतैः ॥ १२७ ॥
 चैत्यादिद्रव्यसंस्कारदूषिता बृहतीति या ।
 प्रसिद्धा तत्र शालाऽभूद् वृद्धगच्छगुरुस्थितेः ॥ १२८ ॥
 पार्श्वस्थाऽवस्थता भुक्ता त्यक्ता शुद्धक्रियादतौ ।
 श्रीजगच्चन्द्रसूरीन्द्रेदेवेन्द्रगुरुणाऽपि सा ॥ १२९ ॥
 तस्यां लोकानुरोधेन नित्यवासप्रमादभाक् ।
 आत्मसात्कृतलोकोऽसौ तस्थौ द्वादशवत्सरीम् ॥ १३० ॥
 सामाचारं स दुष्पालां किञ्चिच्छिथिलयन्नपि ।
 गच्छमावर्जयामासानुकूलचरणादिभिः ॥ १३१ ॥
 गुर्वादेशं विना दीक्षादीनि कार्याणि चाऽसृजत् ।
 आगतेऽथ गणाधीशे विनयं नाकरोत् तथा ॥ १३२ ॥
 नोदितो नित्यवासेऽपि निममेत्यादि सोऽपठत् ।
 आचारभ्रंशभीरुस्तन् श्रीदेवेन्द्रगणाधिपः ॥ १३३ ॥
 संविप्रपङ्क्तिगणह्यो बोधानर्हं प्रमादिनं ज्ञात्वा ।
 पुस्तकशालादयुतं तं मुक्त्वाऽस्थात् पृथग्वसतौ ॥ १३४ ॥

(युग्मम्)

देवेन्द्रसूरिसुगुरोः ख्याताः शिष्यास्तु वृद्धशाखायाः ।
 संविप्रत्वाच्च गुरुर्विज्ञैरर्च्यः स एवासीत् ॥ १३५ ॥
 विजयेन्दुविनेयाश्च ख्याता मुग्धेषु वृद्धशालायाः ।
 विज्ञाः पुनर्जगस्तान् लघुगुरुशालाभवान् युक्तम् ॥ १३६ ॥
 संप्रामसौवर्णिकपूर्वजस्तदा पार्थक्यमालोक्य गुरुद्वयस्य तत् ।
 श्रयामि कं नन्विति संशयाकुलः सदैवतं बिम्बमुपास्थिताऽर्हतः ॥ १३७ ॥

देवेन्द्रसूरिभरतोत्तमो गुरुगुणोत्तमाभो भविता महान्वयः ।
 तमेव सेवस्व यदीहसे शिवं तमादिदेशेति च देवता निशि ॥ १३८ ॥
 दत्तशुद्धवसतिस्ततोऽभजत्तं गुरुं स बहुनैगमान्वितः ।
 दापितस्वजनसंयमो मुदेतीभ्यभीमप्रमुखाः परेऽपि च ॥ १३९ ॥
 श्रीदेवेन्द्रमुनीन्दोर्विद्यानन्दादयोऽभवन् शिष्याः ।
 लघुशाखायां तु गुरोर्विजयेन्दोश्च त्रयः पट्टे ॥ १४० ॥
 श्रीवज्रसेनसूरिः पञ्चेन्दुः क्षेमकीर्तिसूरिश्च ।
 रदविश्वामिते १३३२ वर्षे विक्रमतः कल्पटीकाकृत् ॥ १४१ ॥
 अथ हेमकलशसूरिस्तत्पदमौर्लिगुरुर्यशोभद्रः ।
 रत्नाकरस्ततोऽपि च शिष्यो रत्नप्रभश्चाऽस्य ॥ १४२ ॥
 मुनिशेखरस्तदियः शिष्यः श्रीधर्मदेवसूरिरपि ।
 श्रीज्ञानचन्द्रसूरिः सूरिः श्रीअभयसिंहश्च ॥ १४३ ॥
 अथ हेमचन्द्रसूरिर्जयतिलकाः सूरयस्ततो विदिताः ।
 जिनतिलकसूरयोऽपि च सूरिर्माणिक्यनामा च ॥ १४४ ॥
 कालानुभाववशतः शाखापार्थक्यचेतसो ह्यधुना ।
 सर्वे ते गुणवन्तो ददतां भद्राणि मुनिपतयः ॥ १४५ ॥
 अथ वृद्धगुरोः शाखा प्रस्तुता स्तूयतेऽग्रतः ।
 विनयातिक्रमो नास्ति यस्यां कालं कलावपि ॥ १४६ ॥
 देवेन्द्रसूरिः स गुरुगुणोत्तरो बभूव संवेगरमानिकेतनम् ।
 समुद्धरन् धीरतयोऽग्रदुःपमापङ्कोषसंपाति जिनन्द्रशासनम् ॥ १४७ ॥
 विश्वैकग्रहणीयरूपसुभगां त्रैलोक्यकुक्षिम्भरिं
 तत्कीर्तिं तु विधाय शेषदलकैश्चक्रे विधातोऽज्ज्वलान् ।
 कैलासं भुजगेश्वरं हरमिभं बाहं च नाकिप्रभोः
 क्षीराम्भोनिधिमिन्दुकुन्दकुमुदप्रालेयशङ्खादिकान् ॥ १४८ ॥
 किं त्रातुं समवातरन् सुगतवद् वीक्ष्याऽर्दितं शासनं
 स्वं सर्पत्कलिना गतोऽपि हि शिवं श्रीमान् सुधर्मा भुवि
 किं वाऽयं गुरुगौतमः किमथवा श्रीवीरनेता स्वयम्

तस्मिन्नित्यभवन् युगोत्तमगुणाधारे विकल्पाः सताम् ॥ १४९ ॥

निश्शेषस्वरगमार्थनिलयः पदतर्क्यभिज्ञाप्रणीः

कोशः सद्गणिसंपदां त्रिजगतः सारैरिवात्तैः कृतः ।

भारत्याश्च रणश्रियश्च भरतोत्कृष्टः पतिः सोऽभव-

न्नान्यस्त्वाऽऽर्हतशासनोपनिषदस्तस्योपमानं गुरोः ॥ १५० ॥

प्रायेण वंशाः पृथवोऽपि मूलतः परे तनुत्वं दधते पुरः पुरः ।

अमुष्य वंशस्तु दधौ विशालतां मूले तनीयानपि चाप्रतोऽप्रतः ॥ १५१ ॥

तथाहि-

अथागमद् सूरिरयं विदूरयंस्तमस्ततिं मालवमण्डलावनौ ।

तत्रोज्जयिन्यां जिनचन्द्रसंज्ञयाऽभवद् महेभ्यो जिनसाधुभक्तिभृन् ॥

अस्ति वीरधवलाह्वयस्य स स्वाङ्गजस्य करपीडनोत्सवम् ।

कारयन्नसमरूपया समं यावदिभ्यगजपालकन्यया ॥ १५३ ॥

तावदेव स गुरोः समागमं संनिशम्य नतयेऽगमद् सुतः ।

संनिपीय च सुदेशनामुधां मोहतापविलयात् प्रबुद्धवान् ॥ १५४ ॥

भीतो भवाद् तस्य गुरोः पदान्ते स मानयित्वा पितरौ प्रवीणः ।

ततः प्रवव्राज विहाय जम्बूद्वीपं स्ववन्धून् रमणीं वृतां च ॥ १५५ ॥

विद्यानन्दाभिधः पाणिखविश्वाऽऽन्दे १३०२ स दीक्षितः ।

क्रमाद् विद्यान्वुधिर्जज्ञे गणिसंपत्पदं मुनिः ॥ १५६ ॥

भीमसिंहोऽनुजोऽप्यस्य गुरुणा तेन बोधितः ।

दीक्षितो धर्मकीर्त्याहो मुनिरासीद् गुणोदधिः ॥ १५७ ॥

धरासारतरे तुङ्गचङ्गचैत्यालिशालिनि ।

प्रह्लादनपुरेऽथागान् स गुरुर्विहरन् क्रमात् ॥ १५८ ॥

श्रीकरीयुतसुखासनयानाः कुर्वते चतुरशीतिमतेभ्याः ।

तत्र तद्गणपतेरुपदेशाद् धर्मकर्म विविधं जनताश्च ॥ १५९ ॥

प्रह्लादनविहारे तु सौवर्णकपिशीर्षके ।

तदा मूढकमानाश्चाक्षताः प्रत्यहमागमन् ॥ १६० ॥

प्रतिगोणि तु देवस्य दायं पूगीफलं जनाः ।

ददतो ददिरे प्रायो मणान्यहनि षोडश ॥ १६१ ॥

भोगं पाञ्चशतीसंख्यवीसलप्रियिकं तथा ।

प्रत्यहं ससृजुः श्राद्धाः पूजामित्यपरामपि ॥ १६२ ॥

अथान्यदा प्रौढविचित्रपुण्यप्रवीणसङ्गप्रथितार्थनाभिः ।

गणाधिनेताऽभिमतं स विद्यानन्दं मुनीन्द्रं गुणलक्ष्मिपात्रम् ॥ १६३ ॥

श्राद्धैर्महेन्द्रैरिव निर्मितोत्सवैः प्रमोदि विश्वं स्वपदे न्यवीविशन् ।

प्रह्लादनोर्वीपतिचैत्यमण्डपे त्रिदन्तभूमीमितवत्सरे १३२३ नृपान् १६४

केचित् १३०४ प्राहुः; तथा च-वेदाऽभ्रवह्निक्षितिवत्सरे १३०४ नृपादिति पाठः

विशेषनिर्णय तु विशेषज्ञा विदन्ति ।

गुरोर्विनेयस्य च तैर्गुणैस्तदा सुरैः प्रहृष्टैर्महिमा व्यधीयत ।

यत्कुङ्कुमाम्भः स वर्ष मण्डपस्तर्दार्चिलीनं वसनेषु कांविदैः ॥ १६५ ॥

अम्बा पात्रावतीर्णावक् महिमानं सुरैः कृतम् ।

तज्जनेभ्यस्तदा प्रीता गुणैस्तद्गुरुशिष्ययोः ॥ १६६ ॥

विन्यस्य तं शासनभासनेन्दुमिव प्रबोधाय गतः स भास्वान् ।

क्षेत्रान्तरं स्वर्गमिपाच्छिवं च संघस्य देवेन्द्रगुरुस्तनोतु ॥ १६७ ॥

तादृग्गुणस्य स गुरोः स्वर्गतिमवगत्य सत्यभक्त्याऽस्मिन ।

सङ्गाधिपभोमोऽन्न वर्षाणि द्वादशात्याक्षीन् ॥ १६८ ॥

तत्पट्टेऽथो स प्रसिद्धप्रभावः श्रीमान् विद्यानन्दसूरिः ४७ श्रिये स्तान् ।

नव्योद्भिन्नं यं द्विषं वीक्ष्य मोहउल्लन्नउल्लन्नः कापि भीतश्चचार ॥ १६९ ॥

विद्यानार्यो हृदयभवनेऽस्यास्तसंख्याः समन्ता-

दालिङ्ग्यैताः कथमपि गुणास्तद्वराश्चाप्यवात्सुः ।

तत्सम्भूतास्त्वतिबहुतया सद्यशोऽपत्यसङ्गा-

स्त्रैधेऽप्यस्मिन् जगति न ममुः स्थानयोगाद्विवृद्धिः ॥ १७० ॥

विद्यानन्दाभिधं तेन कृतं व्याकरणं नवम् ।

भाति सर्वोत्तमं स्वल्पसूत्रं बह्वर्थसंग्रहम् ॥ १७१ ॥

वेल्लोलासिनी तट्टीस्त्रैविद्यापारसागरे ।

चिक्षेप प्रोन्मज्जान् दूरं वादिनः कर्करानिव ॥ १७२ ॥

शिष्योऽथ देवेन्द्रगुरोर्द्वितीयकः

श्रीधर्मघोषः ४७ सुकृताब्धिपोषकः ।

शोषं नयन्नन्ययशः सरस्वती-

योगान् वभौ पल्लवयन् वसन्तवत् ॥ १७३ ॥

दैवान् त्रयोदशदिनान्तरतो गते स्वः

शैलद्विविश्वशरदि १३२७ स्वगुरुद्वयेऽपि ।

यो वाचकोऽधिगतसूरिपदः स्वगोत्रि-

सुरेर्जघान किल मत्सरिणां कदाशाः ॥ १७४ ॥

स च श्रीधर्मकीर्त्याह्वः श्रीविद्यानन्दवान्धवः ।

जित्वा मत्सरिणः शक्त्या भविश्राव्देऽ १३२८ भवद्रुणी ॥ १७५ ॥

तपस्क्रियोत्कर्षितसद्गुणश्रिया प्रकृष्टसौभाग्यरमानिकेतनम् ।

समृद्धयोऽष्टावपि तं युगोत्तमं समं श्रिता निर्मितकर्मणा इव ॥ १७६ ॥

अथान्यदा मालवमण्डलावनेर्विभूषणे मण्डपदुर्गनामनि ।

पुरे स पृथ्वीधरसाधुमार्हतं प्राब्रूवुधद् धर्ममुदारधीर्गुरुः ॥ १७७ ॥

त्रिकालवेत्ता भगवान् स पञ्चमव्रतेऽपि लक्षा द्रविणस्य मुक्तलाः ।

अनाह्वयमप्येतमचीकरत् प्रभुः प्रपन्नसम्यक्त्वचतुस्त्रिकव्रतम् ॥ १७८ ॥

स च क्रमाद् मालवमण्डलेशितुः प्रजाभिरर्च्य सचिवत्वमाश्रितः ।

बभूव कद्धया धनदोषमो हि किं न ज्ञानिनां भाग्यवतां च गोचरे ? १७९

भुवं स चैत्यैर्हृदयानि सद्गुणैर्मनीषिणां व्याप च कीर्तिभिर्दिशः ।

धनैश्च कोशान् प्रशशास च प्रभून्पि क्षमाया विदितोरुपद्रुगुणः ॥ १८० ॥

स षट्सहस्र्याधिकर्जीर्णटङ्कायुतत्रयस्याथ मुदा व्ययेन ।

श्रीधर्मघोषे स्वगुरौ समेतेऽन्यदा प्रवेशोत्सवमाततान ॥ १८१ ॥

प्रसेदुषाऽसौ गुरुणाऽर्पितक्रमः क्रमाऽवबुद्धद्रविणव्यापसदः ।

अचीकरन्चैत्यचतुष्टयाधिकाशीति स्फुरच्छारदवारिदभ्रमाम् ॥ १८२ ॥

अनुत्तरैस्तैः किल चिन्तनातिगैरुदारधीरैश्चरितैरसस्मरन् ।

चिराद् व्यतीतं हरिपेणचक्रिणं स सम्प्रति चापि कुमारभूपतिम् ॥ १८३ ॥

१ ' पण्मास्या स्वगुरुस्वर्गान् ' इति वा पाठः ।

मौक्तिकश्रीसमायुक्तजिननायकमण्डिताः ।

हारा इव विहारास्ते भान्ति भूभामिनीहृदि ॥ १८४ ॥

कोटाकोटिरिति प्रसिद्धमहिमा शान्तेश्च शत्रुञ्जये

श्रीपृथ्वीधरसंज्ञया सुरगिरौ श्रीमण्डपाद्रौ तथा ।

प्रासादा बहवः परेऽपि नगरग्रामादिषु प्रोन्नता-

भ्राजन्ते भुवि तस्य मुक्तिवलभीनिःश्रेणिदण्डा इव ॥ १८५ ॥

अत्र श्रीपृथ्वीधरसायुकारितप्रासादस्थानसंख्यामूलनायकजिननामादि
वाच्यम् , पूज्यगुरुश्रीसोमतिलकसूरिपादैः कृतं स्तोत्रमवतार्य पठनीयम् ;

तच्चेदम्—

श्रीपृथ्वीधरसाधुना सुविधिना दीनादिपूद्धानिना

भक्तश्रीजयसिंहभूमिपतिना स्वौचित्यसत्यापिना ।

अर्हद्भक्तिपुषा गुरुक्रमजुषा मिथ्यामनीषामुषा

सच्छीलादिपवित्रितात्मजनुषा प्रायःप्रणश्यद्गुपा ॥ १८६ ॥

नैकाः पौषधशालिकाः सुविपुला निर्मापयित्रा सता

मन्त्रस्तोत्रविदीर्णलिङ्गविवृतश्रीपार्श्वपूजायुजा ।

विशुन्मालिसुपर्वनिर्मितलसदेवाधिदेवाह्वय-

ख्यातज्ञाततनूरुहप्रतिकृतिस्फूर्जत्सपर्यासृजा ॥ १८७ ॥

त्रिःकाले जिनराजपूजनविधिं नित्यं द्विरावश्यकं

साधौ धार्मिकमात्रकेऽपि महतीं भक्तिं विरक्तिं भवे ।

तन्वानेन सुपर्वपौषधवता साधर्मिकाणां सदा

वैयावृत्यविधायिना विदधता वात्सल्यमुच्चैर्मुदा ॥ १८८ ॥

श्रमिन्सम्प्रतिपार्थिवस्य चरितं श्रीमत्कुमारक्षमा-

पालस्याप्यथ वस्तुपालसचिवाधीशस्य पुण्याम्बुधेः ।

स्मारं स्मारमुदारसम्मदसुधासिन्धूर्मिषून्मज्जता

श्रेयःकाननसेचनस्फुरदुरुप्रावृद्धभवाम्भोमुचा ॥ १८९ ॥

सम्यङ्न्यायसमर्जितोर्जितधनैः सुस्थानसंस्थापितै-

र्ये ये यत्र गिरौ तथा पुरवरे ग्रामेऽथवा यत्र ये ।

प्रासादा नयनप्रसादजनका निर्मापिताः शर्मदा-
स्तेषु श्रीजिननायकानभिधया सार्द्धं स्तुवे श्रद्धया ॥ १९० ॥
(पञ्चभिः कुलकम्)

श्रीमद्विक्रमतस्त्रयोदशशतेष्वेध्वतीतेष्वथो
विशत्याऽभ्यधिकेषु मण्डपगिरौ शत्रुञ्जयभ्रातरि ।
श्रीमानादिजिनः १ शिवाङ्गजजिनः श्रीउज्जयन्तायिते
निम्बस्थूरनगेऽथ तत्तलभुवि श्रीपार्श्वनाथः ३ श्रिये ॥ १९१ ॥
जीयादुज्जयिनीपुरे फणिशिराः ४ श्रीविक्रमाख्ये पुरे
श्रीमान्नेमिजिनो ५ जिनौ मुकुटिकापुर्यां च पार्श्वदिभौ ७ ।
मल्लिः शल्यहरोस्तु विन्धनपुरे ८ पार्श्वस्तथाऽऽशापुरे ९
नाभेयो वत ! घोषकीपुरवरे १० शान्तिर्जिनोऽर्यापुरे ११॥१९२॥
श्रीधारानगरेऽथ वर्द्धनपुरे श्रीनेमिनाथः पृथक् १२, १३
श्रीनाभेयजिनोऽथ चन्द्रकपुरीस्थाने १४ स जीरापुरे १५ ।
श्रीपार्श्वो जलपद् १६ दाहडपुरस्थानद्वये १७ सम्पदं
देयाद्वीरजिनश्च हंसलपुरे १८ मान्धातृमूलेऽजितः १९ ॥ १९३ ॥
आदीशो धनमातृकाभिधपुरे २० श्रीमङ्गलाख्ये पुरे २१
तुर्यस्तीर्थकरोऽथ चिक्खलपुरे श्रीपार्श्वनाथः श्रिये २२ ।
श्रीवीरो जयसिहसंज्ञितपुरे २३ नेमिस्तु सिंहानके २४
श्रीवामेयजिनः सलक्षणपुरे २५ पार्श्वस्तथैन्द्रीपुरे २६ ॥ १९४ ॥
शान्त्यै शान्तिजिनोस्तु ताहणपुरेऽथ २७ रो हस्तनाथे पुरे २८
श्रीपार्श्वः करहेटके २९ नलपुरे ३० दुर्गे च नेमीश्वरः ३१ ।
श्रीवीरोऽथ विहारके ३२ स च पुनः श्रीलम्बकर्णीपुरे ३३
खण्डोहे किल कुन्धुनाथ ३४ ऋषभः श्रीचित्रकूटाचले ३५॥१९५॥
आद्यः पर्णविहारनामनि पुरे ३६ पार्श्वश्च चन्द्रानके ३७
वङ्कयामादिजिनोऽथ ३८ नीलकपुरे जीयाद् द्वितीयो जिनः ३९ ।
आद्यो नागपुरेऽथ ४० मध्यकपुरे श्रीअश्वसेनात्मजः ४१
श्रीदर्भावतिकापुरेऽष्टमजिनो ४२ नागहृदे श्रीनभिः ४३ ॥ १९६ ॥

श्रीमल्लिर्धवलकनामनगरे ४४ श्रीजीर्णदुर्गान्तरे ४५
 श्रीसोमेश्वरपत्तने च फणभृलक्ष्मा ४६ जिनो नन्दतान ।
 विंशः शङ्खपुरे जिनः ४७ स चरमः सौवर्तके ४८ वामन-
 स्थल्यां नेमिजिनः ४९ शशिप्रभजिनो नासिक्यनाम्न्यां पुरि ५० ॥ १९७ ॥
 श्रीसोपारपुरे ५१ थ रूपनगरे ५२ थो रुङ्गले ५३ थ प्रति-
 ष्ठाने पार्श्वजिनः ५४ शिवात्मजजिनः श्रीसेतुबन्धे ५५ श्रिये ।
 श्रीवीरो वटपट्ट ५६ नागलपुरे ५७ ष्टकारिकायां ५८ तथा
 श्रीजालन्धर ५९ देवपालपुरयोः ६० श्रीदेवपूर्वे गिरौ ६१ ॥ १९८ ॥
 चारुप्ये मृगलाञ्छनो जिनपति ६२ नेमिः श्रिये द्रोणते ६३
 नेमी रत्नपुरे ६४ जितोऽर्बुकपुरे ६५ मल्लिश्च कोरण्टके ६६ ।
 पार्श्वो ढोरसमद्रनीवृत्ति ६७ सरस्वत्याह्वये पत्तने
 कोटाकोटिजिनेन्द्रमण्डपयुतः ६८ शान्तिश्च शत्रुञ्जये ६९ ॥ १९९ ॥
 श्रीतारापुर ७० वर्द्धमानपुरयोः ७१ श्रीनाभिभूसुव्रतौ
 नाभयो वटपट्ट ७२ गोगपुरयो ७३ अन्द्रप्रभः पिच्छले ७४ ।
 ओङ्कारेऽद्भुततोरणं ७५ जिनगृहं मान्धातरि त्रिक्षणं ७६
 नेमिविक्किननाम्नि ७७ चेलकपुरे श्रीनाभिभू ७८ भूतये ॥ २०० ॥

इत्थं पृथ्वीधरेण प्रतिगिरिनगरग्रामसीमं जिनाना-
 मुच्चैश्चैत्येषु विध्वग् हिमगिरिशिखरैः स्पर्द्धमानेषु यानि ।
 बिम्बानि स्थापितानि क्षितियुवतिशरः शिखराण्येष वन्दे
 तान्यध्यन्यानि यानि त्रिदशनरवरैः कारिताऽकारितानि ॥ २०१ ॥

इति पृथ्वीधरसाधुकारितचैत्यस्तोत्रं १६

काव्यं पूज्यश्रीसोमतिलकसूरिकृतम् ।

नभोगङ्गां रङ्गध्वजसितपतत्रालिकलितां

स्रवच्चन्द्राश्माऽङ्घ्रिः स्फटिककलशेन्दुं च विशदः ।

शिरःकोटौ बिभ्रद् मरकतमणीनीलितगलः

श्रेयेत् तस्य ज्योत्स्नाहरविलसितं चैत्यनिकरः ॥ २०२ ॥

किं वर्ण्यतेऽसौ मुहुरेकविंशतेर्व्ययाद् धटीनां कनकस्य यो मुदा ।
अचीकरद्वैर्ममयाऽऽदिमप्रभोः शत्रुञ्जये सद्यः सुमेरुशृङ्गवत् ॥२०३॥
उदारमाख्यान्त्वऽथवाऽमितम्पचं तदङ्गजं ह्यण्णदेवमुत्तमाः ।
शत्रुञ्जये रैवतकेऽप्यहो ! ददौ सुवर्णरूप्यध्वजमेकमेव यः ॥ २०४ ॥

केचिदाहुः सुवर्णस्य स षट्पञ्चाशतं धटीः ।

व्ययित्वा लीलयाऽपीन्द्रमालां परिदधौ मुदा ॥ २०५ ॥

दिशां त्रये कूर्मवराहशेषाः पृथ्वीं दधाना बहुकष्टभाजः ।
तस्याश्चतुर्थ्या दिशि धारकं तं पृथ्वीधरं प्राप्य मुदं दधुस्ते ॥ २०६ ॥
कैवल्यदानप्रतिभूजिनोक्तसमग्रशास्त्राऽवलिलेखनेन ।

अवीभरत् सप्त स सारकोशान् सरस्वतीकेलिगृहानिवोच्चैः ॥ २०७ ॥
श्रीस्तम्भतीर्थे निवसन् प्रभावको वेपं स भीमः प्रजिघास सङ्घराट् ।

पृथ्वीधरस्याप्युचितं समर्चयन् शीलप्रपत्तौ निखिलान् सधर्मकान् ॥२०८॥

युतः सुपत्न्या प्रथमिन्यभिख्यया तथैव साधर्मिकतां विभावयन् ।
द्वात्रिंशवर्षोऽपि भटो जितस्मरः प्रपद्य शीलं तमथो स पर्यधात् ॥२०९॥
प्रियापि साऽस्य प्रथमिन्यभिख्या ख्याता सतीपु प्रथमाऽऽत्तरेखा ।

कदापि या काऽपि न पुण्यकृत्यैरहीयताऽस्माद् गुरुदेवभक्ता ॥२१०॥

नित्यं त्रिजिनपूजनं गुरुनतिः साधर्मिकाऽभ्यर्चनं

दीनाद्युद्धरणं सुशास्त्रपठनं पर्वस्वथो पौषधः ।

कृत्यानीति गुरूपदेशवशगः स द्विःप्रतिक्रान्तिकृन्

भूपालार्पितमालवाऽवनमहाचिन्तोऽप्यहो ! निर्मेम ॥ २११ ॥

अनुत्तरोदारसमप्रसद्गुणः स षड्विधावश्यकतत्परः सदा ।

नृरत्नमर्हद्गुरुभक्तिभाग् मतप्रभावकोऽलङ्करणं भुवोऽभवत् ॥ २१२ ॥

प्रबोधकोऽथास्य गुरुः स चाऽन्यदा दुष्टाङ्गनाभिर्वटकान् सकार्मणान् ।

विहारितान् साधुजनैरतत्यजन् प्रगे शिलाखण्डमयाश्च तेऽभवन् ॥२१३॥

ततोऽभिमन्त्र्यार्पितपट्टकासनास्ताः स्तम्भयित्वा दययाऽमुचन्नताः ।

तथैव विद्यापुरकेशगुल्मकृन् स्त्रियोऽथ सङ्गार्थनया मुमोच सः ॥२१४॥

१ ' शानि धटीर्व्ययित्वा ' इति च । २ ' द्वैर्ममयादिमप्रभोः ' इत्यपि पाठः ।

कचित् पुरे द्वार्निशि शाकिनीभियाऽभिमन्य दीयेत ततोऽस्मृतेऽन्यदा ।
 गुरुस्तदुत्पादितपट्टिवीक्षणे संस्तभ्य वाचा वशिता मुमोच ताः ॥२१५॥
 श्रीशारदालब्धवरो निशैकयाऽष्टभिः स कृत्वा यमकैरलङ्कृताः ।
 स्तुतीर्जिनानां शमदज्वरौषधीरबृबुधद् गुर्जरराजमन्त्रिणम् ॥ २१६ ॥
 सोमेशपत्तनगतः स्मरणानुभावान् सोऽध्यक्षतागमितजीर्णकपर्दिराजम् ।
 मिथ्यात्वतो भवगमी चिरमेष मा भूरेवं प्रबोध्य विदधे श्रितजैनबिम्बम् २१७
 शिष्यार्थनाविहितमन्त्रनुतिप्रभावाद्रत्नाकरोऽप्यकृत मण्युपदां तरङ्गैः ।
 स्थानेऽस्य तत्तदतिथेः पुरुषोत्तमस्य गम्भीरताभिभवनाद् लुठतः पदाम्बे २१८

अथ च—

वल्गद्वेतालमालाविदलनकुशलः सिद्धझोटीङ्गवृन्द—
 स्तन्त्रैर्मन्त्रैरमात्रैः समजनि विकटैश्चटकैश्चोत्कटा यः ।
 आकर्षोच्चाटवज्यादिभिरपि स तदा शक्तिभिः कोऽपि योगी,
 कम्प्रीकुर्यात् त्रिलोकीं गिरिमपि चलयेच्छोपयेद्धारिणि वा ॥२१९॥
 निषिद्धसाधुस्थितिकोज्जयिन्यां श्रमूपकौत्वादिविकुर्वणाद्यैः ।
 तं भाययन्तं स्वमुनीन् निबध्य प्रपीड्य मन्त्रैरमुचन् स नम्रम् ॥२२०॥

(युग्मम्)

संक्षेपोऽयम् ; व्यासावदातस्वेवम्—

वल्गद्वेतालमालाविदलनकुशलः सिद्धझोटीङ्गवृन्द—
 स्तन्त्रैर्मन्त्रैरमात्रैः समजनि विकटैश्चटकैश्चोत्कटाऽथ ।
 योगी कोऽप्युज्जयिन्यां नृपसचिवमुखैः पूजितः सर्वलोकै-
 र्नानाशिष्यैः परीतोऽद्धदऽणिमवशित्वेशताद्याश्च शक्तीः ॥२२१॥
 स्वर्णाद्रिं शिरसा भिनद्धि निखिलानाकर्षयामि ग्रहान्
 फूत्कृत्या दिवमुत्क्षिपामि च गिरीन् संशोषयाम्यम्बुधीन् ।
 त्रैलोक्यं स्ववशीकरोमि विदधे स्वभूर्भुवो व्यत्ययं
 देवेन्द्रैः सह लोठयामि पदयोर्विह्वलनारायणान् ॥ २२२ ॥
 भो भो दर्शनिनः ! समस्ति पटुता कस्यापि चेत्तन्मया
 सार्धं वादरुणं करोत्वभिमतं कृत्वा पणं सोऽधुना ।

नोचेत्त्यक्तमदा मदीयमखिलाः सेवध्वमङ्ग्रिद्वयं

दूरं यात पलाय्य वाऽपि सकलान् नोचेद्विलाम्येष वः ॥२२३॥

इति प्रतिज्ञां प्रवदन् मदात्तदा जगत्त्रयेऽप्यप्रतिमल्लतां विदन् ।

वित्रासिताऽन्याऽखिलदर्शनिव्रजो नैवोज्ञायिन्यां स ससाह संयतान् ॥२२४॥

श्रीधर्मघोषः प्रभुरन्यदाऽगमन् स तत्र धात्र्यां विहरन् महर्षियुक् ।

अमुष्य शिष्यांश्च स वक्ष्य वत्सनि कुधा कुधीर्दष्टरदच्छदोऽवदत् ॥२२५॥

इहागताः किं नु पुरे सिताम्बराः ! विहाय मूढाः ! विपुलं धरातलम् ।

मुमूर्षुगोधा नु निषादपाटकं न वीक्षितश्चेत्तदहं श्रुतोऽपि न ॥ २२६ ॥

पलाय्य तद्गच्छत मर्षयाम्यहं स रङ्गकाणामपराधमेककम् ।

भ्रूक्षेपमात्रादपि कम्पितामरोऽन्यथा पतङ्गिष्यथ मे रूपानले ॥ २२७ ॥

जगुर्मुनीन्द्राः प्रभवन्ति दुर्मते ! सर्वज्ञपुत्रेषु न ते विभीषिकाः ।

मृगेषु सिंहस्य यथा हि विक्रमः स्फुरेत् तथा नो शरभार्भकेष्वपि ॥२२८॥

न योगिराजाऽन्यकुदर्शनिव्रजैः समानतां विभ्रति सूनवोऽर्हतः ।

करैरपि ध्वान्तरिपोर्विलुप्यते न तारकाणामुदितैः किमु प्रभा ? ॥२२९॥

प्रभुः किमद्यापि न नः श्रुतो जयी गुरुर्भवदर्पतमोदिवाकरः ।

यमेव विद्या निखिलाः समं श्रिताः सरित्पतिं सिन्धुगणा इवाधुना ॥२३०॥

गतं गजेन्द्रस्य यथा न जम्बुकैर्नवा मृगैः शौर्यविजृम्भितं हरेः ।

नभःप्लुतिं नो मशकैर्गरुत्मतो र्वेन खद्योतकरैर्वृतां भरम् ॥ २३१ ॥

नगैर्न गाङ्गेयगिरैर्यथोच्चतां जलाशयैर्नो जलधेरगाधताम् ।

द्रुमैः प्रभावं न च कल्पशाखिनो न दुर्गतैः श्रीस्फुरितं च चक्रिणः ॥२३२॥

यथा न भूतैर्ललितं सुरेशितु-

र्न तीर्थैर्कस्तार्थकृतोऽर्थदेशनाम् ।

समप्रविद्याविदुरैर्न नो गुरो-

स्तथाऽनुकर्तुं चरितं प्रगल्भ्यते ॥ २३३ ॥

ततो मुधा गर्जसि गर्वपर्वतो

मन्यामहे त्वां न तृणाय दुर्मते ! ।

अस्मद्गरोमन्त्रसमीरणोद्धुतो

न तूलकल्पः स्थिरतां प्रधास्यासि ॥ २३४ ॥

मृगस्य सिंहस्तमसश्च भानुमा-

नसिर्मृणालस्य तृणस्य चाऽनलः ।

अहेर्गुरुत्मानिव लीलयाऽप्यलं

तवाऽपहर्तुं मदजीवितं गुरुः ॥ २३५ ॥

निशम्य योगीति रुषा स लब्ध्या

जान्वायतस्थूलरदास्यभीष्मम् ।

विधाय रूपं विकृतं जिघत्सु-

रिवाभ्यधावत् चलयन् भुवं तान् ॥ २३६ ॥

मुमुक्षवस्तद्रपातसूचिनीं

कफोणिमुद्भूय पलाय्य च द्रुतम् ।

सकम्पगात्रास्तरलेक्षणा भया-

द्रुरुं वसत्यां शरणं प्रपेदिरे ॥ २३७ ॥

मा भैष्ट मा भैष्ट कुतो तु वां भयं

मयि प्रभौ त्रातरि हे विनेयकाः ! ।

इतीरिताः श्रीगुरुणाथ संभ्रमा-

दाश्चस्य वृत्तं मुनयोऽपि तद् जगुः ॥ २३८ ॥

यावन् तदाकर्ण्य करोति रोषतो

भ्रुवं ललाटप्रणयोद्धुतां गुरुः ।

तावन् प्रदोषं विचकार दूरगोऽ-

प्यहो ! स योगीह विभीषिका इमाः ॥ २३९ ॥

तथाहि-

स्फारैः स्फूत्कारवारैर्भरितसुरपथा भूमिपीठे समन्ता-

ङ्गीष्मा भोगीन्द्रभाराः फणमणिकिरणैर्योतिताशाः प्रसस्युः ।

शालान्तः पुस्तकाद्योपकरणबलकस्तम्भमुख्याऽखिलार्थान्

स्वादन्तो वज्रतुण्डा भयदपृथुवपुर्मूषकाश्चोपरिष्ठात् ॥ २४० ॥

फेत्कारान् स्फोरयन्तो बहिरथ वसतेश्चण्डफेरण्डसङ्घा-

चलान्मार्जारवाराः पृथुरद्वदना मण्डलाश्राप्यसङ्ख्याः ।
 हृष्टा तान् भीभरेणोत्तरलितनयनाः कम्प्रगात्रा न नष्टुं
 स्थानुं वाऽशक्नुवन्तो निजगुरुमवदन् पाहि पाहीति शिष्याः ॥२४१॥
 त्राताऽयं वोऽस्मि विश्वप्रकटमहिमभृद् भैष्ट मा भैष्ट मा भोः !
 आश्रयस्वैवं विनयान् गुरुरपि विगतक्षोभश्चङ्कः सदापि ।
 यावद् ध्यानावलम्बी जपति जयकरं सिद्धमन्त्रं स तावत्
 सर्पाद्याः क्वापि जग्मुः प्रमुदितमनसः साधवश्चाप्यभूवन् ॥२४२॥
 योगी सोऽप्युप्रवन्धैरविषयिविषयैर्हा ! म्रिये रे ! म्रिये रे !
 शिष्याः ! बद्धाऽखिलाङ्कः कुरुत कुरुत भोः ! कांश्चनाऽऽज्ञूपचारान्
 आस्तावद् यत्नसिद्धा अपि हि विफलतां भेजिरे चेटकाद्याः
 सर्वे मन्त्राश्च दैवं धिग्गह् ! किमभूद् धीरियं मेऽधुनाऽद्यैः ॥२४३॥
 क्रन्दन्नित्युग्रकष्टः सकलपुरज्जनैर्दृश्यमानो विमानो
 धावद्विर्व्याकुलैः स्वैर्निखिलपरिजनैश्चापि हाहारवाह्यैः ।
 आकृष्टो जैनमन्त्रैः स्मृतिमपि गमितैश्चेटकाद्यैरशक्य-
 खानुं व्योम्ना समागाद् गुरुपदकमलोपान्तमानम्रमौलिः ॥२४४॥
 उवाच योगी भगवन् ! दयानिधेऽपराधमेकं मम मर्षयाऽधुना ।
 विमुञ्च मामेष पताभिषादयोर्न वो विरुद्धं विदधे ह्यऽवः परम् ॥२४५॥
 जगुर्जनाश्चापि न धर्तुमर्हसि प्रभो ! प्रकोपं प्रणते दयास्पदे ।
 व्यधादश्च स्वक्रमेणुना गुरूः ज्ञमी स्वभावस्थमिमं लसद्दयः ॥२४६॥
 त्वं शङ्करः सर्वजनेष्टकर्ता ब्रह्मा त्वमेवाखिलब्रह्मनिष्ठः ।
 त्वमेव सत्यं पुरुषोत्तमोऽसि त्वमेव बुद्धः सकलार्थवेदिन् ! ॥२४७॥
 अबुद्धतत्त्वस्य मुधाऽभिमानिनो
 ममाऽसि बुद्धः सुचिराद् जगद्गुरुः ।
 त्वदीयपादाऽञ्जरजोऽणुनाऽपि चेत्
 तुलां लभे तर्हि भजे कृतार्थताम् ॥ २४८ ॥
 समप्रविद्याविभवात्मकस्य ते
 पुरोऽणवत्येष सुसिद्धिभागपि ।

विभर्ति यस्माल्लघिमानमुच्चकैः

पुरः सुमेरोर्निखिलोऽपि भूधरः ॥ २४९ ॥

इति स्वनिन्दामुत्तरः सविस्मयः

सुभक्तिभाक् सर्वजनस्य पश्यतः ।

स्तुवन् मुदाऽऽनम्य गुरुं सहानुगै-

र्जगाम विद्वान् स्वपदं स योगिराद् ॥ २५० ॥

अहो ! जयत्याऽऽर्हतशासनं प्रभु-

गुरुः स यस्येदृशशक्तिमानयम् ।

इति स्तुवन्तोऽपि जना यथागतं

गता व्यहर्षाद् गुरुरप्यथाऽन्यतः ॥ २५१ ॥

दष्टोऽन्यदाऽथ स गुरुः फणिना विषेण

मूर्च्छन्नुपायविधुरं निशि सङ्गमूचे ।

प्रातः समेष्यति लता विषहृत् प्रतोल्यां

पुंमौलिकाष्ठभरबन्धनकृद् विशुद्धा ॥ २५२ ॥

देयास्त दंशवदने मम तां प्रधृष्ये-

त्येवं च तेन विहिते पटिमानमाप्रः ।

संयुक्तसर्वविकृतिर्भगवांस्तदादि

चक्रे जिनप्रवचनोन्नतिमुप्रतेजाः ॥ २५३ ॥

तत्कीर्त्या धवलाद्वयेऽपि भुवने त्रैध कृते शङ्करे

दुर्लक्षे विहिते हिमाद्रितनयाचेतस्तदाऽतूतुपन् ।

नो गाङ्गं सलिलं विधुर्न न वृषो नैवापि चक्षुःश्रवः

स्वामी किन्तु गरो विनीलितगलाङ्गाविर्भवद्भर्तृकः ॥ २५४ ॥

चित्राणि सिद्धान्तपथानुगानि

स्तोत्राणि सङ्गाचरणं च शास्त्रम् ।

इत्याद्यनर्घ्याकृतिरस्य कस्याऽ-

ज्ञानज्वरच्छेदमहौषधी न ॥ २५५ ॥

यः स्वर्गभापत् तुरगेषुविश्व-

मितेऽ१३५७ वदके विक्रमतः क्षितीन्द्रात् ।

श्रीधर्मघोषः कृतपुण्यपोषः

स रातु सङ्गाय विभुः सुखानि ॥ २५६ ॥

तदीयपट्टाम्बरभासनोद्यतः

सोमप्रभः सूरिवरो ४८ बभूव सः ।

यो दीयमानां गुरुणाऽपि नामही-

चचारित्रशुद्धयै किल मन्त्रपुस्तिकाम् ॥ २५७ ॥

ये मोदन्ते कृपणमतयः क्लेशभाजो धनाद्यैः

शास्त्रैर्वादिद्विषमदहरैश्चाप्यधीतैः कियद्भिः ।

प्राप्ताभिर्वा लघिमवशितार्कषमुख्यद्विभिर्ये

सर्वे साम्याऽमृतरसभुजस्तेऽनुकम्प्या हि तस्य ॥ २५८ ॥

भास्वान् सच्चरणश्रिया विशदया विश्वोत्तरप्रोल्लस-

च्छातुर्वैद्यरमाविलासनिलयः श्रीचित्रकूटाचले ।

कृत्वाऽऽशु द्विजैराजमण्डलमसौ लज्जप्रभं गोभरैः

सर्पदर्पमजीजनद् जिनमतानन्तप्रकाशोदयम् ॥ २५९ ॥

तथाहि-

शर्वशैलशिखरोपरिस्फुरच्छन्द्रमौलिमुकुटेन्दुराशिमभिः ।

पूरिते सरसि मानसेऽभितः कैरवाणि विकसन्ति वासरे ॥ २६० ॥

विना विचारस्खलनेन शास्त्रमेतत्समस्यापदपूरणेन ।

साहित्यवादे विजितद्विजौषः श्रीचित्रकूटे शमबोधयत् सः ॥ २६१ ॥

सर्वाङ्गपाठी निखिलागमार्थान् विनापि वृत्त्यादि हि सोऽययादत् ।

केऽप्यन्यके नैपुणधारिणोऽपि विद्यासु सर्वास्वपि नाततादत् ॥ २६२ ॥

श्रुतातिशायी पुरि भीमपल्ल्यां वर्षासु चाद्येऽपि हि कार्तिकेऽऽसौ ।

अगान् प्रतिक्रम्य विबुद्धय भावि भङ्गं परैकादशसूर्यबुद्धम् ॥ २६३ ॥

भक्तेष्वपि श्रावकपुङ्गवेषु

ममत्वमुक् केवलसंयमार्थी ।

शुद्धाम्बुलाम्बुविराधनाभ्यां

सोऽमृमुचत् स्वैरुक्कुणेर्याम् ॥ २६४ ॥

यतिजीतकल्पयत्राखिलादिजैनेन्द्रसंस्तुतिप्रमुखा ।

विपुलमतेस्तस्य कृतिर्हरते हृदयानि विबुधानाम् ॥ २६५ ॥

दिग्विश्ववर्षे १३१० जननं कुपाणि-

विश्वे १३२१ व्रतं प्राप्य रदत्रिचन्द्रे १३३२ ।

पदप्रतिष्ठां च गुरुर्जगाम

त्रिसप्तविश्वे १३७३ च स देवधाम ॥ २६६ ॥

ददात्वसौ मञ्जुलमङ्गलाली

जगत्पवित्रीकरणाभिधानः ।

श्रुतासु यद्धर्म्यकथास्वपीह

भवेन् सतां साम्यरसानुभूतिः ॥ २६७ ॥

चत्वारस्तस्य गुरोः शिष्याः ख्यातेः पदं च सकलदिक्षु ।

आसनं जिनपतिशासनसौधोद्धाराय तु स्तम्भाः ॥ २६८ ॥

श्रीमानिहाऽऽद्यो विमलप्रभोऽभवन्

प्रबोधलब्धोद्धृतवान् दयाम्बुधिः ।

स्वदेशनावाणिगणान् वितत्य यो

मिथ्यात्वकूपाद् गुहिणां शतत्रयम् ॥ २६९ ॥

श्रीमत्परमानन्दः परमानन्दप्रदः स्वमूर्त्यापि ।

गुरुरद्वितीयभाग्यो जज्ञे शिष्यो द्विर्ताप्यस्तु ॥ २७० ॥

आसीन् सुविहितमुकुटः स्फुटसंयमशुद्धिरिद्विगुणजलधिः ।

श्रीपद्मतिलकसूरिस्तार्तीयिकस्तु तच्छिष्यः ॥ २७१ ॥

श्रीसोमतिलकनामा ४९ सूरिर्विश्वोत्तमश्च तुर्योऽभूत् ।

महिमाम्बुधौ यदीये लीनास्त्रिजगन्मनोमीनाः ॥ २७२ ॥

स बाणबाणत्रिकुवर्ष १३५५ माघे

जातः पदाभ्यामनुकूलखेटैः ।

नन्दाङ्गविश्वे १३६९ व्रतमाप्य भजे

वह्न्यश्वविश्वे १३७३ ऽपि पदप्रतिष्ठाम् ॥ २७३ ॥
 सूरिन्द्रसोमप्रभपट्टभास्करो
 बालोऽप्यसौ प्राप्तपदप्रभोदयः ।
 क्षमाभृतां मौलिनिघृष्टपादभृद्
 विदिद्युते स्फारयशःप्रतापवान् ॥ २७४ ॥
 अयं निजैः सूरिगुणैरनुत्तरैः
 सूरिर्न कैरप्युपमामशिभियन् ।
 येनोपमीयेत सरोऽम्बुराशिना
 न चाम्बुराशिः सरसाम्बुक्कद्धिभिः ॥ २७५ ॥
 अल्पायुद्धान् सूरित्रितयस्यैकोऽप्यसावपाद् गच्छम् ।
 रक्षयत्येकोऽपि वनं सिंहो न तु लक्षशोऽपि मृगाः ॥ २७६ ॥
 न कैर्गजः सङ्घपतिः प्रशस्यते
 स जङ्घरालव्यवहारिमण्डनः ।
 यष्टङ्कसार्द्धायुतयामल २५००० व्यया-
 दर्चीकरन् तत्पदमद्भुतोत्सवैः ॥ २७७ ॥
 क्षोणीभूषणजङ्घरालनगरालङ्कारवीरालये
 प्राप्ताचार्यपदस्य तस्य सुमहोभाग्यस्य दृष्ट्याप्यहो ! ।
 भूतप्रेतकुशाकिनीच्छलरिपूच्चाटम्फुरत्कार्मणा-
 द्युत्थापद्रवमण्डलानि निखिलान्याशु प्रणेशुर्नृणाम् ॥ २७८ ॥
 नो दुष्टाः पशवः स्वभावरिपवः प्राबोभुवुर्नो खला-
 स्तस्योत्कृष्टयशःप्रतापसुगुणा व्यापुश्च सर्वा दिशः ।
 तत्तन्निर्जितका इवापरमहासूरीश्वराणां च ते
 दूरं कापि पलायिता बुबुधिरे कैश्चिद् यथा नो पुनः ॥ २७९ ॥
 पदतर्कपरितर्ककर्ममतिप्रोत्सर्पिदपौत्कर-
 स्फूर्जद्दुर्दमवादिसंमदमदापस्मारविस्मारके ।
 एतस्मिन्नवति प्रभौ जिनमतं तद्द्वेषिणः क्वाप्यगु-
 शिष्ठन्नोत्साहमतिप्रभावरुचयः कष्टं जिजीवुः परम् ॥ २८० ॥

विश्वव्यापिनि तस्य विश्रुतयशःपद्माकरे सर्वतः

कम्पाङ्कोत्पतदम्बुशीकरतुलारूढोडुमालाचितम् ।

नीलाम्भोजति तावदम्बरतलं स्फेष्टाष्टकाष्टादलं

सूर्याचन्द्रमसौ मरालतुलनादोलामथारोहतः ॥ २८१ ॥

तस्याखिलश्वेतपटाधिपस्य शक्नोति कः श्वेतपटान् प्रमातुम् ।

एको यशःश्वेतपटो यदस्य दिगङ्गनाङ्गाऽऽवरणं विधत्ते ॥ २८२ ॥

किं बहुना—

ध्वस्ता वादिमदा हतः कलिमलो मिथ्यात्वमुग्रं तम-

श्लिष्टं मण्डलमण्डलप्रसृमरं प्राप्तं नृपेभ्योऽर्चनम् ।

क्लृप्तो शासनभा युगोत्तमगुणैराऽऽप्ता तुला गौतमी-

त्युद्यल्लब्धिगुणप्रभावचरितैः सूरिः समोऽन्योऽस्य न ॥ २८३ ॥

वृद्धक्षेत्रसमाससप्ततिशतस्थानादिशास्त्रैर्नवैः

पात्रैराऽऽगमवारिधेरतिगुरोः पूर्णैः स्वधीगाहितात् ।

उद्धृत्यार्थसुधारसान् सुमनसः संसारतापापहान्

सोऽपीष्यन् पुरुषोत्तमः स्वतिशयप्रौढिश्रिया संश्रितः ॥ २८४ ॥

शिष्यांस्त्रीन् समताऽस्थपद् निजपदे प्राज्ञान् स तेष्वदिमः

ख्यातः श्रीगुरुचन्द्रशेखर इति त्रैवैद्यवारांनिधिः ।

प्रौर्णोन्नोत् किल चन्द्रशेखरमहो ! नाम्नाऽपि पास्पद्धतं

योऽसोढा भुवने स्वकीर्तिपटलैर्निर्माय शौकल्याद्वयम् ॥ २८५ ॥

अभिमन्त्रितरजसाऽपि हि गृहहरिकादुर्द्धरश्च मृगराजः ।

दूरं नेशुर्यस्मात् सपरिकाराद् महिमवारिनिधेः ॥ २८६ ॥

न धीरं गोक्षीरं न मधु मधुरं किं तु विधुरं

मनः साक्षाद् द्राक्षा न हरति सुधा साऽपि हि सुधा ।

न सान्द्रा वा चान्द्रा न वमरुचयः साधुशुचयः

श्रुता चेद् यद्वाणी भवरिपुकुपाणी नवरसा ॥ २८७ ॥

वासिकभोज्यकथानकशत्रुजयरैवतस्तुतिप्रमुखा ।

चित्राकृतिवेदीया कविकुलमोदप्रदा जयति ॥ २८८ ॥

अग्न्यश्वर्वह्नीन्दुमिताब्दजातः १३७३

शेरभविश्वे १३८५ यमितामवाप्य ।

द्विनन्दविश्वे १३९२ च पदप्रतिष्ठां

त्रिदोर्मनुष्या १४२३ प च यः सुरौकः ॥ २८९ ॥

शिष्याध्यापनकौशलं निपुणता सा सार्ववैद्ये गिरां

माधुर्यं प्रशमादयो जनहितं चारित्रमप्युज्ज्वलम् ।

विश्वाप्यायकदेशनातिसुषमा चैवं परो विश्रुतै-

र्यस्याऽभूत् सदृशो गुणैर्न स गुरुः सङ्गाय देयात् सुखम् ॥२९०॥

श्रीसोमतिलकसूरिस्तस्य गुरुस्तदनु चैकवर्षेण ।

जिनभुवने १४२४ स्वर्गमितस्तनोतु सङ्गाय कल्याणम् ॥ २९१ ॥

तस्य स्वर्गतिसमये सुरकृतखोद्योतनादिमहिमानम् ।

वीक्ष्य जनाः प्रोचुरहो ! विमानमागाद् गुरोरस्य ॥ २९२ ॥

पात्रावतीर्णदेवी जगौ सुरेभ्यः श्रुतं मया मेरौ ।

सौधमेन्द्रसमाना जङ्गुरिमे श्रीतपाचार्याः ॥ २९३ ॥

शिष्यो द्वितीयस्त्वभवत् तदीयः

श्रीमान् जयानन्दगुरुः स योऽभूत् ।

कलिद्विषः क्लृप्तजयाद् विधायाऽऽ-

नन्दं सतां सार्थकनामधेयः ॥ २९४ ॥

जातोऽन्तरिक्षद्विपविश्ववत्सरे १३८०

द्विनन्दवह्नीन्दुषु १३९२ योऽभवद् व्रती ।

स्नेहाद् निषेधप्रवणेऽग्रजन्मनि

प्रबोधिते देवतया प्रभावकः ॥ २९५ ॥

पदं श्रितः सोत्तरसूरिरभ्रदो-

र्मनुष्व १४२० मेयातिशयश्रियां निधिः ।

चकार रम्यं शकटालजन्मनो

वृत्तं गमी द्यां कुयुगाब्धिगोषु १४४१ यः ॥२९६॥

यदेशनाशैवल्लिनीनिलिनाः

प्रौञ्जन् द्विजौघा अपि कल्कपङ्कम् ।
 तदेकलीना जनचित्तमीना-
 स्तथा परोद्यद्बकवृत्तिभीतिम् ॥ २९७ ॥
 यदीयविद्याविभवादकोविदं
 शेषं स्म सर्वं प्रतिभाति विष्टपम् ।
 दधाति यद्दुर्विधता विधिं पुरो
 महेन्द्रभूतेः सनरामरं जगन् ॥ २९८ ॥
 युगोत्तमाभो जगदुत्तरो गुणै-
 र्यो भारतीभारतसंयमश्रियोः ।
 आधारभूतः समभूत् प्रभावभू-
 स्तनोतु सङ्घस्य स सातसन्ततिम् ॥ २९९ ॥
 श्रीदेवसुन्दरयुगोत्तमसूरिराजाः ५०
 शिष्या जगत्त्रयदृशो जयिनस्तृतीयाः ।
 यैर्भास्वरैः स गणराट् पुरुषोत्तमोऽपि
 भूयेशतामभृत सोमललामसूरिः ॥ ३०० ॥
 षण्णवाग्निविधुवत्सर १३९६ जाताः
 प्राब्रजन् जलधिखाट्टिधमहीषु १४०४ ।
 ये महेश्वरपुरे नखरत्ने १४२०
 पत्तने च पदसम्पदमापुः ॥ ३०१ ॥
 येषां जगद्विस्मयमोदकारिणं
 गजद्विक्कद्धो विदधे पदोत्सवम् ।
 सौवर्णिकः सङ्घपतिर्नृपप्रभः
 सिंहोऽर्हतो ज्ञानमहं नु वासवः ॥ ३०२ ॥
 अथ तेषामवदातैतिह्यप्रकटनं किञ्चित् कमात्-
 बाल्येऽपि येषां किलमश्विकाजुषां सुलक्षणैः लक्षणवेदिनः पदौ ।
 समीक्ष्य केचिद् विबुधा जगुः परां चिरं भवित्रीं महनीयतां भुवः ॥ ३०३ ॥
 कोटीनाराहपुरे गणभृच्छ्रीसोमतिलकसूरीणाम् ।

गणभारोद्धरणपटुं पात्रं जिज्ञासमानानाम् ॥ ३०४ ॥
 सुध्यानलीनमनसां विशदगुणैर्भाविनो युगवराभाः ।
 क्षुल्लत्वेऽपि च कथिता येऽम्बिकयाऽनन्तभाग्ययुजः ॥ ३०५ ॥
 (युग्मम्)

अभूत् त्रिशला वरयोगिनां वृतो-
 ऽन्यदोदयीपाभिधयोगिनायकः ।
 कृतस्थितिः पत्तनगुङ्गडीसर-
 स्यनेकमन्त्रादिसमृद्धिमन्दिरम् ॥ ३०६ ॥
 हरन् गरान् स्थावरजङ्गमानय
 जलानलव्यालहरीभभीहरः ।
 अनागतातीतविदद्भुतास्पदं
 नृपेभ्यमन्त्र्याद्यखिलप्रजाचितः ॥ ३०७ ॥

निरीक्ष्य दूरादपि यानरियुतो मुदाऽऽशु दण्डव्रतकृत् सहानुगैः ।
 अवन्दत व्यञ्जितभक्तिडम्बरः प्रजासमक्षं बहुधा स्तुवन् गुरुन् ॥ ३०८ ॥
 सङ्गाधिपनरियाद्यैः पृष्ठो नमनादिहेतुमाख्यच्च ।
 गुरुरादिदेश दिव्यज्ञानर्द्धिः कणयरीपा माम् ॥ ३०९ ॥
 पद्माश्रदण्डपरिकरचिह्नैरुपलक्ष्य सूरयो वन्द्याः ।
 भवता युगप्रधानाः शिवदा इत्यादि तद् व्यनमम् ॥ ३१० ॥
 धाराभिधश्रावकपुङ्गवेन पक्षोपवासैर्विशितः सुपर्वा ।
 प्रपृच्छथ सीमन्धरसार्वमाख्यन् त्रिभिर्भवैर्मुक्तिपदं हि येषाम् ॥ ३११ ॥

सारङ्गमन्त्री वटपट्टवासभाग्
 द्विषन् जिनोक्तीरपि पूर्वजक्रमात् ।
 निबुध्य देवस्य गिरा युगोत्तमा-
 नभिप्रहात् सिद्धपुरेऽभिगम्य यान् ॥ ३१२ ॥
 वेदादिशास्त्रैः कृतनैकनोदनः
 सप्रत्ययैर्यद्वचनामृतैर्मुदा ।
 विधूय मिथ्यात्वगरं नतिस्तुतीः

सृजन् प्रबुद्धो जिनधर्ममप्रहीत् ॥ ३१३ ॥

महाधनः श्राद्धवरः प्रभावकः

सुदर्शनाणुव्रतभृत् सुशास्त्रवित् ।

दिने चतुष्प्रासुकद्रव्यभोजन-

व्रतोऽस्ति नानाऽद्भुतपुण्यकर्मठः ॥ ३१४ ॥

गुणार्द्धिसंवादिमुपर्वभाषितै-

रपीति तेष्वेव युगप्रधानताम् ।

निश्चित्य युक्तं गुरुधीनिवेशनं

शिवाय विशैरधुना प्ररूप्यते ॥ ३१५ ॥

देवानां खलु सुन्दरो गुरुरिमामास्थाय नव्यां तनूं

दृष्ट्वा शासनमर्दितं कुकलिना तच्चिन्तकेन्द्रार्थितः ।

अर्हद्भक्ततयाऽत्र तत्सुखयितुं गच्छेऽवतीर्णस्तपा-

संज्ञे तत् किल देवसुन्दरगुरुष्वाल्हाऽपि तेष्वित्यसौ ॥ ३१६ ॥

विद्याभरोऽसंख्यमुनीन्द्रवृन्दै-

र्निपीयमानोऽपि हि वर्धमानः ।

कथं तुलां यातु पयोधिनैषां

निःशेषमेकोऽपि पपौ मुनिर्यम् ॥ ३१७ ॥

तेषां त्रैवैद्यपाथोधेरुर्म्युल्लासितशीकरान् ।

पिबन्ति गुरुशुक्रह्लास्तन् किलैतेऽपि पण्डिताः ॥ ३१८ ॥

सर्वतः प्रसरभाञ्जि यशांसि

श्रीरनीरनिधयन्ति यमीशाम् ।

तानि तत्र परसूरिततीनां

शीकरावलिर्निवाथ विभान्ति ॥ ३१९ ॥

तेषां परेषामथ सूरिराजां

चिकीर्षिता विश्वकृता यशांसि ।

उन्मानबीजानि विचक्रिरे प्राक्

पूर्णेन्दुविम्बं किल तारकाश्च ॥ ३२० ॥

उत्कलोलैर्द्विरदरदनच्छेदकुन्दावदातैः

शुक्लाद्वैतं त्रिजगति गमिते तैर्यशोभिः प्रपूर्य ।

अन्येषां चेद् वरिवृत्तति तदा तल्लवा नैव लभ्याः

सत्ता यस्माद् विरमति सरितां सिन्धुना संगतानाम् ॥ ३२१ ॥

कोऽवेदयिष्यन् तुलनामतीतान्

श्रीगौतमादीन् गणिनो व्यतीतान् ।

युगोत्तमास्ते यदि नाभविष्यन्

निदर्शयन्तः स्वगुणश्रिया तान् ॥ ३२२ ॥

वीरेण ये शासनधारका महा-

चार्याः स्वनिर्वाणपदादनूदिताः ।

एतेऽवगम्याः खलु ते गुणोच्चयै-

राज्ञैतदीयैव शिवाय तत्कृत्वा ॥ ३२३ ॥

नालं यस्याहिनेता हरगिरिरमलः कर्णिकाबन्धबन्धु-

र्माद्यदिगदन्तिदन्ता दलततिरतुला पूर्णचन्द्रश्च कोशः ।

ज्योत्स्नापूरः परागः सितकरकिरणाः केसरालीव भान्ति

स्फीतं तन् तद्यशोऽब्जं त्रिभुवनसरासि व्योमभृङ्गानुषङ्गि ॥ ३२४ ॥

न विद्यया नैव तपोभिराग्निमै-

र्न वा महिम्ना न च भाग्यसंपदा ।

गुणार्द्धिभिर्वाऽप्यधिकः समोऽथवा

न कोऽपि तेषामधुनेह वीक्ष्यते ॥ ३२५ ॥

तदीयपट्टे गुरवो जयन्ति ये

ये चाऽऽपुरिन्द्रातिथितां विधेर्वशात् ।

तन्नामसंकीर्तनपुण्यवारिभि-

र्गिरं पवित्रां विदधेऽधुना मुदा ॥ ३२६ ॥

श्रीज्ञानसागरगुरुप्रभवो ५१ बभूवु-

राद्या यदीक्षकबुधा इति चिन्तयन्ति ।

मुक्तोऽपि गौतमगुरुः समवातरत् स्वं
 वीक्ष्यान्वयं सुगतवत् किल दुःस्थमेषः ॥ ३२७ ॥
 अन्तःसाम्यसुधाहृदप्रसृमराः किं प्रोक्ष्यवीचीचया
 हेलपीतजिनागमाम्बुधिभुवः प्रोद्गारमालाः किमु ? ।
 किंवा वक्त्रसुधामृतैर्द्युतिभराः पीयूषदिग्धाः सता-
 मेवं स्मोदयते विकल्पनिकरो यद्देशनागीर्ष्वहो ! ॥ ३२८ ॥
 संमील्याऽखिलसाम्यकाम्यकणकान् विश्वस्य किं योगिनां
 सारान् कांश्चन वा निचित्य जगतां पीयूषवीचीकणान् ।
 सर्वद्वीपसुधांशुमण्डलमिलत्सौम्यत्वलक्ष्मीलवान्
 किंवाऽऽदाय विनिर्मितेयमिति यन्मूर्तिर्बुधैस्तर्किता ॥ ३२९ ॥
 शरणं समसूरिसंपदां हरणं कल्मषसंहतः सताम् ।
 वरणं खलु निर्वृतिश्रियां न मुदे कस्य यदीयदर्शनम् ॥ ३३० ॥
 असमा जगति श्रुतश्रियो न पथे संयमशुद्धता गिराम् ।
 समतीततुला च सौम्यतेत्यभवंस्ते जगदुत्तरा गुणैः ॥ ३३१ ॥
 किं मूर्तिं नवमः श्रितो रसपतिः सिद्धान्ततत्त्वश्रियां
 कोशः किं गुणसंपदां मितिमुचां चन्द्रगुतां किं निधिः ? ।
 जीवातुः कलिविद्विषा प्रतिहतः श्रीजैनधर्मस्य किं
 दुर्गः किं भवभीतजन्तुनिवहस्येत्युहितास्ते बुधैः ? ॥ ३३२ ॥
 न ग्रामे न कुले तनौ न न मुनौ तेषां मनो बन्धभाक्
 शय्याऽन्नौषधपानकादि नितरां तैः शुद्धमेवाऽऽहतम् ।
 चातुर्वैद्यरमा ह्यधारि भुवनोत्कृष्टा न चैतद् मद्-
 स्तत्त्वं तेन वदाम्यहो ! जिनमतस्याऽसृपमास्तेऽभवन् ॥ ३३३ ॥
 धन्यो धनः सङ्गपतिः पदोत्सवान्
 श्रीस्तम्भस्तीर्थे विविधाद्भुतप्रथम् ।
 त्वेषामहो ! स्तम्भनकेशपार्श्व-
 चैत्यं महाराजवलादचीकरत् ॥ ३३४ ॥
 ते लेभिरे जन्म मनुप्रमाऽब्द-

शतेषु यातेष्वधिकेषु बाणैः १४०५ ।

ह्येन्दुभिः १४१७ संयमामिन्दुवेदैः १४४१

पदं खतर्कैस्त्रिदिवं १४६० च तुर्यम् ॥ ३३५ ॥

स्वमायुरन्ते स्वयमाकल्प्य ते निषिध्य भक्तं बहुसङ्गसाक्षिकम् ।

संवर्मितां साम्यसुधारसोर्मिभिर्यज्ञागिमुद्रां विशदां दधुस्तदा ॥ ३३६ ॥

यच्छ्र्वासाकासौ च कफान्वितौ द्रुतं

व्यनेशतां कोटिगयोगविद्रुतौ ।

तेषां हि गम्या तदनुत्तरा गतिः

संवादमात्रं त्रिदशोक्तयः पुनः ॥ ३३७ ॥

तश्चिमाः—

खरतरपक्षश्राद्धो मन्त्रिवरो गोवलः सकलरात्रिम् ।

अनशनसिद्धौ भक्त्या गुरुकर्पूरादिभोगकरः ॥ ३३८ ॥

ईषन्निद्रामाप्याऽपश्यन् स्वप्ने सुदिव्यरूपधरान् ।

तानिति वदतस्तुर्ये कल्पे स्मः शक्तसमविभवाः ॥ ३३९ ॥

(युग्मम्)

श्रीगुणरत्नगुरुन् ये स्वप्ने स्वरराजरूपिणो दृष्टाः ।

शिष्टाशिष्टविशेषाद्युपलम्भं लम्भयामासुः ॥ ३४० ॥

नैमित्तिकाऽपि वीरोऽपश्यत् तुर्यस्वरिन्द्रसमविभवान् ।

तदनुत्तरगतिलाभाद् युगोत्तमांस्तान् विनिश्चिनुमः ॥ ३४१ ॥

तेषां निखातैर्ध्रुवमुत्तमैर्गुणैः सतां प्रपूर्णानि मनांस्यहो ! तथा ।

यथोत्र केषामपि तेषु तेऽधुनाऽवकाशमायान्त्यणुरूपिणोऽपि न ॥ ३४२ ॥

तेषां गुणानामचिरस्य चायुषः

प्रमोदखेदाश्रुभरैः स्मृतेर्मम ।

यः स्यात् समं सैष निदानभेदतः

कार्ये भिदैकान्तमतं निरस्यति ॥ ३४३ ॥

विधेर्जराविक्लवता खलायितं

कलेर्भुवो भाग्यविपर्ययोऽथवा ।

पूतीबुभूषा त्रिदिवस्य वाऽभजद्

निदानतामत्र चिरं तदस्थितौ ॥ ३४४ ॥

श्रीसोमसुन्दरगुरुप्रमुखास्तदीयं

त्रैवैद्यसागरमगाधमिहावगाह्य ।

प्राप्योत्तरार्थमणिराशिमनर्घ्यलक्ष्मी-

लीलापदं प्रदधते पुरुषोत्तमत्वम् ॥ ३४५ ॥

न स्थैर्यं सुमनःपथे प्रविदधद् नैवापि वर्णोज्ज्वलः

प्रोद्यच्छापल उल्लसज्जडतया यो निम्नगोल्लासकृत् ।

यद्रूर्जत्यपि मादृशो जलदवत् सोच्चैःपदं संश्रितः

तत्त्रैवैद्यमहाब्धिशीकरकणाऽऽदानस्य तज्जृम्भितम् ॥ ३४६ ॥

सारस्वते प्रवाहे तेषां शोषं गतेऽधुना कालात् ।

शिष्यैरुपक्रियन्ते विद्याम्भःकूपकैर्लोकाः ॥ ३४७ ॥

दीनाशुद्धरणात् पदोत्सवकृतेस्तैर्येषु यात्रादिभिः

सत्रैर्दुस्समये गुरुप्रणमनैर्भक्त्या सदावश्यकैः ।

चैत्योद्धारविधापनैर्वितरणैः क्षेत्रेषु सप्रस्वपि

प्रौढैः पुण्यभरैः प्रभावपद्वीं येनाऽऽप्यते शासनम् ॥ ३४८ ॥

सर्वेभ्यमालामुकुटस्य तस्य श्रीपातसाहोच्छ्रितमाननस्य ।

कर्णावतीमण्डनचाचसूनोः सङ्गाधिपेन्दोर्गुणराजनान्नः ॥ ३४९ ॥

बन्धुः प्रबुद्धो वचनैर्गुरूणां तेषां महामोहतमोवृतोऽपि ।

आम्रः प्रवव्राज विमुच्य पत्नीपुत्रादिकानद्भुतभाश्च लक्ष्मीः ॥ ३५० ॥

श्यामलनाममहेभ्यस्तेभ्यो बुद्धश्च नव्यरूपवयाः ।

प्राव्राजीत् परिमुच्याऽनुरागरूपोत्तरां जायाम् ॥ ३५१ ॥

मुनीशितारोऽर्धचतुर्थविंशः प्राबोध्य चाऽन्येऽपि हि दीक्षितास्तैः ।

गुणार्द्धिपात्रागे विचित्रचञ्चलानादिसंपत्पदवीं भजन्ते ॥ ३५२ ॥

मेदपाटपतिलश्रुमिभृद्रक्ष्यदेवकुलपाटके पुरे ।

मेघवीसलसकेहमेसद्गीमनिम्बकटुकागुपासकैः ॥ ३५३ ॥

श्रीसिपागुरुगुरुत्वबुद्धिभिः कारितं तदुपदेशसंश्रुतेः ।

तैः प्रतिष्ठितमथाऽऽदिमाऽर्हतो मन्दिरं हरनगोपमं श्रिया ॥ ३५४ ॥

(युगम्)

कान्ताया गणिसंपदो गणभृतस्तत्पूर्वजस्याऽभवं-

स्तस्मिन् सिद्धिमिते सतीव्रतजुषो या नो कमप्यस्पृशन् ।

ता योगातिजरा बलाज्जगृहिरे तैः कीर्तिकन्याश्च त-

त्संयोगे जनितास्तथापि चरितं तेषामहो ! श्लाघ्यते ॥ ३५५ ॥

किञ्चिच्छान्तमपि प्रमाणपठनैर्जाड्यं पुरा बादिनां

भैषज्यैरिव लघ्वलर्कविषवद्वादे पुनः प्रास्फुरन् ।

नव्याब्देष्विव तेषु दुर्धरतरस्याद्वादगर्जारवं

वर्षत्स्वाप्तमहोन्नतिष्वनुपमोपन्यासपूरामृतम् ॥ ३५६ ॥

पीत्वा विनाशिताम्भोधि पीताब्धिं कः प्रशंसति ? ।

पीतस्याब्धेर्न यस्याऽस्थादुदरे विन्दुरप्यहो ! ॥ ३५७ ॥

चन्द्रशेखरसूरीणां ज्ञानाब्धिस्तैस्त्वशेषतः ।

पीत्वा हृदि धृतः सर्वः स्वादुर्दत्तोऽप्यवर्धत ॥ ३५८ ॥

(युगम्)

स्त्रीपुंसाद्याकृतिभिरुदिते बाह्यरूपैरविद्या-

शक्त्या भातैस्तदपगमतश्चिन्मयैकात्मलीनम् ।

सत्तामात्रं न यदुपगतं तत्त्वतोऽस्मिन् विवर्ते

चित्तं तेषां तदपि विषयग्रामबद्धं कथं स्यात् ? ॥ ३५९ ॥

साम्यारामे स्थिरतरलयात् सर्वदोन्मीलदेका-

नन्दास्वादेऽपसृतसकलोपाधिजव्याकुलत्वे ।

शान्त्याश्लेषप्रणयिनि यदात्मन्युदेतीह सौख्यं

रम्भाभोगोद्भवमिव हरिस्तत् एवाऽन्वभूवन् ॥ ३६० ॥

मूलग्रन्थचतुर्दिक्षु शासनौकोऽर्थदीपिकाः ।

दीपिका इव राजन्ते तत्प्रणीताऽवचूर्णयः ॥ ३६१ ॥

तत्कृतिवेला जल्पति पीतत्रैवैद्यवाधिगाम्भीर्यम् ।
भृगुपुरघोघातीर्थस्तोत्रमुखा विहितचित्तमुखा ॥ ३६२ ॥

ते सत्पदोन्नतिभृतः सुगभीरघोषा
निर्वापिताखिलजनाऽघनिदाघतापाः ।

प्राप्ता घनागमरमाममृतं ददाना
द्योस्था भवन्तु भुवि मङ्गलवल्लिपुष्ट्यै ॥ ३६३ ॥

सूरीश्वराः श्रीकुलमण्डनाह्वा-
स्तेषां विनेया अभवन् द्वितीयाः ।

भाग्यं यदीयं पुनरद्वितीयं
ख्यातं यशश्च त्रितयेऽपि लोके ॥ ३६४ ॥

संवित्तिरेव सततं हृदि वावसीति
नोऽसंवृतिस्तु लभतेऽपि पदप्रवेशम् ।

क्रुद्धेति साऽऽप्यपरवादिततीर्विरुद्धा-
स्तेषां जघान किल कल्पजकेलिशर्म ॥ ३६५ ॥

तदीयचातुर्यरमावलोककैः
संभाव्यतेऽपीन्द्रगुरोः स्म मूर्खिमा ।

शेऽश्रीयते गोष्पदतां यतः सरो
महाम्बुराशेः पुरतोऽपि मानसम् ॥ ३६६ ॥

अहो ! नवः कश्चन बोधदीपस्तेषां जगद्भासनशक्तिशाली ।
निःश्वासवार्तैर्जितवादिनां यः प्रगल्भते स्माऽस्तभवादिदर्पः ॥ ३६७ ॥

जन्माङ्गस्वैरभ्यधिकेषु शक्रे-
ष्व१४०९श्रौषधीशैर्व्रत१४१७मक्षिवदैः १४४२ ।

सूरैः पदं चाप शरेषुभि १४५५ स्ते
चैत्रे ययुः स्वर्जगतामभाग्यात् ॥ ३६८ ॥

विधेर्जरा० ॥ ३६९ ॥

निजतीर्थिकपरिकल्पितकुमतोद्धरशैलदलनशतधारः ।
तन्निमित्तो विजयते सिद्धान्तालापकोद्धारः ॥ ३७० ॥

अष्टादशारचक्रं तेषां हारश्च हृदयसंस्पर्शात् ।

भापयते विबुधानपि चञ्चद्वर्णस्फुरद्भाभृत् ॥ ३७१ ॥

क्षमाधरगणाकीर्णगच्छभूभारधारिणः ।

दिङ्नागफणिनाथाद्यैः स्पर्धन्ते ते स्म सन्ततम् ॥ ३७२ ॥

उभावेतौ गुरू यातौ नेत्रे तु चरणश्रियः ।

स्खलयेपा ततः सम्प्रत्यतिचारैः समेष्वपि ॥ ३७३ ॥

तेषां च सूरिगुणरत्नसमन्वितानां

श्रीस्तम्भतीर्थनगरालिगसद्वसत्याम् ।

सौवर्णिको लखमसिंह इति प्रसिद्ध-

श्चक्रे पदोत्सवततीर्वरसङ्घनेता ॥ ३७४ ॥

गुरूत्तमाः श्रीकुलमण्डनास्ते प्रख्याततेजःप्रचयप्रभावाः ।

जगत्पवित्रीकरणाभिधानास्तन्वन्तु मङ्गल्यसुखानि सङ्गे ॥ ३७५ ॥

देवमुन्दरगुरुक्रमपद्मोपास्तिविस्तृतसमस्तगुणा ये ।

तद्विनेयवृषभा विजयन्ते कीर्तयामि ततकीर्तिततींस्तान् ॥ ३७६ ॥

आद्या जयन्ति गुणरत्नमुनीन्द्रचन्द्राः

सूरीश्वराः सुगुणरत्नविभूषणैर्यैः ।

सा काऽप्यवापि सुभगत्वरमा यया तान्

श्लिष्यन्ति सर्वबुधमानसवृत्तिनार्यः ॥ ३७७ ॥

तेषां निर्जितवादिराजिकुयशोजम्बालजालाविले

भ्रान्त्वा भूवलयेऽखिलेऽथ चलिता खं स्वर्गदण्डाध्वना ।

स्नान्ती श्रान्तिहतीच्छयेन्दुसरसि स्वैरं सुधाशीकरान्

कीर्तिर्यान् विकिरत्यमी प्रतिनिशं दृश्या प्रहादिच्छलात् ॥ ३७८ ॥

यज्जाता हिमभूभृतः पशुपतेः पत्नीति कः प्रत्यय-

स्तकीर्तिर्जनिताऽमुनेति तु सतां नूनं प्रतीतेः पथः ।

एषा यद्वबला हिमाऽपि जनयेद् म्लानिं जवाद् वादिनां

१ 'अष्टादशारचक्रं तेषां हारश्च सपदि भापयते ।

विबुधानामपि हृदयं चञ्चद' इत्यपि पाठः ।

२ 'यच्छिशिराऽर्जुनाऽपि' इति च पाठः ।

वक्त्राम्भोजगणेषु निर्दहति च प्रोहामदर्पदुमान् ॥ ३७९ ॥

ग्रन्थेषु येषु न परस्य धियां प्रवेशो-

ऽप्यंतेष्वपि प्रसरतीह तदीयबुद्धिः ।

वेभाययत्यपि तटाश्रितमन्यमब्धि-

र्यः सोऽपि दैत्यरिपुणा किमु नो ममन्थे ? ॥ ३८० ॥

जगदुत्तरो हि तेषां नियमोऽवष्टम्भरोषविकथानाम् ।

आसन्नां मुक्तिरमां वदति चरित्रातिनैर्मल्यान् ॥ ३८१ ॥

सिद्धत्वात् सार्ववैद्यस्य ते सिद्धपुरुषोत्तमाः ।

तदाप्रतत्कणाः शिष्या यद्वशीकुर्वते जगत् ॥ ३८२ ॥

सर्वव्याकरणावदातहृदयाः साहित्यसत्यासवो

गम्भीरागमदुग्धसिन्धुलहरीपानैकपीताब्धयः ।

ज्यायोऽज्योतिपनिस्तुपाः प्रदधतस्कर्केषु चाऽऽचार्यकं

वादे तेऽत्र जयन्त्यशेषविदुषां त्रैवैद्यदर्पोष्मलान् ॥ ३८३ ॥

उत्कल्लोलं दिशि दिशि बुधाः कर्णपात्रैः पिवन्तः

स्फीतं गीतं सुकृतिततिभिस्तद्यशःक्षीरपूरम् ।

तेषां शुद्धां चरणकमलां विभ्रतां श्रीगुरुणां

मृण्मया मृष्टा जगदुपकृतं मन्वते सांप्रतं वै ॥ ३८४ ॥

परमेष्ठिमन्त्रतत्त्वान्नायस्मरणेन देवतादेशैः ।

पारित्रिक्यैहिकीस्ते प्रायो जानन्ति कार्यगतीः ॥ ३८५ ॥

स्वदर्शने वा परदर्शनेषु वा

ग्रन्थः स विद्यामु चतुर्दशस्वपि ।

समीक्ष्यते नैव मुदुर्गमेऽप्यहो !

यत्र प्रगल्भा न तदीयशेमुषी ॥ ३८६ ॥

या ज्ञानाद्यद्यमप्रौढिर्या च नित्याऽप्रमादिता ।

या चैषां स्मरणाशक्तिः साऽन्यत्र श्रूयतेऽपि न ॥ ३८७ ॥

चक्रुः शिखाशलाकां ते पङ्कजदर्शनसमुच्चये ।

ज्ञाननेत्राञ्जनायेव सतां तत्त्वार्थदर्शिनीम् ॥ ३८८ ॥

उद्धृत्य ये व्याकरणांश्चुराशितो विलोड्य बुद्धिप्रसरामराऽद्रिणा ।
शुद्धक्रियारत्नसमुच्चयं सतामाश्चर्यभूतं विबुधालये ददुः ॥३८९॥
लोकोत्तरां सच्चरणश्रियं मुदा सदा भजन्तश्च सरस्वतीं प्रियाम् ।
दुष्कर्मदैत्यव्यथका जयन्तु ते गुरुप्रवेकाः पुरुषोत्तमाश्चिरम् ॥३९०॥

(युग्मम्)

विभ्रतेऽथ नवतां जयिनः श्रीसोमसुन्दरगुरुक्रमपद्माः ५१ ।
संस्मृता अपि विदधुरनन्तं शीतिमानमघतापहृतेर्ये ॥ ३९१ ॥
सरस्वतीमागमवार्धिसंगतामवाप्य येषां सुरसोर्भिर्वर्मिताम् ।
पुपूषया स्वस्य नु सन्मनोगणस्यजेन्न तीर्थं प्रियमेलकं विदन् ॥३९२॥

न नाममात्रादपि तु स्फुरत्प्रभै-

गुणप्रभात्रैर्नरसिंह एव सः ।

महोत्सवैर्यः कलिदैत्यहिंसनान्

क्षमाभूतोऽमून सुपदे १४५७ न्यवीविशन् ॥ ३९३ ॥

तान् दृत्येवात्मकीर्त्या विशदसुभगताख्यापनादुत्सुकत्वं

दत्त्वा नीता भजन्ते सकलसुमनसां यन्मनोवृत्तिनार्यः ।

लब्ध्वाऽऽगस्तद्रूपां निजनुतिसमयावाङ्मुखत्वावलोक-

क्रुद्धा. प्रोत्तद्रुणौघा निगदिनुमिव तत्कर्णपङ्क्तौ विशन्ति ॥३९४॥

सौभाग्यतस्तेऽभ्यधिका हरेः पितुर्वेताल्यविद्याधरसेव्यताजुषः ।

भजन्ति वामा न परं क्षमाभूतां ध्यायन्ति यत्तान् सुमनोऽवला अपि ॥३९५॥

तैः पाल्यमाने जिनशासनेऽधुना नेशा विधातुं कुमतव्रजा व्यथाम् ।

प्रकाशितं पद्मवनं विवस्वता पराभिभूयत तमोभरैर्न यत् ॥ ३९६ ॥

आराध्य देवानपि या दुरापा वाणी परैस्तेषु निसर्गतः सा ।

दुरासदाऽन्यैर्विविधैरुपायैर्या श्रीर्हरः साऽनुचरी स्वभावान् ॥३९७॥

किं मोहाऽहिविषोर्भिर्मूर्च्छितजगज्जीवातवोऽमूः सुधा-

१ 'सौभाग्यमेवामधिकं हरेः' इत्यपि पाठ ।

२ 'जुषाम्' इति च ।

धाराः स्वागमदुग्धवारिधिभवाः स्फारा लह्यः किमु ? ।

किंवा शासनसौधभासनचणा दीप्राः प्रदोपश्रियः ?

सर्वध्वान्तभिदः सतामिति मतिं तद्देशनास्तन्वते ॥ ३९८ ॥

त एव धर्तुं जिनशाशनं पतत् तद्दुःषमापङ्कभरेऽधुनेशते ।

युगान्तवातोद्धतवार्धिविप्लुतां महावराहाद् न परो दधाति गाम् ॥ ३९९ ॥

क्षमापरा इत्यपि साहसिक्यात्

समारतो जेज्यति ते प्रवादान् ।

दन्दह्यते वा शिशिरेतिबुद्ध्या

ऽप्यालिङ्गिताब्जानि न किं हिमानी ? ॥ ४०० ॥

उपतदमपि संश्रिते विनेये

विलसति वाग सुमनोमनोऽपहर्त्री ।

गुणवति रमणे तदाश्रिते वा

भवति रतिः किल योषितां समाना ॥ ४०१ ॥

प्रभवति महिमा यथा तदीयो

जगति न कस्यचनाऽपरस्य तद्वत् ।

प्रसरति तरणेर्मरीचिचक्रं

वियति यथा न तथा हि तारकाणाम् ॥ ४०२ ॥

नित्यं विवृद्धिगकलाः सदखण्डवृत्ताः

प्राप्तोदयाः स्मरहृतोऽस्तकुरङ्गसङ्गाः ।

भ्रान्त्युज्जिता विदलयन्ति तमस्तथापि

श्रीसोमसुन्दरतया प्रथिता अहां ! ते ॥ ४०३ ॥

ते शीतिमानमतुलं दधते भवस्या-

धःकारकारकलावरवृत्तताऽऽढ्याः ।

संदर्शितामृतरसा निजगोविलासैः

श्रीसोमसुन्दरतया प्रथिताः सुयुक्तम् ॥ ४०४ ॥

नानागोचरमारवस्थलततिभ्रान्त्युत्थतापोनृषः

सौख्येच्छामृगवृष्णिकाम्भसि न के ताम्यन्ति चेतोमृगाः ? ।

खेलत्यात्मवने लयी स परमानन्दादिदूर्वाङ्कुरा-

स्वादी साम्यसुधाद्दे प्लवनकृतुष्यस्तदीयः पुनः ॥ ४०५ ॥

जितद्राक्षा व्याख्या वचनललितं साम्यकलितं

गुरुस्फूर्तिर्मूर्तिर्लवणिमकला दोषविकला ।

अहो ! येषां पोषाङ्कितसुचरणं सिद्धिवरणं

विमुद्रं ते भद्रं ददतु भवतां धीधनवताम् ॥ ४०६ ॥

श्रीसाधुरत्नगुरुविस्तृतभाभरोऽयं

श्रीगच्छमौलिरमलः समलङ्करोति ।

श्रीजैनशासननृपं निहतारिवर्ग-

स्फूर्जत्प्रतापमहिमाप्रजगत्प्रभुत्वम् ॥ ४०७ ॥

वेलवोलासिनी तद्गीस्त्रैवैयाऽपारसागरे ।

दूरं विक्षिपते दृष्यद्वादिनः कर्करानिव ॥ ४०८ ॥

आकौशलधरः काव्योऽप्यानैपुणधरो गुरुः ।

तेषां विद्यासु नैपुण्यादाचातुर्यमयं जगत् ॥ ४०९ ॥

प्रभावकाणां प्रथमः प्रसिद्धिभाक्

स सङ्गनेता प्रथमः प्रशम्यते ।

अर्चीकरद् योऽद्भुततत्पदोत्सवं

श्रीपत्तनेऽष्टेन्द्रियरत्नवत्सरे १४५८ ॥ ४१० ॥

आहेमचन्द्रत्रिदिवं विधाय प्रभावकोत्पत्तिकथादरिद्रम् ।

स्त्रष्टाऽनुसृष्ट्या पुनरेव तेषां जैनेश्वरं शासनमन्वकम्पि ॥४११॥

वर्षत्सृजतवारिदोष्विव मुहुर्वादिषु तर्कामृतं

तेषूच्चैःपदसङ्गतेषु भुवि या कीर्तिः सरिज्जायते ।

संपूर्योत्तममानसानि विदुषामुन्मूल्य दर्पद्रुमान्

मिथ्यात्वोरुद्वोपशान्तिमपि सा कृत्वाऽद्विधमालिङ्गति ॥४१२॥

कलन्दिकासौरभभूतपदाम्बुजाश्रितस्य तेषां व्यथते न मूर्खिमा ।

१ यस्त्वयं, इत्यपि पाठः ।

२ धर्मोपदेशामृतमिति वा पाठः ।

न नैशमन्धातमसं प्रगल्भते विलेपुमुष्णांशुकराम्बुजं यतः ॥४१३॥

यतिजीतकल्पवृत्तिवृत्तिरिव चारित्रकल्पवृक्षस्य ।

तन्निर्मिता विजयतेऽतिचारचोरादिचारहरा ॥ ४१४ ॥

उत्फुल्लक्षैस्तनुलवणिमालोकनान् स्मेरचित्तै-

र्ध्यानाद्भाग्यार्पितगुणततेर्वाक्श्रुतेः प्रीतकर्णैः ।

ये मन्यन्ते विबुधनिकरैर्गौतमस्याऽवतारः

श्रेयःश्रेणीं ददतु जगते ते जयश्रीपरीताः ॥ ४१५ ॥

श्रीदेवसुन्दरगुरुप्रभवो गणेशा

अप्याश्रयन्ति गुरुभिस्त्रिभिरेवम् ।

सूक्ष्मार्थबोधरतिकान्तहृतिप्रगल्भै-

र्नैत्रैरिव त्रिभुवनेऽपि हि शङ्करत्वम् ॥ ४१६ ॥

श्रीमद्गच्छहिमालये लवणिमैत्कल्लोलपद्महृदा-

स्ते नूनं गुरवः सरित्तिरिवैतेभ्यो विनेयावली ।

उद्भूता भुवनेऽभितः प्रसृमरा वादिद्वुविद्राविणी

पावित्र्यं तनुते हरत्यथ मलं मिथ्यात्वतापापहा ॥ ४१७ ॥

लसन्ति तेषां गणरत्नसिन्धौ मुनीन्द्रत्नानि महाप्रभाणि ।

क्षमाधराणामपि मौलिमालाशोभाऽखिलाऽऽशासु विधीयते तैः ॥४१८॥

तथाहि-

श्रीदेवेशस्वरगणिप्रथिताभिधानाः

श्रीवाचकावलिशिरोमुकुटायमानाः ।

तेषां विशुद्धगुणसंयमभासमानाः

शिष्या जयन्ति विगलत्कलिशत्रुमानाः ॥ ४१९ ॥

शिष्यस्तदीयोऽयमपीति मन्यते श्रीवाचकेन्द्रेण्वगुणोऽपि मादृशः ।

प्रहप्रभोः पुत्र इति प्रहावलौ न पूज्यते पङ्कुरपीह किं शनिः ? ॥४२०॥

अहो ! तेषां कराम्भोजवासानां सुप्रभावता ।

जातो यैर्मौलिगैर्योग्योऽप्यहं मुनिसुन्दरः ॥ ४२१ ॥

श्रीश्रुतसुन्दरवाचकवर्याः श्लाघ्या न कस्य गुणनिधयः ? ।

यद्गीःस्पर्धापापाद् मन्ये श्वभ्रे सुधाऽपमत् ॥ ४२२ ॥
जयचन्द्रवाचकैः किल जित्वा विद्याबलेन लषिमानम् ।
नीता गुरुबुधशुक्राः स्थेमानं दधति न कापि ॥ ४२३ ॥
श्रीभुवनसुन्दरा अपि वाचकवर्या न कस्य हर्षाय ? ।
सत्यपि येषां वाणी प्रतिचतुरं लीयते हृदये ॥ ४२४ ॥
श्रीजिनसुन्दरवाचकहृदयगृहेऽदोषवैर्यविषयतया ।
विनयां गुरुभक्त्या सह विलसति निशङ्कमनवरतम् ॥ ४२५ ॥
सम्यक्परिहृतसम्प्राऽधिकदशभिदसंयमा विशदचित्ताः ।
कण्ठस्थाऽऽगमसूत्रस्फुरदर्थाः संवृताऽऽम्बवणाः ॥ ४२६ ॥
जयवर्मनामविबुधाः स्थविरा गच्छेशवन्धवः कस्य ? ।
इलाध्या नैतत्कालाऽनुत्तरगुणचरणकरणाह्याः ॥ ४२७ ॥

(युग्मम्)

नानाऽनार्यप्रायान देशान दूरेऽप्यवबुधन् धीराः ।
स्थविराश्च देवमङ्गलविबुधा गुरुगच्छकार्यकृतः ॥ ४२८ ॥
अन्येऽपि श्रुतसागरदेवप्रभरत्नसुन्दरा विबुधाः ।
अथ सर्वशेखराह्वाः ख्याताः श्रमङ्कराह्वाश्च ॥ ४२९ ॥
संविग्नकमलचन्द्राः सदाश्रवा ज्ञानकीर्तयश्चापि ।
बुधमाधुसुन्दराऽभयसुन्दरमिश्रा यशःश्रीद्धाः ॥ ४३० ॥
आनन्दवल्लभाह्वा विशदगुणाः सहजधमनामानः ।
विबुधेन्द्रशीलकुम्भा विख्याताः शान्तिमूर्तिबुधाः ॥ ४३१ ॥
निम्सङ्गतैकरङ्गा वनवासे सोमशेखरा लीनाः ।
गुर्वादेशभुरीणा विमलादिकमूर्तयश्चाऽपि ॥ ४३२ ॥
सर्वसमुद्राद्या अपि बहवो लुप्रान्यगणकतारकभाः ।
गच्छेशाऽर्ककरा इव दिशि दिशि निघ्नन्ति मोहतमः ॥ ४३३ ॥

(पञ्चभिः कुलकम्)

प्रायो भान्ति गणेऽस्मिन् पदान्यहो ! चतुरशीतिसङ्ख्यानि ।
इव तावतां गणानां सारैर्विहितानि विधिनाऽऽत्तैः ॥ ४३४ ॥

गुरुर्विनयो गणभक्तिर्ज्ञानचरित्रादयश्च निर्व्वन्द्वः ।
 आसन् महत्तरायां सुगुणाश्चारित्रचूलायाम् ॥ ४३५ ॥
 यस्याः समयार्थमणीविद्धरभूमेः पुरः श्रयेद् ब्राह्मी ।
 आकौशलं प्रशस्या महत्तरा भुवनचूला सा ॥ ४३६ ॥
 प्रवचन-धर्मकथाज्ञौ वादी नैमित्तिकस्तपस्वी च ।
 विद्याविन् सिद्ध-कवी प्रभावकाश्चाऽष्ट तद्रूच्छे ॥ ४३७ ॥

तथाहि-

आचार्योपाध्याया गणेऽत्र वादाद्यशेषलब्धिजुषः ।
 प्रायोऽष्टधाऽपि सर्वे शासनमुद्रासयन्यभितः ॥ ४३८ ॥
 विभागतोऽपि च-
 आचार्यादिपदमथा यतयः साध्व्यो महत्तरायाश्च ।
 श्राद्धाश्च तारतम्यान् प्रवचनकुशला विभान्त्यत्र ॥ ४३९ ॥
 श्रीजिनसुन्दरवाचकमनुमितशरदुदयरत्नमुन्याद्याः ।
 हरिरिव भुवनान्युदरे विभ्रत्यङ्गानि निखिलानि ॥ ४४० ॥
 सर्वपदस्थाः प्रायो यतयः श्राद्धाश्च मन्त्रिहेमाद्याः ।
 धर्मकथालब्धिभृतः करन्ति जिनधर्मसाम्राज्यम् ॥ ४४१ ॥
 श्रीसूरिवाचकेन्द्रैर्विद्याधनयाचकीभवाद्विषणैः ।
 प्रियतेऽत्र वादलब्धिर्विबुधैर्यतिभिश्च बहुभिज्ञैः ॥ ४४२ ॥
 संवृतसर्वास्रवणप्रबुद्धवरमर्ववह्मप्रमुखाः ।
 अवितथनिमित्तविज्ञा गणरक्षणदक्षिणा बहवः ॥ ४४३ ॥
 गुरुगच्छवालवृद्धप्रमुखमहानेकार्यनिष्णाताः ।
 सर्वधुरीणप्रवरा माध्यस्थ्यैरनन्यसमाः ॥ ४४४ ॥
 द्वादशधा तपसि रता गुणवर्धनसाधुसागरप्रमुखाः ।
 लोकोत्तरगुणचरिता निवसन्ति मनस्सु नो केषाम् ? ॥ ४४५ ॥
 येषां तपःशक्तिहतप्रभावाः सप्रर्षयः शून्यमहो ! भ्रमन्तः ।
 शास्त्रैर्निषिद्धामपि रात्रिचर्यां चरन्त्यदृश्याः किल लज्जयाऽहि ॥ ४४६ ॥
 मासद्वयोपवासप्रमुखैः संसारतारणमुखैश्च ।

त्रिदिनोत्सर्गाद्यैरपि विविधैर्बाह्याऽऽन्तरतपोभिः ॥ ४४७ ॥

ते सर्वदेवादिमुनीश्वराश्च निस्तन्द्रसंवेगसुधाभिरुन्नाः ।

प्रत्याग्रयन्तः किल धन्यमेघश्रीशालिबाहुप्रमुखाञ्च जयन्ति ॥ ४४८ ॥

श्रीवीरभक्त्या मदमुग् दशानं षण्मासिकं यो विदधे तपोऽग्न्यम् ।

महातपःकर्मसु नित्यलीनं तं शान्तिचन्द्रं गणिराजमीडे ॥ ४४९ ॥

जानाना गुरुविहितं स्वलिते शकटालजन्मनो दण्डम् ।

गुप्तधना विद्याढ्या बहवः सिद्धाश्च सन्त्यत्र ॥ ४५० ॥

किं वाच्यं कविसंपदि बाला अपि यत्कवित्वगुणललितैः ।

बुधगुरुकविभिः स्पर्धागर्धं गच्छेऽत्र बाभजति ॥ ४५१ ॥

किं बाणः को मुरारिर्न कविकुलकलः सोऽचलो नाऽमरो वा

नाश्वासः कालिदासे विलसति न गिरां चाऽपि हर्षे प्रकर्षः ।

भोजः सौजःप्रभो नो न च हरति मनो भारविर्नैव माघः

प्रेक्ष्यन्तेऽस्मिन् विचित्रा विशदमतिजुषः शंपुषश्चेन् कवीन्द्राः ॥ ४५२ ॥

अथ प्रभावककवित्वादीनि—

अत्र स्वप्रतिभाप्रकर्षपदवीप्राप्तप्रवीणप्रभा

बुद्ध्वा पारगतागमेष्ववितथं सूक्ष्मार्थसार्थप्रथाम् ।

तत्त्वज्ञानलसत्प्रदीपनिहतध्वान्ताभमिथ्याधियो-

ऽनूचानादिमुनीश्वराः प्रवचनप्रावीण्यमाविभ्रति ॥ ४५३ ॥

अस्मिन् धर्मकथाप्रथास्ववितथप्रावीण्यलुभ्यत्प्रभा

भ्राजन्ते निजदेशनानवरसैः पीयूषयूषोपमैः ।

कुर्वाणाः स्मृतिगोचरे सुमनसां श्रीसूरिमुख्या महा-

लब्धीः पूर्वमुनीश्वरेषु विदिताः क्षीरास्त्रवत्त्वादिकाः ॥ ४५४ ॥

तर्कन्यासविलाससाधुविविधोपन्यासवात्याबलात्

प्रोद्धूतेद्धमदप्रवादिविदुरप्रोत्तालतूलव्रजाः ।

भूपादिप्रकटप्रभावविभवा वादेषु लब्धप्रभा

भ्राजन्ते प्रतिभाभिभूतधिषणा नैकेऽत्र वादीश्वराः ॥ ४५५ ॥

भौमाभ्रादिभवन्निमित्तविदुराः सम्यक्श्रुताभ्यासतः

केचित् केऽपि च पात्रतामधिगताः सन्मन्त्रयन्त्रश्रियाम् ।
 सिद्धाभिस्त्वनवद्यहृद्यविलसद्विद्याभिरन्येऽधिका
 नानाऽऽम्नायसमृद्धिभिस्तदपरे चूर्णादिसंवेदिनः ॥ ४५६ ॥
 क्षीराम्भोनिधिजिह्वभीरहृदये गूढस्वशक्तिश्रियः
 प्रौढे च प्रविदश्यमानविभवाः संघादिकार्यव्रजे ।
 अस्मिन् शासनभासनैकनिरताः स्वाचारसंचारिणो
 द्योतन्ते मुनिनायका भवभिया सावद्यमुक्तक्रियाः ॥ ४५७ ॥
 (युग्मम्)

दुष्टादृष्टजकष्टपिष्टपदुभिः पष्ठाष्टमाद्यैः सदा
 सन्मासक्षपणादिकैश्च मुनयो बाह्यैर्विचित्रक्रमैः ।
 एकाहं द्वयहकं त्र्यहं च विहितोत्सर्गादिभिश्चान्तरै-
 रस्मिन् शासनभासनं विदधते प्रौढैस्तपःकर्मभिः ॥ ४५८ ॥
 सत्काव्यादिकलाकलापकुशलं संश्रुत्य येषां वचः
 कारुण्यं दधते गुरौ सुमनसां प्राज्ञाः कवौ ज्ञेऽपि च ।
 राजन्यावलिमौलिमौलिगमणीदीप्रांद्ध्यः सूरय-
 स्तेनैकेऽत्र विभान्ति कोविदसभालङ्कारहारोपमाः ॥ ४५९ ॥
 प्रभावकैरेवमनुत्तरप्रभैरयं समग्रैरपि राजते गणः ।
 न रत्नजातिः खलु सा प्रजायते रत्नाकरं या समर्तात्य वर्तते ॥ ४६० ॥
 गणे भवन्त्यत्र न चैव दुर्मदा
 नहि प्रमत्ता न जडा न दोषिणः ।
 विद्वद्भूमिः किल सोपवीति वा
 कदापि किं काचमणीनपि क्वचित् ? ॥ ४६१ ॥
 कस्मात् कस्माद्विनिर्गत्य हेतुभिर्विशदेतरैः ।
 कलौ प्रशाखाप्रतिमा बभूवुर्बहवो गणाः ॥ ४६२ ॥
 प्रौढावदाततोऽयं तु प्राप्नोऽप्याह्वां नवां नवाम् ।
 श्रीसुधर्मगणाधीशदारभ्याऽऽखण्डसन्ततिः ॥ ४६३ ॥
 आज्ञाभङ्गान्तरायोत्थानन्तसंसारनिर्भयैः ।

सामाचार्योऽपि पाश्चात्यैः प्रायः स्वैरं प्रवर्तिताः ॥ ४६४ ॥

उपधानप्रतिक्रान्तिजिनार्चादिनिषेधतः ।

न्यूनिता दुःषमादोषात् प्रमत्तजनताप्रियाः ॥ ४६५ ॥

यत्तत्प्रासुकमिष्टाम्बुप्रवृत्त्यादिसुखावहाः ।

वीक्ष्यन्तेऽन्यगणेष्वत्राऽऽचरणा लक्षणोज्झिताः ॥ ४६६ ॥

(त्रिभिर्विशेषकम्)

या श्रीवीरसुधर्मायैः प्रणीता स्वागमानुगा ।

आचीर्णा स्थविरैः कालानुरूपयतनाश्रिता ॥ ४६७ ॥

सामाचारी गणेऽस्मिन्स्तु शुद्धा सैवास्यखण्डिता ।

परम्पराऽऽगता सर्वगणान्तरगताधिका ॥ ४६८ ॥

(युग्मम्)

विनयाऽनीहताक्षान्तिनैर्ग्रन्थ्यप्रमुखा गुणाः ।

दुर्लभा ये कलौ सर्वे तेऽपीक्ष्यन्तेऽत्र निर्मलाः ॥ ४६९ ॥

अत एव मिथो धर्मभेदः सूरिवरादिषु ।

संविज्ञेष्वागमज्ञेषु गणबन्धोऽपि निःसमः ॥ ४७० ॥

न स्वः कोऽपि परो वाऽत्र नैहिकोपक्रियापि च ।

तथाप्येनं भजन्ति ज्ञाः सर्वे ज्ञानक्रियोत्तरम् ॥ ४७१ ॥

अयमेव तदासेन्यो मध्यम्यैः स्वहितैषिभिः ।

उपेक्ष्य कुलगुर्वादिकदाग्रहहताञ्च जडान् ॥ ४७२ ॥

मेयः कथं महिमवार्धिरयं गणेश-

श्रीदेवसुन्दरयुगोत्तमसूरिराजाम् ? ।

यत्पारगाणि न चिरादपि सन्मनांसि

यानि प्रयान्ति सुरशैलशिरोऽपि वेगान् ॥ ४७३ ॥

एषां प्रभावकवरा विलसन्ति गच्छे

यद्वन् तथा नहि परेष्वपि शिष्यमात्राः ।

१ 'वीक्ष्यन्ते चाऽन्यगच्छेष्वान्वरणा लक्षणाऽस्थिता' इत्यपि पाठः ।

२ 'पादुकानाम्' इति च पाठः ।

आवद्धमौलिमुकुटा इव चक्रिपुर्या

पुंष्टकुरा अपि न कर्बटकेषु दृश्याः ॥ ४७४ ॥

अहो ! रत्नत्रयी सैषामनर्घ्या कापि विष्टपे ।

रत्नकोटीरपि त्यक्त्वा यन् तामाददते बुधाः ॥ ४७५ ॥

एषां शुद्धवचःप्रबुद्धहृदया मन्त्रीशहेमादयो

निस्सङ्गाः स्वजनादिपूजितगृहारम्भानवयक्रियाः ।

तैस्तैः स्वैश्चरितैरुदारललितैर्धर्मोपदेशासृतैः

प्रौढिं संगमयन्त्यहो ! तदभयानन्दादिवच्छासनम् ॥ ४७६ ॥

तदवाप्तधर्मदार्ढ्यसङ्कपतिल्लसूनुनाथाह्वः ।

गणधर्माऽऽधारकरः प्रभावको भाति नृपमान्यः ॥ ४७७ ॥

एषां नानागुणमणिनिचितेऽपारगच्छाम्बुराशौ

दूरक्षिप्नातिचरणविलुठत्सङ्करे श्रीजयाढ्ये ।

उत्कल्लोले नवनवमहिमश्रीद्वशिष्यावदातैः

सर्वेऽप्यन्ये प्रदधति गणकाः कण्ठकूपोपमानम् ॥ ४७८ ॥

सर्वतः प्रसरभाञ्जि यशांसि क्षीरनीरनिधयन्ति यमीशाम् ।

तानि तत्र परसूरिततीनां शीकरावलिनिवाथ विभान्ति ॥ ४७९ ॥

येषां परेषामथ सूरिराजां चिकीर्षता विश्वकृता यशांसि ।

उन्मानवीजानि विचक्रिरे प्राक् पूर्णेन्दुबिम्बं किल तारकाश्च ॥ ४८० ॥

एभिः स्फीतैः शशधरकिरणक्षीरडिण्डीरगौरैः

शुक्लाद्वैतं त्रिजगति गमिते स्वैर्यशोभिः प्रपूर्य ।

अन्येषां चेद् वरिवृत्तति तदा तल्लवा नैव लभ्याः

सत्ता यस्माद्विरमति सरितां सिन्धुना संगतानाम् ॥ ४८१ ॥

कोऽवेदयिष्यत् तुलनामतीतान् श्रीगौतमम्बामिमुखानतीतान् ।

युगोत्तमाभा यदि नाभविष्यन् निदर्शयन्तः स्वगुणैरिमे तान् ॥ ४८२ ॥

वीरेण ये शासनधारका महाचार्याः स्वनिर्वाणपदादन्दिताः ।

एतेऽवगम्याः खलु ते गुणोच्चयैराज्ञैतदीयैव शिवाय तत्कृता ॥ ४८३ ॥

एतच्च काव्यपञ्चकं प्राग लिखितमप्यधिकारसौष्ठवात् पुनरिहापि लिखितमिति ।

श्रीवीरतोऽभूद् गणराट् स सप्तत्रिंशो बृहद्रच्छपसर्वदेवः ।

तस्माज्जगच्चन्द्रगुरुस्तपाह्वामूलं गणेन्द्रो नवमश्च ४५ जज्ञे ॥ ४८४ ॥

तस्माज्जयन्ति गुरवो गुरवोऽत्र षष्ठाः

श्रीदेवसुन्दरगणप्रभवो ५० ऽधुनेमे ।

म्युर्द्वादशाऽथ निखिलानधिकृत्य सूरी-

नेभ्योऽपि पञ्च किल सप्तदशेति सर्वे ॥ ४८५ ॥

एवं श्रीवीरजिनात् सन्ततिकृद्रच्छनाथगुरुगणने ।

एते म्युः पञ्चाशा आसन् बहवोऽन्तराले च ॥ ४८६ ॥

त्रिपञ्चाशचतुष्पञ्चाशत्वाद्यपि भजन्तिवमे ।

श्रीसम्भूतजयानन्दादिगणेशक्रमाश्रयात् ॥ ४८७ ॥

विश्रातिशायिमहिमाम्बुधयो जयन्तु

श्रीदेवसुन्दरयुगप्रवराश्चिराय ।

श्रीशासनाद्धरणधीरतमाः क्रियासुः

श्रेयःश्रियं सुविपुलां विपुलाङ्गभाजाम् ॥ ४८८ ॥

श्रीवीरतीर्थकमले प्रवचनमातृप्रबुद्धदलकलिते ।

सूरैर्युगप्रधानैः प्रकाशिते महिमसौरभ्ये ॥ ४८९ ॥

विलसन्ति राजहंसा यावच्छ्रीसङ्कलोकमधुपाश्च ।

दुष्प्रसहान्ता तावन् सन्ततिरेषां चिरं जयतु ॥ ४९० ॥

युगोत्तमानां गुणसिन्धुबिन्दूनादाय वाणीति कृता पवित्रा ।

मयार्जितं यत्किल तेन पुण्यं ततोऽस्तु मे ज्ञानचरित्रशुद्धिः ॥ ४९१ ॥

आमूलतः सुविहितावलिमौलिमौलि-

श्रीमत्तपागणनभोऽर्कगुरुत्तमानाम् ।

श्रुत्वा गुरुप्रभुमुखाद् प्रथितेति किञ्चि-

दैतिह्यपङ्क्तिरमला गुरुगच्छभक्त्या ॥ ४९२ ॥

रस-रस-मनुमितवर्षे १४६६ मुनिसुन्दरसूरिणा कृता पूर्वम् ।

२ 'गुरवः किल षष्ठसंख्याः' इति च ।

मध्यस्थैरवधार्या गुर्वालीयं जयश्रीद्धा ॥ ४९३ ॥
 प्रायो गुरूणां मुखतोऽधिगम्याऽन्यतोऽपि किञ्चिच्च विनिर्मितेयम् ।
 यच्चाऽत्र किञ्चिद् वितथं बुधैस्तच्छोध्यं च मिथ्यास्तु च दुष्कृतं मे ४९४
 जगत्त्रयख्याततपागणस्य शाखा स्तुतेयं बृहती मयेति ।
 किञ्चिच्च लघ्वी सकला अपीमाः श्रीवीरमार्गानुगमा जयन्तु ॥ ४९५ ॥
 मूलं यस्य जिनेश्वरो गणभृतां स्कन्धोपमं मण्डलं
 शाखाः सन्ततयस्तताश्च यतिनां साध्यः प्रशाखाः पुनः ।
 आद्धाः पत्रगणाश्च मञ्जरितुलारूढाश्च सुश्राविकाः
 सर्वाभीष्टफलप्रदः स जयति श्रीसङ्कल्पद्रुमः ॥ ४९६ ॥
 इति श्रीयुगप्रधमनावतारश्रीमत्तपागच्छाधिराजबृहद्गच्छनायकपूज्याराध्यप-
 रमाप्तपरमगुरुश्रीदेवसुन्दरसूरिगणराशिमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमु-
 निसुन्दरगणिहृदयहिमवदवतीर्णश्रीगुरुप्रभावपद्महृदप्रभवायां श्रीमहापद्माधिरा-
 जश्रीपर्युषणापर्वविजसिन्धुदशतरङ्गिण्यां तृतीये श्रीगुरुवर्णनस्तोतसि गुर्वावलीना-
 म्नि महाहृदेऽनभिव्यक्तगणना एकपष्टिस्तरङ्गाः ॥

॥ सम्पूर्णश्चायं श्रीगुर्वावलीनामा महाहृदः ॥
 ॥ इति बृहत्तपागच्छश्रीगुर्वावली बृहती श्रीमुनिसुन्दरसुरिकृता ॥



अद्यावधि मुद्रिता ग्रन्थाः ।

१. प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कारः—जैनन्यायदर्शनस्यापूर्वोऽयं प्रवेशग्रन्थः, कर्ता चास्य श्रीवादिदेवसूरिः । मूल्यम् ०-८-०
२. हैमलिङ्गानुशासनम्—अवचूरिसहितम् । लिङ्गबोधकोऽयं मनोहरो ग्रन्थः । कर्ताऽस्य श्रीहेमचन्द्राचार्यः । „ ०-५-०
३. सिद्धहेमशब्दानुशासनम्—लघुवृत्तिधातुपाठादिसहितम्—व्याकरणे व्युत्पत्सूनां सरलोऽयं ग्रन्थः—कर्ताऽस्य श्रीहेमचन्द्राचार्यः । „ ३-०-०
४. रत्नाकरावतारिकायाः टिप्पणपञ्जिकासहितायाः परिच्छेदद्वयम्—प्रमाणनयतत्त्वालोकालङ्कारस्य व्याख्यानरूपं रत्नप्रभाचार्यविरचितम् । „ १-०-०
५. सिद्धहेमशब्दानुशासनम्—मूलमात्रम् । „ ०-५-०
६. मुद्रितकुमुदचन्द्रप्रकरणम्—श्रीश्रावकयज्ञश्चन्द्रकृतम् „ ०-८-०
७. क्रियारत्नसमुच्चयः—गुणरत्नसूरिरचितः—सकलवैयाकरणानामुपकारी । „ २-०-०
८. श्रीसिद्धहेमशब्दानुशासनसूत्रपाठस्याकारादिक्रमेण सूचीपत्रम् । „ ०-४-०
९. कविकल्पद्रुमः । „ ०-४-०
१०. सम्मतितर्काख्यप्रकरणस्य—प्रथमो विभागः, श्रीसिद्धसेनदिवाकररचितः । श्रीराजगच्छीयाभयदेवसूरिरचितया तत्त्वबोधविधायिन्या व्याख्यया विभूषितः । अयं ग्रन्थो जैनदार्शनिकविषयस्य सम्यग्विवेचकः सकलन्यायग्रन्थानां मौलिमुकुटतामावहति । „ ३-०-०
११. जगद्गुरुकाव्यम्—श्रीपद्मसागरगणिविरचितम् „ ०-४-०
१२. श्रीशालिभद्रचारितम्—टिप्पणसहितं, श्रीधर्मकुमारसुधियाविरचितम् । अपूर्वोऽयं कथाग्रन्थः । „ १-४-०
१३. पर्वकथासंग्रहस्य प्रथमो विभागः । „ ०-४-०

१४. षड्दर्शनसमुच्चयः—श्रीराजशेखरसूरिविरचितः,, ०-४-०
१५. शीलदूतम्—श्रीचारित्रसुन्दरगणिविनिर्मितम् ।,, ०-४-०
१६. निर्भयभीमव्यायोगः—श्रीरामचन्द्रसूरिविरचितः,, ०-४-०
१७. श्रीशान्तिनाथमहाकाव्यम्—श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् ।
,, ३-०-०
१८. रत्नाकरावतारिका— श्रीरत्नप्रभाचार्यकृता— तृतीयपरि-
च्छेदादारभ्याऽष्टमपरिच्छेदपर्यन्ता । ,, १-८-०
,, आद्यपरिच्छेदद्वयस्य । ,, १-०-०
,, प्रथमाष्टमान्तस्य संपूर्णस्य । ,, ३-०-०
१९. उपदेशतरङ्गिणी । ,, ३-०-०
२०. न्यायार्थमञ्जूषा स्वोपज्ञलघुन्याससहिता । ,, ३-०-०
२१. गुरुगुणरत्नाकरकाव्यम्—अस्मिन् लालित्यमये खण्डका-
व्ये तपागच्छाचार्यश्रीलक्ष्मीसागरसूरीणां चरित्रमैतिहा-
सिकदृष्ट्या सरसमुपवर्णितम् । अन्येषामपि तात्कालिकानां
बहूनां महात्मनां चरित्राणि प्रसङ्गतो निवेशितानि सन्ति ।
कर्ताऽस्य श्रीसोमचारित्रगणिः । ,, ०-८-०
२२. विजयप्रशस्तिमहाकाव्यम्, सटीकम्—अस्मिन् महाकाव्यस-
र्वलक्षणांश्विते ग्रन्थे श्रीहीरविजयसूरि—श्रीविजयसेनसूरि—
श्रीविजयदेवसूरीणांचरित्राणि रसावर्षिण्या सुसंवद्धपद्धत्या
सम्यग्वर्णितानि । प्रसिद्धनरपतिश्रीअकब्बरपातिशाहि-
ना सह जातं हीरविजयसूरीणां वृत्तान्तमपि यथार्थत्वेनो-
पदर्शितम् । निर्माताऽस्य कविपुरन्दरः श्रीहेमविजयगणिः ।
मूल्यम्—५-०-०

प्राप्तिस्थानम्—

शा. हर्षचन्द्र-भूराभाई.

अंम्रेजीकोठी, बनारस सिटी ।

॥ अहम् ॥

॥ विजयप्रशस्तिसार ॥

कर्ता

आचार्योपासक:-मुनि विद्याविजय ।

लखनऊ निवासी बाबू दीपचन्द्रजी सुन्दरलालजी, श्रीमाल
की सहायता से शाह-हर्षचन्द्र भूराभाई सम्पादक
'जैनशासन' ने प्रकाशित किया ।

वीर सं० २४३६

सन्-१९१२

भादामोहर प्रेस लखनऊ में एस. एन. शर्मा द्वारा मुद्रित ।

अहम

समर्पण

परोपकार परायण, धर्मधुरंधर, शासन रक्षक,
पूज्यपाद मातः स्मरणीय, श्रीगुरुवर्य समीपेषु !
गुरु देव !

परमात्मा वीरके शासनकी उन्नति के लिये, जैन साहित्य के
प्रचारके लिये, आप श्रीमान् का अविश्रान्त उद्योग और
प्रशंसनीय प्रयत्न सर्वसाधारण पर विदित है किसी से
छिपा नहीं है । 'सर्वी जीव करुं शासनरसी' इसलो-
कोक्तिको आपने चरितार्थ ही कर दिया है ।
इतना ही नहीं ? मेरे जैसे पामरों के उद्धारके
लिये जिस २ भांति से—जिस २ प्रकार से
आपश्रीने अनुग्रह किया है, वह सर्वथा
अनिर्वचनीय है । इन उपकारों से अनुग्र-
हीत होता हुआ इस छोटीसी पुस्तक
को आप की सेवा में आदर पूर्वक
समर्पण करता हूँ ।

सब प्रकार से आपका
विद्याविजय





शास्त्र विशारद-जैनाचार्य श्री विजय धर्म सूरि महाराज ।

॥ अहम् ॥

श्रीमद्विजयधर्मसूरिभ्योनमः ।

* उपोद्घात *

इस बात के कहने की आवश्यकता नहीं है कि-आत्महित और परहित साधन करने वाले शुद्धचरित्रवान् महापुरुषों के जीवनचरित्र के अध्ययन से मनुष्यजाति को जितना लाभ हुआ है और हो सकता है, उतना किसी अन्य साधन से नहीं होसकता ।

जीवनचरित्र मोक्षान्धकार में पड़े हुए लोगों को ज्ञान प्रकाश में लाने वाली एक अपूर्व वस्तु है । जीवनचरित्र आन्तरिक सद्गुण रूप स्वच्छता और दुर्गणरूप मलीनता दिखाने वाला अद्भुत दर्पण हैं । संसार में जितने शिष्ट पुरुष हुए हैं, सबने अपने सामने किसी आदर्श पुरुष का जीवन चरित्र ही रख कर उन्नति के मार्ग में प्रवेश किया है । यह बात स्वाभाविक और अनिवार्य है ! बिना किसी आदर्श के मनुष्य कुछ कर नहीं सकता । मनुष्य का आचरण आदर्श के अनुसार ही होता है । ऐसे अवसर में महा पुरुषों की जीवनी सर्व साधारण मनुष्यों के चरित्र सुधारने में कहीं तक उपयोगी होसकती है ? इस बात को सहृदय पाठक स्वयं अनुभव कर सकते हैं ।

इस पुस्तक में वर्णित चरित्र नायकों के आचरण से मनुष्यमात्र असीम लाभ उठा सकते हैं । यह सब के मननयोग्य रहस्य है । मुख्य तथा जगद्गुरु श्रीहीराविजयसूरि, श्रीविजयसेनसूरि तथा श्रीविजयदेवसूरि-इन तीन महात्माओं के पवित्र चरित्रों से यह ग्रंथ गुंफित है । ये महात्मा विक्रमीय सोलहवीं और सतरहवीं शताब्दियाँ में हुए हैं । बाल्यमें विरक्त होकर दीक्षा के उपरान्त हमारे तीनों चरित्र नायकों ने शासन उन्नति के लिये कितना घोर प्रयत्न किया था-उनका शासन

उपोद्घात ।

प्रेम कितना बड़ और प्रगाढ़ था—सम्राट् अकबर जैसे नरपात्रों को प्रति-
बोध करने में कितने साहस और उत्कर्ष का उन महानुभावों ने परि-
चय दिया था, एवं इस यवनराज्यत्वकाल में स्वधर्मरक्षा के लिए यह
लोग कैसे उद्यत थे यह सब बातें सूक्ष्मतया इस ग्रन्थ में निगदित है ।
सुतरां यह भी ज्ञात होगा कि—वे महानुभाव ऐसे धुरंधर आचार्य होने
पर भी तप-जप-संयम-त्याग वैराग्य में कैसे सुदृढ़ थे ? । पुनः इस
पुस्तक के अवलोकन से ऐतिहासिक विषय के भी बहुत अंदिग्ध
रहस्यों का पता लग सकेगा ।

इस पुस्तक को मैंने ' भीविजयप्रशस्ति ' नामक महाकाव्य के
आधार पर निर्मित किया है । और कतिपय अन्य पुस्तकों से भी सहा-
यता ली है । तिस पर भी यदि किसी अशुद्धि को कोई पाठक सप्र-
माण सूचित करेंगे तो मैं द्वितीयावृत्ति में उसे सहर्ष सुधारने की चेष्टा
करूंगा ।

इस ग्रंथ के निर्माण करने में मेरे सुयोग्य ज्येष्ठ वन्धु, न्याय शास्त्र
के धुरंधर विद्वान् महाराज भीवल्लभविजय जीने बहुत सहायता
प्रदानकी है अतएव मैं आपका अनुगृहीत हूँ ।

यद्यपि मेरी मातृभाषा गुजराती है, तथापि इस पुस्तक को मैंने
हिन्दी में लिखने का साहस किया है । अत एव इसमें भाषा संबन्धी
अशुद्धियाँ का बाहुल्य होना सम्भव है । आशा है कि पाठकवृन्द उन
अशुद्धियाँ की ओर दृष्टिपात न करके पुस्तक के सारही को ग्रहण
करेंगे ।

कार्तिकी पूर्णिमा
बीर सम्बत् २४३६
ता० २४-११-१२

कर्ता

अहम्
श्रीमद्विजयधर्मसूरिभ्यो नमः
‘ विजयप्रशस्तिसार ’

* पहला प्रकरण *

(विजयसेन सूरिका जन्म और ‘ कमा ’ शैठकी दीक्षा)

जिस समय मेदपाट (मेवाड) देश, कर्णाट-लाट—विराट—घन-घाट—सौराष्ट्र—महाराष्ट्र—गौड़-चौड़-चीन-वत्स मत्स्य-कच्छ—काशी-कोशल—कुरु-अंग-वंग-चंग और मरु आदि देशों में सबसे बड़ कर प्रधान गिना जाता था, जिस समय उसकी भूमि रस पूर्ण थी, जिस समय उस देश के समस्त लोग ऋद्धि समृद्धि से कुबेरकी स्पर्द्धा कर रहे थे और जिस समय वहाँ के निवासी (रंक से लेकर राय पर्यन्त) नीति-धर्म का सम्यक्प्रकार से पालन कर रहे थे, उस समय, एकरोज आकाश में भ्रमण करते हुए और नानाप्रकार की भूमि को देखने की इच्छा से ‘ नारद ’ मुनि इस मेदपाट (मेवाड) देश में आए। इस देश की उन्नति और स्वाभाविक सरलता से आप अधिक प्रसन्न हुए और आपने इस विशाल प्रदेश में कुछ काल तक निवास भी किया। क्योंकि वहाँ आपके नाम से एक नगर बस गया जिसका नाम ‘ नारद पुरी ’ पड़ा।

इस अलौकिक नारद पुरी का यथार्थ वर्णन होना कठिन है। क्या यह लेखनी इस कार्य को अच्छी तरह कर सकती है ? कभी नहीं।

इस नारद पुरी के पास एक पर्वत के शिखर पर श्रीप्रद्युम्नकुमार ने श्रीनेमीनाथ भगवान् का एक चैत्य (मन्दिर) बनवाया । और उन्होंने इस मन्दिर में बहुत ही मनोहर और नेत्रों को आनन्द देनेवाली श्रीनेमीनाथ भगवान् की प्रतिमा स्थापित की । प्रद्युम्नकुमार इस भगवान् के ध्यान को अपने अन्तःकरण से दूर नहीं करते थे और अहर्निशि धर्म भावना में समय का सदुपयोग करते थे ।

इस नारद पुरी में एक 'कमा' नाम के शेर रहते थे । उनकी 'कोडीमदेवी' नामकी एक धर्मपत्नी थी । इन दोनों की देव में देवबुद्धि, गुरु में गुरुबुद्धि और धर्म पर भी पूर्ण भ्रष्टाधी । अर्थात् यह दोनों सम्यक युक्त थे । क्योंकि श्रीहिमचन्द्राचार्य प्रभु कहने हैं कि:—

या देवे देवता बुद्धि गुणै च गुस्तामतिः ।

धर्मे च धर्माधिः शुद्धा सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥१॥

इन दोनों की श्रीजिनेश्वर में परम भक्ति और साधुजनों में परम प्रीति थी । मन, वचन, कायासे यह दोनों धर्म प्रचार के विरूप ही हो रहे थे । औदार्य, शौर्य, गांभिर्यादि उत्तमोत्तम गुण तो मानो इनके दास होकर रहते थे । इस दम्पती के पुत्र सुखका सौभाग्य नहीं प्राप्त था और इस कारण यह बड़े दुःखी रहते थे । किन्तु दोनों मोक्ष के अभिलाषी होने से अपने द्रव्य को*सात क्षेत्रों में खर्चते थे और क्लृप्त कर्मों को क्षय करने वाले तपमें लवलीन रहते थे । और यह दोनों सदा बड़ी भ्रष्टा पूर्वक पञ्चपरमेष्ठी मंत्र का ध्यान करते थे ।

एक समय की बात है कि कोडीम देवी नित्य नियमानुसार एक रोज पञ्चपरमेष्ठी का ध्यान करती हुई निद्रा के आधीन हो गई ! इस देवी ने रात्रि में एक स्वप्न देखा । क्या देखती है कि

* साधु, साध्वी, भावक, श्रविष्ठा, जिनभवन, बिम्ब और ज्ञान

एक बड़ा भारी सिंह, सामने खड़ा है जो कि हस्तिओं के आस का निदान भूत गर्जना को करता है, जिसका रंग सर्वदा सफेद है। जिसने अपना मुँह निकास है। जिसका बड़ा भारी पूंछ गोलाकार हुआ है। इस प्रकार के स्वप्न को सम्बन्धकार से देखती हुई आनन्द से भरी हुई कोडीम देवीने निद्रा को त्यागा। प्रातःकाल उठ कर उसने अपने पति को नमस्कार करके रात्रिमें देखा हुआ स्वप्न निवेदन किया। क्योंकि पतिव्रता—सती स्त्री के लिये तो स्वप्न अपने पति को ही कहने योग्य हैं।

‘कमा’ शेट ने इस उत्तम स्वप्न का फल बड़े विचार पूर्वक कहा कि—“हे प्रिये ! इस उत्तम स्वप्न के फल में तुझे पुत्रोत्पत्ति होगी।” बस ! इस कथन को सुनती हुई कोडीम देवी अतीव आनन्द में निमग्न होगई। बस उसी रोज से देवीने गर्भको धारण किया। जब उत्तम जीवका जन्म होने वाला होता है तब माता को उत्तमोत्तम दोहद (गर्भ लक्षण) उत्पन्न होते हैं। इस गर्भ को धारण करने के बाद कोडीम देवी को भी उत्तमोत्तम दोहद उत्पन्न होने लगे। जैसा कि उसके चित्त में इस बातकी बलवती इच्छा हुई कि मैं गरीब लोगों को दान दूँ। जिनेश्वर भगवान्की पूजा करूँ। मुनिराज के द्वारा भगवानकी वाणी का पान करूँ। पवित्र मुनिराजों को दान दूँ। श्रीसंघमें स्वामी वात्सल्य करूँ। तीर्थ यात्रा करूँ, इत्यादि। कमा शेट ने विपुल द्रव्य से अपनी शक्त्यनुसार इन इच्छाओं को पूर्ण किया। देवी भी गर्भवती स्त्री के योग्य कार्यों को करती हुई जिसमें किसी प्रकार से भी गर्भ को तकलीफ न होवे उसी प्रकार यत्न पूर्वक रहने लगी।

दिन—प्रतिदिन गर्भ बढ़ने लगा। अनुक्रमे कोडीम देवी ने विक्रम संवत् १६०४ मिति फाल्गुन शुक्ल पूर्णिमा के दिन उत्तम

लक्ष्मणोपेत पुत्रको जन्म दिया । इस बालक के मुख पर सूर्य के समान तेज चमकता था । स्त्रुति का गृह इन्हीं बाळक के तेज से वेदित्यमान हो रहा था । कमा-शेठ के कुल में—मित्र मण्डल में असीम आनंद छा गया । शेठने बड़ा भारी जन्मोत्सव किया । अपने नगर के सैकड़ों याचक धनी कर दिये और वहाँ के राजा उदयसिंह से प्रार्थना करके या द्रव्य के जिस प्रकार होसका बहुत के कैदी कारागार से छुड़वा दिये ।

बालक दिन—प्रतिदिन बढ़ने लगा । सब लोग इसको देखकर आनंद में निमग्न होजाने लगे । जगत के इस नये अतिथि के उत्तमोत्तम लक्षण और चेष्टापं देख कर सामुद्रिक शास्त्री लोग कहने लगे कि—‘यह बालक इस भूमंडल में जीवों को मोक्ष मार्ग को दिखाने वाला एक धर्म गुरु होगा’ । पुत्र को उत्तम लक्षणों से विभूषित देख कर उसका नाम ‘जयसिंह’ रक्खा गया । अत्यन्त आश्चर्य को करने वाली प्रतिभा वाला यह बालक दिन पर दिन बढ़ने लगा । जयसिंह के उत्पन्न होने के बाद इस गाँव की उन्नति अपूर्व ही रूप में होने लगी । अनएव यह बालक सारे नगर का प्रिय हुआ । यह ‘जयसिंह’ बालक जब पढ़ने के लायक हुआ, तब माता पिताने इस को शुभ मुहूर्त में बड़े महोत्सव पूर्वक पाठशाला में बैठाया । बुद्धिवान ‘जयसिंह’ बुद्धि के आधिक्य से उत्तरोत्तर चापूर्व विद्याओं की शिक्षा ग्रहण करता हुआ आगे बढ़ा । जब वह अपने अध्यापक से थोड़े समय में सम्पूर्ण विद्याओं को ग्रहण कर चुका तब उनके माता—पिता ने जयसिंह के विद्या गुरुका द्रव्यादिक से बहुत सत्कार किया ।

प्रिय पाठक ! देखिये क्या होता है ? जयसिंह अभी तो बाल्यावस्था में ही है । माता पिता की सेवा-भक्ति कुछ भी नहीं की है ।

पिता को एक पुत्र की लालशा थी, वह संपूर्ण पूरी होगई है। पिताने अभी तो पुत्रका सुख कुछ भी नहीं लिया है। केवल उस के सुखचन्द्र का दर्शन मात्र किया है। ऐसी अवस्था में 'कमा' सेठ क्या सोचते हैं ? " मुझे एक पुत्र की इच्छा थी सो धर्म के प्रसाद से पूर्ण हुई है। पुत्र अवस्था के लायक होने आया है। अब मैं इस असार संसार को त्याग करके मोक्ष को देने वाली दीक्षा को ग्रहण करूँ " देखिये ! पाठक ! कैसी संतोष वृत्ति है ? उत्तम जीवों के तो यही लक्षण हैं? सेठ को इस असार संसार से विरक्तभाव पैदा हुआ।

एक दिन की बात है—'कमा' सेठ ने बड़ी गंभीरता के साथ अपनी धर्म पत्नी से कहा कि—" हे प्रिये ! हे भार्ये ! तुम्हें एक पुत्र हुआ है, अब तुम संतोष वृत्ति को धारण करो। मैं अब तुम्हारी अनुमति से तपगच्छुनायक गुरुवर्य भीविजयदानसूरशिवर के पास-दीक्षा ग्रहण करूंगा। " पति के यह वचन कोडीमदेवी को तड़ित पात समान लगे। इन बच्चों को सुनकर सतीओं में शंखर समान कोडीमदेवी बोली कि—" हे स्वामिन् ! हे ईश ! जैसे बिना चन्द्रमा की रात्रि सुख दायक हो नहीं सकती है, वैसे आपके बिना अज्ञान में रही हुई मैं क्या करूंगी ? मेरी क्या गति होगी ? सतीओं को माता शरण नहीं है। पिता शरण नहीं है। पुत्र शरण नहीं है। और भाई भी शरण नहीं। किन्तु सतीओं के लिये तो एक पति ही शरण है। अतएव हे स्वामिन् ! आप के साथ मैं हमारा भी मनुष्य जन्म का फल, तपस्या का आचरण ही होना उचित है। अर्थात् यह प्राण प्रिय 'जयसिंह' बालक के साथ मैं भी आपके प्रसाद से आपके साथ मैं तपस्या और व्रत अंगीकार करूंगी "।

इस प्रकार के विलाप युक्त वचनों को सुन करके सेठ ने कहा कि " हे भार्ये ! जैसे सर्प कंचुकी को छोड़ देता है वैसे ही मैं भी

गार्हस्थ्य को त्यागना चाहता हूँ । इतना ही नहीं किन्तु यह बिचार मेरा निश्चित है । हे प्राण प्रिये ! यह जयसिंह अभी बालक है, अतः पथ तू इसकी रक्षा कर और इसके साथमें तू घर में रह । जब यह बालक बड़ा होजाय तब तुझे दीक्षा ग्रहण करनी हो तो करना । अभी तेरे लिये यह अनुचित बात है ।

ऐसे वाक्यों के समझाने पर कोडीमदेवी ने अपने पतिको दीक्षा लेने की आज्ञा दी । इस समय में तपगच्छुनाथक श्री विजयदानसूरी जी स्वप्न तीर्थ में बिराजमान थे । अब 'कमा' श्रेष्ठ दीक्षा लेने के इरादे से नारदपुरी से शुभ मुहूर्त में रवाना होकर थोड़े दिनों में स्वप्न तीर्थ गए । वहाँ आकर आचार्य महाराज से प्रार्थना की कि "हे प्रभो ! हे भट्टारक पूज्यपादा ! दीक्षादान से मुझे अनुग्रह करिये ।" तदनन्तर आचार्य श्रीविजयदानसूरीश्वर ने संवत् १६११ की साल में शुभ दिवस में इनको दीक्षा दी । अब कमा श्रेष्ठी 'मुनि' हुए । खड़क की धार की तरह चारित्र्य को पालन करने लगे । धर्म के मूल भूत विनय का सेवन करने लगे । और दृष्ट मन से पूर्व ऋषियों के सदृश 'साधु' धर्म का पालन करते हुए बिचरने लगे ।

एक दिन अपने भगिनीपति 'कमा' श्रेष्ठी ने 'दीक्षा ग्रहण की है' ऐसा सुन करके पल्लीपुर (पाली) नगर से 'श्रीजयत' नामके संघपति कोडीमदेवी को मिलने के लिये 'नारदपुरी' आए वहाँपर कुछ रोज रहकर जयसिंह और उनकी माता कोडीमदेवी को वह श्रेष्ठी अपने घरपर लाए । मेरु की गुफा में जैसे कल्पवृक्ष और पर्वत की गुफा में जैसे केशरी सिंह निर्भय होकर रहता है, उसी तरह इस पल्लीपुर (पाली) नगर में 'जयसिंह कुमार' अपनी माता के साथ अत्यन्त हर्षित हो रहने लगे और नगर निवासियों को आनन्द देकर समय व्यतीत करने लगे ।

अब इस प्रकरण को यहाँ छोड़ करके दूसरे प्रकरण में प्रसंगा-नुसार श्रीमहावीर स्वामी की पाट परंपरा दिखाकर, आगे फिर इसी बार्ता का विवेचन किया जायगा ।

दूसरा प्रकरण ।

(श्रीसुधर्मास्वामी से लेकर श्रीविजयदानसूरिपर्यन्त पाटपरंपरा और श्रीतपगच्छकी उत्पत्ति इत्यादि ।)

प्रिय पाठक ! भगवान् भीमहावीर देव की पाट पर पहले पहल गणको धारण करने वाले, अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्म और अकिंचन रूप पांच महाव्रतों को प्रगट करने और पालन करने वाले श्रीसुधर्मास्वामी हुए । तदनन्तर ' श्रीजम्बूस्वामी ' हुए । इसके बाद प्रथम श्रुतकेवली ' श्रीप्रभवस्वामी ' हुए । प्रभवस्वामी के बाद ' श्रीसत्यम्भवसूरि ' हुए । जिन सत्यम्भवसूरिके गृहस्थावस्था में ' श्रीशांतिनाथ भगवान् की प्रतिमा से मिथ्यात्वरूपी अन्धकार दूर हो गया । इस पाट पर ' श्रीयशोभद्रसूरि ' हुए । तदनन्तर ' श्रीसम्भूतिविजय आचार्य ' और उवस्सग्गहरस्सोत्रसे मरकीकी व्याधि को दूर करने वाले ' श्रीभद्रबाहुस्वामी ' हुए । यह दोनों गुरुभाई थे । इन्हीं में श्रीसम्भूतिविजय पट्टधर जानना चाहिये । श्रीभद्रबाहुस्वामी गच्छ की सार-संभाल करने वाले थे, अतएव दोनों के नाम पाट पर लिखे जाते हैं । इन दोनों के पाट पर अन्तिम श्रुतकेवली ' श्रीस्थुलीभद्र ' हुए । श्रीस्थुलीभद्र स्वामी के बाद इनके मुख्य शिष्य आर्य-महागिरी और श्रीआर्यसुहास्ति के नामके दो प्रतिभाशाली पुरुष आठवीं पाट पर हुए । आठवीं पाट पर इन दोनों के होने के

बाद 'सुस्थित' और 'सुप्रतिबुद्ध' इस नामके दो आचार्य हुए। इन दोनों के द्वारा 'कौटिक' नामका गच्छ चला। क्योंकि ऐसा कहा जाता है कि इन्होंने एक कोटि बार सुरिमंत्र का स्मरण किया था। यहाँ पर यह बिचारणीय बात है कि श्रीहेमचन्द्राचार्य तो 'सुस्थित सुप्रतिबुद्ध' ऐसा अखंडित नाम वाले एक ही मुनिको मानते हैं। क्योंकि श्रीहेमचन्द्राचार्य प्रभुने अपने त्रिपष्ठशलाका पुरुष चरित्र की प्रशस्ति में लिखा है कि:—

अजनि 'सुस्थितसुप्रतिबुद्ध' इत्यभिधयाऽऽर्यसुहृस्तिमहामुनेः ।

शमधनो दशपूर्वधरोऽन्तिषद् भवमहातरुभञ्जनकुञ्जरः ॥१॥

अब गुर्वावली में तो दो अलग २ सुरि कहे हुए हैं। 'विजयप्रशस्ति' ग्रन्थकारने भी तदनुसार दो पृथक् नाम गिनाए हैं। इन कोटिक गच्छमें क्रमसे 'श्रीइन्द्रदिक्षसुरि' 'श्रीदिक्षसुरि' और 'श्रीसिंहगिरि' होने पर दशपूर्व धर 'श्रीवज्रस्वामी' नाम के आचार्य तेरहमी पाटपर हुए। इस वज्रस्वामीने बाल्यावस्थामें ही आचाराङ्गादि ग्यारह अंगों को निर्दम्भ हो के, पारिवर्णामिकी बुद्धि से और पदानुसारिणी लब्धि करके कण्ठाग्र किये थे। श्रीवज्र स्वामी की ख्याति से इस जगत् में वज्र शास्त्रा प्रसिद्ध हुई। इस वज्र शास्त्रा की कीर्ति अद्यावधि लोगों में विद्यमान है। वज्रस्वामी के शिष्यों में मुख्य शिष्य 'श्रीवज्रसेन' गच्छ के नायक हुए। इन 'श्रीवज्रसेन' सुरि को 'नागेन्द्र', 'चन्द्र', 'निवृत्ति', और 'विद्याधर' नाम के चार शिष्य थे। इन चारों के नाम से चार कुल उत्पन्न हुए। जैसे कि—नागेन्द्रकुल, चान्द्रकुल, निवृत्तिकुल और विद्याधर कुल। इन चार कुलों में भी चान्द्रकुल जगत में बहुत प्रसिद्ध है। इस चान्द्रकुल के उत्पादक श्रीचन्द्राचार्य से अनुक्रम करके 'श्रीसामन्तभद्र सुरि', 'श्रीवृद्धदेवसुरि', 'श्रीप्रद्योतनसुरि', 'श्रीमान देवसुरि', श्रीमानतु-

कुसूरि', 'श्रीवीरसूरि', 'श्रीजयदेवसूरि', 'श्रीदेवानन्दसूरि', 'श्री-
विक्रमसूरि', 'श्रीनरसिंहसूरि', 'श्रीसमुद्रसूरि', 'श्रीमानदेवसूरि',
'श्रीविबुधप्रभसूरि', 'श्रीजयानन्दसूरि', 'श्रीरविप्रभसूरि', 'श्री-
यशोदेवसूरि', 'श्रीप्रद्युम्नसूरि', 'श्रीमानदेवसूरि', 'श्रीविमल-
चन्द्रसूरि', 'श्रीउद्योतनसूरि', 'श्रीसर्वदेवसूरि', 'श्रीदेवसूरि',
'श्रीसर्वदेवसूरि', 'श्रीयशोभद्रसूरि', 'श्रीनेमिचन्द्रसूरि', 'श्री-
मुनिचन्द्रसूरि', 'श्रीअजीतदेवसूरि', और 'श्रीविजयसिंहसूरि' महो-
दयों के होने के बाद प्रारंभ से तैत्तलीसमी पाटपर एकही गुरु के
शिष्य श्रीसोमप्रभसूरि और श्रीमणिरत्नसूरीश्वर हुए। तदन्तर इस
पाटधर चान्द्रकुल रूपी समुद्र में चन्द्र समान श्रीजगच्चन्द्रमुनी-
श्वर हुए।

श्रीजगच्चन्द्रसूरीश्वर ने बारह वर्ष पर्यन्त आर्यविल तप की आ-
राधना की। इस तप के प्रताप से पृथीपर कलंक नाश हुआ अर्थात्
वह "तपा" ऐसी ब्याप्ति संसार में प्रगट हुई। संवत् १२८५ के साल
से श्रीजगच्चन्द्रसूरि से इस जगत में 'तपगच्छ' की प्रसिद्धी हुई।
इस तपागच्छ से बढ़कर अन्यत्र सम्यक्चरण-करण-समाचारी रूप
क्रिया है ही नहीं। अथ इस चवालीसमी पाटपर हुए जगच्चन्द्रसूरिसे
अनुक्रमेण 'श्रीदेवसूरि', 'श्रीधर्मघोषसूरि', 'श्रीसोमप्रभसूरि',
'श्रीसोमतिलकसूरि', 'श्रीदेवसुन्दरसूरि', 'श्रीसोमसुन्दरसूरि',
'श्रीमुनिसुन्दरसूरि', 'श्रीरत्नशेखरसूरि', 'श्रीलक्ष्मीसागरसूरि',
'श्रीसुमतिसाधुसूरि', महोदयों के होने के बाद पचवन्वी पाटपर सू-
रीश्वरों में श्रेष्ठ 'श्रीहेमविमलसूरि' हुए। और इनकी पाटरूप कुंभप्र-
देशमें 'श्रीआनन्दविमलसूरि' विराजमान हुए। यही श्रीआनन्दविमल-
सूरि सं० १५८२ में एक दिन पञ्चन नगर के निकट श्रीवटपल्ली नगरी
में अपने शिष्य परिवार श्रीविनयभाव पण्डित आदिकों को साथ में

लेकर पधारे थे । इस समय में साधुओं में परिग्रह और क्रिया में शिथिलता की वृद्धि हो गई थी; अतएव इन आचार्य महाराजों ने उपयोगी चस्त्र, पात्र और पुस्तक को छोड़करके दूसरे सब परिग्रहों को हटाया और क्रिया में भी यथोचित सुधार किया ।

पूज्य मुनिवरों का और विशेष करके आचार्यादि उच्च पदवी धारक महाराजों का इस ओर ध्यान होना उचित है । पूज्यो ! वर्तमान समय भी ऐसा ही आया है जैसा कि भीष्मानंदविमलसूरि के समय में आया था । आजकल धार्मिक बातों में अनेक प्रकार की शिथिलता देखने में आ रही है । इनका अधिक वर्णन करके निन्दा स्तुति करने का यह स्थल नहीं है । इदानीन्तन दोषों को देखकर यह सब लोग स्वीकार करेंगे कि वर्तमान समय में उपर्युक्त दोनों बातों में सुधार करने की बहुत ही आवश्यकता है । भीष्मानंदविमलसूरिजी की तरह इस समय में भी कोई सूरिश्वर या मुनि मण्डल निकल पड़े तो क्या ही अच्छा हो ? अस्तु !

भीष्मानंदविमलसूरि जीने अपनी उपदेश शक्ति से कुतर्कियों की युक्तियों को नष्ट करके शुद्ध मार्ग का प्रकाश किया । इस सूरिश्वर के प्रभाव से हजारों जीवों ने ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यरूप रत्नत्रय प्राप्त किया । सिबाय इसके अष्ट प्रवचन माता में यत्नवान् भीष्मानंदविमलसूरि ने छट्ठ, अट्ठम, आलोचनातप, विशस्थानकतप, अष्टकर्मनाशकतप, आदि तपस्या के द्वारा अपने शरीर को कृश करने के साथ अपने पापों को भी भस्म कर दिया । जिस पूज्यपाद ने भीतपागच्छरूप आकाश में उदयावस्था को प्राप्त कर भ्रमिहावीरदेव की परम्परारूप समुद्र के तटको अत्यन्त ही उल्लास से अलंकृत किया । यह सूरिश्वर ने, अपनी पाटपर आचार्यवर्य भीविजयदानसूरि को स्थापित करके सं० १५१६ में समाधी को भजते हुए, अहमदाबाद के निकट निजामपुर नगर में इस मर्त्यलोक को त्याग करके देवलोक को अलंकृत किया ।

आचार्य भीविजयदानसूरीश्वर इस भूमंडल में अनेक जीवों को शुद्ध मार्ग को दिखाते हुए विचरते रहे । अपने एकादशांगि की और बारह उपांग की प्रतियां को अपने हाथ से कईबार शुद्ध किया । इस भीविजयदानसूरीजी की किया, स्वभाव और आचार कुशलता को देखने वाले लोग भीसुधर्मास्वामी की उपमा को देते थे । एक दिन की बात है कि भीविजयदानसूरीप्रभु मरुदेश को अलंकृत करते हुए क्रमशः 'अजमेरदुर्ग' (लौकिक पुष्कर तीर्थके निकट) पधारे इस दुर्ग में रहने वाले जिनप्रतिमा के शत्रु 'लुंका' नामक कुमति के रागी लोगोंने क्रूर आशय और द्वेष बुद्धि से दुष्ट व्यतर भूत-पिशाच बाढा मकान विजयदानसूरीजी को ठहरने के लिये दिखाया । सूरीश्वरने भी अपने शिष्य मण्डल के साथ उसी मकान में निवास किया । उस मकानमें रहने वाले दुष्ट देवोंने मनुष्योंको मारने की चेष्टाएँ शुरू की । वे अनेक प्रकारके बिभत्सरूपों का कारण करके बस समुदायके साधुओं को डराने लगे । एकदिन यह बात साधुओं ने अपने आचार्य महाराज को निवेदन की । आचार्य महाराज ने अपने मनमें विचार किया कि जैसे पानी के प्रवाह से बन्धि का नाश होता है वैसे पुण्य के प्रभाव से यह विघ्न भी आप ही सब शान्त हो जायँगे । उस रोज रातको साधु लोग आवश्यक क्रिया—पौरुषी आदि करके सो गये । किन्तु हमारे सूरी-श्वरजी निद्रा न लेकर सूरि मंत्रका ध्यान करने लगे । उस समय भीविजयदान सूरीश्वर के सामने धौंठ हाँते हुए, हास्य करते हुए, रुदन करते हुए, पृथ्वी पर जोर से गिरते हुए, अनेक प्रकार के विरुद्ध शब्द करते हुए, नाना प्रकार की किड़ाओं को खेलते हुए और बाल चेष्टाओं को फैलाते हुए वे देवता लोग आने लगे । किन्तु उन देवों की सभी चेष्टायें सूरीश्वर के सामने व्यर्थ होगई ।

सूरीश्वर अपने ध्यान में ऐसे निमग्न थे कि इन क्रिया से किञ्चिन्मात्र भी विचलित नहीं हुए और बराबर अपना शुद्ध भाव धारण किये आसन पर विराजते रहे । जब नगर वासी जब लोगों को यह विश्वास हुआ कि सूरिश्वर के प्रभाव के व्यन्तरो का सर्वदा के लिये विघ्न दूर होगया । तब लोग मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगे "अहो ! इन मुनिराजों का कैसा प्रभाव है ? कैसा तपस्तेज है ? सभी लोग रागी होगए । जैसे सर्प अपनी कंचुकी का शीघ्र त्याग कर देता है उसी तरह वही लोगों ने कुमति-कदाग्रह को त्याग करके विशुद्ध मार्ग को अंगीकार किया ।

श्रीविजयदानसूरीश्वर ने गुजरात पञ्चन नगर-गान्धार बंदर-महीशानक-विश्वल नगर एवं मरु देश में मारदपुरी, शिवपुरी आदि नगरों में, तथा मेदपाट (मेवाड़) में घाटपुर, चित्रकुट दुर्ग आदि में, इसी प्रकार मालव देश में दध्यालयपुर आदि स्थानों में अनेक जिनर्बिबों की प्रतिष्ठा कराई । साथही साथ अपने उपदेशसे हजारों जीवों को प्रतिबोधित किया । ऐसे ही अनेक कार्यों का करते हुए श्रीविजयदानसूरीश्वर पृथ्वीतल में विचरते रहे । कहना परमआवश्यक है कि श्रीविजयदानसूरी गच्छ के नायक, धुरंधर आचार्य होने पर भी आप त्याग-वैराग्य में भी किसी से कम नहीं थे । इस बातकी प्रतीति इसी से ही होती है कि आप घन-दुग्ध-दधि-गुड़-पकाक-तैल ये छः विकृतिओं में से सिर्फ घनही को ग्रहण करते थे । कहिये । कैसा वैराग्य है ? कैसी त्याग वृत्ति है ? अब यह प्रकरण यहां ही समाप्त करके, आगे के प्रकरणमें श्रीविजयदान-सूरीश्वर के पट्टधर श्रीहीरविजयसूरी जी इत्यादि का वर्णन किया गया है ।

तीसरा प्रकरण ।

—:—

(हीरविजयसूरि का जन्म, दीक्षा, पण्डितपद, उपाध्यायपद,
आचार्यपद इत्यादि)

श्रीहीरविजयसूरि का जन्म सुप्रसिद्ध गुजरात देश के भूषणरूप
प्रल्हादपुर (पालनपुर) में हुआ था । प्रल्हादपुर के विषय में एक
ऐसी कथा है:—

“ प्राचीनकाल में एक 'प्रल्हाद' नामका राजा हुआ था । उस
राजाने श्रीकुमारपाल राजाकी बनवाई हुई सुवर्णमयी भीशान्तिनाथ-
भगवान् की प्रतिमा अग्नि में गलादी । और उसकी वृष वनाकर
अचलेश्वरके सामने स्थापित किया । अब इस पापसे राजाको महा-
दुष्ट-कुष्ठका रोग उत्पन्न हुआ । इस रोग के कारण राजा का तेज
लावण्य इत्यादि जो कुछ था सब नष्ट होगया । राजा ने अपने नाम
के प्रल्हादपुर (पालनपुर) नामका ग्राम बसाया । इसके बाद श्री
शान्तिनाथप्रभुकी मूर्तिको गला देनेसे जो पाप लगाया उसकी शान्ति
के लिए राजा ने अपने नगर में श्रीपार्श्वनाथप्रभु का 'भीप्रल्हादन-
विहार' नामका चैत्य बनवाया । इस मन्दिर के बनवाने के पुण्य से
राजा का रोग शान्त होने लगा । और कुछ दिनों के बाद राजा ने
अपने असली रूप तथा लावण्य को प्राप्त किया । सारे नगर के
लोग इस पार्श्वनाथप्रभु के दर्शन से सर्वदा अपने जन्म को कुतार्थ
करने लगे ।”

इसी नगर में एक 'कुरा' नामका श्रेष्ठी रहता था । यह सत्पुरुष
श्रेष्ठ बुद्धि, दया-दाक्षिण्य—निर्लोभता—निर्मायिता-इत्यादि सद्गुणों
के अलंकृत था । इतना ही नहीं यह सेठ ब्रह्मचारी गृहस्थों में एक
शिरामणि रत्न था । इस महानुभावको एक 'नाथी' नाम की बड़ी

सुशीला ली थी । यह पतिव्रता अपने पति के साथ सांसारिक सुखों को आनन्द अनुभव करती थी । इस धर्म परायण नाथीदेवी ने उत्तम गर्भ को धारण किया । जिस प्रकार शुक्ति में मुकाफल दिन-प्रतिदिन बढ़ता है । उसी प्रकार गर्भवती का गर्भ भी दिन-प्रतिदिन बढ़ने लगा । इस उत्तम गर्भ के प्रभाव से शेट के घर में आँखि-समूँखि की अधिक वृद्धि हो गई ।

नवमास पूरे होने के अनन्तर सं० १५८३ के मार्गशिर्ष सुदी ३ के दिन इस देवीने उत्तमोत्तम लक्षणोपेत पुत्र को जन्म दिया । शेट ने इस पुत्रके जन्मोत्सव में बहुत ही उत्तमोत्तम कार्य किये । शेट के वहाँ कई दिनों तक मंगलगीत होने लगे । याचकों को अनेक प्रकार से दान दिए । सारे नगर के आबाल वृद्ध सब प्रसन्न मन होकर उस महोत्सव में सम्मिलित हुए । 'उत्तम पुत्रों का जन्म किस को आनंद देने वाला नहीं होता है ? चन्द्रमा की कला के समान दिन प्रतिदिन यह प्रतिभाशाली बालक बढ़ने लगा । जो लोग इसको देखते थे वो यही कहते थे कि यह भारतवर्ष का अपूर्व तेजस्वी हीरा होगा । इस बालक की माता ने स्वप्न में 'हीररा-शी' ही देखी थी । पुत्र के उत्तमोत्तम लक्षण भी छिपे हुए नहीं थे । अर्थात् वह हीरे की तरह चमकता था । बस कहना ही क्या था ? सब लोगों ने मिल कर इसका नाम भी 'हीरा' रख दिया । लोग इसको 'हीरजी' करके पुकारते थे । काल की महिमा अर्धित्य है । हुआ क्या ? हमारे हीरजी भाइके माता-पिताने थोड़े ही दिनों में सम्यक् आराधना पूर्वक देवलोक को अलंकृत किया । कुछ दिन व्यतीत होने के बाद हीरजी भाइ अपने माता-पिता का शोकदूर करके अपनी बहन को मिलने के विचार से भीमणहिलपाटक (भणहिलपुर पाठन) गये । बहन अपने भाइकी सुन्दर आकृति को

देख कर बहुत ही हर्षित हुई। वह सखे प्रेम का पान करने लगी। प्रिय पाठक ! अब देखिये क्या होता है ?

इधर मुनिपुङ्गव सद्गुणनिधान भीविजयदानसूरीश्वरजी भी उसी नगर में बिराजमान थे। जन्म संस्कार से हमारे हीरजीभाई का साधुपर पूर्ण प्रेम था। एक रोज हीरजीभाई उपाश्रय में चले गए। सूरीश्वर को नमस्कार करके एक जगह बैठ गए। तब सूरीजी ने इन्हीं के योग्य बहुत ही मनोहर धर्म देशना दी। 'निकटभ-वीपुरुषों के लिये थोड़ी भी देशना बहुत उपकार कारक होती है।' बस ! उपदेश सुनतेही हीरजी को संसारसे विरक्तभाव पैदा हो गया। हर्ष प्रकर्ष से गद् गद् होकर अपनी बहनके पास आकरके बड़े विनय भाव से कहने लगे:—

“ हे सोदरि ! हे बहन ! मैंने आज संसार सागरसे तारने वाली और अपूर्व सुखको देनेवाली भीविजयदानसूरीश्वर महाराज के मुखार्थिद से धर्म-देशना सुनी है। अब मैं उन गुरुजी से अवश्य दीक्षा ग्रहण करूंगा। अतएव हे प्रिय बहन ! तू मुझे आश्वादे ”।

इस वाक्य को सुनते ही बहन का कलेजा भर आया और वह अभ्युमुखी होती हुई अपने लघु बन्धु का बड़े प्यार से कहने लगी।

हे प्रिय बन्धो ! हे कामळ हृदयी वत्स ! तेरे लिये दीक्षा बड़े ही कष्ट से सेवन करने योग्य है। भाई ! दीक्षा लेने के बाद धूप-जाड़ा सहन करना पड़ेगा। खुलाशिर रखना पड़ेगा। केश का लुञ्चन करना पड़ेगा। नंगे पांश से चखना पड़ेगा। घर २ भित्ति मांगनी पड़ेगी। अनेक प्रकारकी तपस्याओं का सेवन करना पड़ेगा। बाइस परिसर्गों को सहना पड़ेगा। इस लिये अभी तेरे लिये दीक्षा योग्य नहीं है। तू प्रथम तो एक सुरस्त्री जैसी पद्मणी स्त्री के साथ शादी करले। उनके साथ मैं अनेक प्रकार के सांसारिक सुखों को

भोग ले । हे वत्स ! जैसे लता को वृक्ष आधार है वैसे मेरे लिये तू ही आधार है ” ।

ऐसे २ मधुर बचनों से समझाने पर भी हीरजी अपने विचार में निश्चल रहा और उसने बैद्यकी तरह वैराग्य बचनरूपी औषधि से अपनी बहन के हठरूपी रोग को दूर किया ।

इसके बाद हीरजी उपाश्रय में आकर वंदनापूर्वक गुरु महाराज से कहने लगा—‘ हे भगवन् । आपके पास मैं क्लेश को नाश करने वाली दीक्षा ग्रहण करने आया हूँ । मेरी इच्छा है कि आपसे मैं दीक्षा ग्रहण करूँ । आचार्यवर्य इस बालक के कोमल बचनों को सुनते ही हर्षित होगये । क्योंकि कहा भी है कि—

‘शिष्यरत्नस्य प्राप्तौ हि हर्ष-उत्कर्षभाग् भवेत्’

शिष्यरत्न की प्राप्ति में बड़े लोगों को भी हर्ष होता है । सामुद्रिक शास्त्र में कहे हुए उत्तम लक्षणों को देख करके तपगच्छुनायक श्रीविजयदानसुरिजीने निश्चय किया कि यह बालक होनहार गच्छुनायक देख पड़ता है । अस्तु ! इसके बाद अतुल द्रव्य खर्च करके एक बड़ाभारी दीक्षा महोत्सव किया गया । खान-पान नाटक चेटक इत्यादि बड़ी धूमधामके साथ एक सुन्दर रथ में बैठाकर नगर के समस्त मनुष्यों से वेष्टित इस कुमार को नगर के मध्य में हो करके लेचले । इस प्रकार से बड़े समारोह के साथ वनको जाते हुए बालक को दर्शक लोग आश्चर्य में होकर देखने लगे । नियत किए हुए स्थान में सं० १५६६ कार्तिक कृष्ण द्वितीया के दिन शुभमुहूर्त में हीरकुमार ने श्रीविजयदानसुरीश्वर के पास दीक्षा ग्रहणकी । गुरु महाराजने इसका नाम ‘हीरहर्ष’ रक्खा । इसके बाद यह मुनि ज्ञान-दर्शन चारित्रकी आराधना सम्यक्-प्रकार से करते हुए, गुरुचरणार्थिद की सेवा में लवलीन रहते हुए गुरुवर्य के साथ में हर्षपूर्वक विचरने लगे ।

अब हीरहर्षमुनि, प्राणाति पात-मृषावाद्-अदत्तादान-मैथुन और परिग्रह विमरणरूप पांच महाव्रतों को, श्र्यासमिति-भाषासमिति-पशणा-समिति-निक्षेपणासति-पारिष्ठापनिकासमिति रूप पांच समिति को, मन-गुप्ति-वचनगुप्ति-कायगुप्ति रूप तीनगुप्ति को सम्यक्प्रकार से पालन करने लगे । आपने थोड़े ही समय में अपने गुरु महाराज से स्वशास्त्र का सम्पूर्ण अभ्यास कर लिया और जैनसिद्धान्त के पारगामी हो गए । एक दिन गुरुवर्य श्रीविजयदानसूरीजी अपने अन्तःकरण में सोचने लगे कि “ यह हीरहर्षमुनि बड़ा बुद्धिमान है, तार्किक है, अतएव यह अगर शैवादिशास्त्रों को जानने वाला होजाय तो बहुत ही उत्तम हो । जगत् में यह अधिक उपकार कर सकेगा, जैन शासन का उद्योत भी विशेषरूपेण कर सकेगा ।” इस विचार को मुनि महाराज ने केवल मन ही मात्र में न रक्खा, किन्तु इसको कार्य में लाने की भी कोशिश की । आप ने शीघ्र हीरहर्षमुनि को दक्षिण देश में जाने की प्रेरणा की । क्योंकि उस समय में दक्षिण में शैवादि शास्त्रों के बेचा अशुद्ध परिदृष्ट उपस्थित थे । हीरहर्ष तो तय्यारही थे । केवल आज्ञा की ही देरी थी । श्रीविजयदानसूरीश्वर ने श्रीधर्मसागरगणि प्रमुख चार मुनिराजों के साथ में हीरहर्ष को दक्षिण देशकी ओर भेजा । दक्षिण देश में एक देवगिरिनामका किला था । वहां जाकर इन पांचों ऋषियों ने निवास किया । इस देवगिरि में रह कर इन्होंने चिन्तामण्यदि शैवादि शास्त्रों का प्रखर पाण्डित्य थोड़े ही दिनों में प्राप्त किया । कार्य सिद्धि होने के बाद ये लोग तुरन्तही गुजरात देश में लौट आए । जिस समय यह गुजराज आए उस समय गुरुवर्य श्रीविजयदानसूरी, गुजरात में नहीं थे किन्तु मरुदेश में बिहार कर गये थे । अतएव गुरु महाराज के दर्शन करने में उत्सुक श्रीहीरहर्षमुनि ने भी मरुदेश प्रति प्रस्थान किया । थोड़े ही दिनों में नारदपुरी, जहां श्रीविजयदानसूरी-

श्वर. विराजते थे, आ. पहुँचे । बस ! कहना ही क्या ? बड़े विद्वान् और विनयवान् शिष्य के आने से गुरुमहाराज को अत्यन्त हर्ष प्राप्त भया । हीरहर्ष के लिए तो कहनाही क्या ? इस महानुभाव को तो गुरुमहाराज को देखते ही हर्ष के अश्रु निकलने लगे । तात्कालिक बनाये हुए ' १०८ ' ॥ श्लोक का पाठ करके, ब्रह्मज्ञानीपूर्वक, विधि सहित हीरहर्ष ने गुरुमहाराज को बंदना की । चन्द्र को देख करके जैसे समुद्रकी उर्मियें उल्लास को प्राप्त होती है । वैसे ही पुत्र समान, विद्वत्कलासम्पन्न शिष्य को देख २ कर गुरुवर्य महाराज हर्षित होने लगे ।

कुछ समय बाद उसी नारदपुरी नगरी में सं-१६०७ में शुभदिन को देख करके भीष्मपद्मदेवप्रभु के प्रसाद में गुरुमहाराज ने इन हीरहर्ष को सभा समक्ष ' विद्वत् ' पद दिया । इस पद को पालन करते हुए केवल एकही वर्ष हुआ कि नारदपुरी के समस्त श्रीसंघने तपगच्छाचार्य भीविजयदानसूरी महाराज से प्रार्थना की ' हे प्रभो हम लोगों की यह प्रार्थना है कि श्रीहीरहर्ष परिडित को ' उपाध्याय ' पद दिया जाय तो बहुतही उत्तम बात है । गुरुमहाराज के मनमें तो यह बात थी ही और संघने विनति की । सूरिजी महाराज के विचार और भी पुष्ट हुए । इसके बाद सं० १६०८ मिति माघ शुक्ल पञ्चमी के दिन नारदपुरी ही में श्रीसंघ के समक्ष भीवरकाणा पार्श्वनाथकी शास्त्री में, भीनेसिनाथ भगवान् के चैत्य में गच्छ में उपस्थित समस्त साधुओं की अनुमति सहित श्रीहीरहर्ष परिडित ' उपाध्याय ' पद पर स्थापित किए गये ।

उपाध्याय पद पर नियत होने के पश्चात् सूरिजीने सोचा कि भीतपागच्छ का आधिपत्य हीरहर्षोपाध्याय को होगा । ऐसा विचार करके आपने सूरिमन्त्र का आराधन करना आरम्भ किया । जब पूरे तीन

भस्म होगये, तब सूरिमंत्र का अधिष्ठायक देवता अत्यन्त हर्षपूर्वक श्रीसूरिमहाराज के सम्मुख प्रत्यक्ष होकरके कहने लगा:—‘ हे प्रभो ! हीरहर्ष नामक वाचक आपकी पाटपर स्थापन होने योग्य है ’। बस ! इतनाही कह करके वह अन्तर्धान हो गया ।

देवता का उपरोक्त बचन सुन करके सूरिजी को अत्यन्त हर्ष हुआ । आपने अपने मन में विचार किया कि यह बड़े आश्चर्य की बात है कि इस देवताने मेरेही अभिप्राय को स्पष्ट रूपसे कहा । सूरेश्वर ने आ करके यह बात अपने मंडल में प्रकाश की । समस्त साधुमण्डल ने यही कहा कि “जैसी आपकी इच्छा हो, वैसीही कार्य होगा” । इसके बाद सं० १६१० मिति मार्गशिर्ष शुक्ल दशमी के दिन शुभमुहूर्तमें महोत्सव पूर्वक ‘शिरोही’ नगर में चतुर्विध संघकी सभा के समक्ष परमगुरु श्रीविजयदानसूरेश्वर ने तप-गच्छ के सांप्राप्त्यरूप वृत्तक बीज भूत श्रीहीरहर्ष वाचक को ‘आचार्य’ की पदवी दी । सूरिपद होने के समय श्रीहीरहर्षोपाध्यायका नाम ‘श्रीहीरविजयसूरि’ रक्खा गया ।

प्रियपाठक ! देख लीजिये ! आचार्य पदवीयोंकी कैसी परिपाटी थी ? । भाग्यवान् पुरुष पदवी को नहीं चाहते हैं किन्तु पदवीएं भाग्यवानों को चाहती है । खेद का विषय है कि आजकल के लोग पदवीयों के पीछे हाथ पसारें घूमते—फिरते हैं । गृहस्थों के सैंकड़ों-हजारों रुपये नष्ट करवा देते हैं । फिर भी पदवी मिली तो मिली नहीं तो लोक में अप्रतिष्ठा होती है । क्या दो-चार परिदृष्टों को किसी प्रकार प्रसन्न कर लिया और इसी रीति से कोई भी डाइटल पाकर कृतकृत्य होजाना ही यथार्थ पदवी पाना है ? ऐसा नहीं है, यदि उच्च पदपर बैठने की इच्छा है तो पदवी परमात्मा के घरकी लेने की

कोशिश करनी चाहिये। किन्तु ठीक है ! निर्नाथ जैन प्रजा में वर्तमान समय में जो न हो सो थोड़ा है।

‘शिरोही’ नगर से विहार करते हुए श्रीविजयदानसूरि महाराजने श्रीहीरविजयसूरि को पत्तन (पाटण) नगर में चातुर्मास करने की आज्ञा दी । और आप स्वयं कोकण देश की भूमि को पवित्र करते हुए सुरत बन्दर पधारे।

चौथा प्रकरण ।



(श्रीविजयसेनसूरि की दीक्षा, उपाध्याय-आचार्यपद, ‘मेघजी’
आदि सत्ताईस परिदत्तों का लुपाक्रमत त्यागना, और
सुरत में दिगम्बर परिदत्त, श्रीभूषण के साथ
शास्त्रार्थ करके उसको परास्त करना
इत्यादि)

इधर ‘जयसिंह’ बालक अपनी माता के साथ अपने मामा के यहां पशु-आराम से दिवस व्यतीत कर रहा है। समस्त लोगों को आनन्द दे रहा है। एक रोज यह बालक अपनी माता से कहने लगा “ हे जननि ! हे मातः ! अब मैं अपने पिता ‘कमा’ ऋषि की तरह जन्म-मरणादि व्यपत्तियों को नाश करने वाली दीक्षा ग्रहण करने की इच्छा वाला हूं, अर्थात् जो मार्ग मेरे पिता ने लिया है वही मार्ग मैं लेना चाहता हूं ”।

इन वाक्यों को सुन करके माता कहने लगी “ हे बालक ! तू अभी बहुत छोटा है। लोहभार की तरह बिषम बोझ वाली और शारीरिक सौख्य को ध्वंस करने वाली दीक्षा अभी तेरे योग्य नहीं

है । हे पुत्र ! तीक्ष्ण तलवार की धारपर चढ़ना सुगम है । किन्तु दीक्षा ले करके उसको पालन करना बड़ा कठिन है । हे सुकुमार ! अभी तू एक मनोहर रूपवाली कन्या के साथ विवाह करके गृहस्थावस्था का समस्त सुख भोगले । देवांगना तुल्य सुंदर स्त्री के साथ देवता की तरह समस्त सुखों का अनुभव करते ” ।

इस प्रकार माताके बच्चों को सुनता हुआ ‘ जयसिंह ’ बालक बोला “ हे मातः ! आसन्नोपकारी भीमहावीर देवने मुक्तिमार्ग में निबद्ध बुद्धि वाले पुरुषों के लिये तो गृहस्थावस्था महा पापका कारण दिखाया है । अतएव मुझे तो ऐसे अगारवास की इच्छा नहीं है । वह स्त्री और वह नाटक-चेटक, सज्जन पुरुषों को हर्षदायक नहीं होते हैं । मैं समस्त प्राणियों में अद्भुत अभयदान को देने की इच्छा करता हूँ । हे अश्वे ! समाधियुक्त मन वाले महात्मा पुरुषों के मार्गमें नष्टने का मेरा विचार है और उक्त मार्गमें संसार सम्प्रधा दुष्कर्म-व्यापार-प्रयासादिरूप आपत्तिपं सर्वदा नहीं है । अतएव मेरी तो यही इच्छा है कि तुम भी शीघ्रतया बत्सुक मन होजा । अर्थात् संयम स्वीकार करने में मेरी सहायता कर । इन वाक्यों को सुनकर और बालक का निश्चय विचार जान कर एक दिन इस बालक को साथ में ले करके कांडिमदेवी ने सूरत जाने के लिये प्रस्थान किया । मार्ग में जगह २ देवदर्शन-गुरुदर्शन करते हुए, त्रस-स्थावर जीवों की रक्षा करते हुए और भावचारित्र को धारण करते हुए बहुत दिन व्यतीत होने के बाद यह जोग सूरतबन्दर में जा पहुँचे । इस समय सूरत बन्दर में भीविजयदानसूरीश्वर विराजते थे । अपने सुकुमार वयस्क बालक को साथ लेकर कांडिम देवी ने गुरु महाराज को विधि पूर्वक प्रणाम किया । विनीत भावसे हाथ जोड़कर कहने लगी । मेरी यह इच्छा है कि इस बालक के

सहित आपके पास चरित्र ग्रहण करें। आप हम दोनोंपर अनुग्रह करिये”। देवी के इस वचन को सुनकर और मनोहर आकृति युक्त बालक को देखकर गुरु महाराज अपने अंतःकरण में हर्षित हुए। इस ‘जयसिंह’ बालक के मुख माधुर्य में गुरु महाराज की दृष्टि बार २ स्थिति पूर्वक पड़ने लगी। इस बालक के प्रत्येक शरीर-वचन और गति इत्यादि को शास्त्रोक्त रीत्या देखकर गुरु महाराज ने सोचा कि यह बालक इस जगत में प्रभावशाली पुरुष होगा। पराक्रमी और अपूर्व कार्यों को करने वाला होगा।

यह विचार करते हुए आपने दीक्षा देने का विचार निश्चय रखा। भ्रातृवर्गने एक बड़ा भारी अठाई महोत्सव बड़ी धूम धाम से किया। जिसका वर्णन इस लेखनी की शक्तिसे बाहर है। दीक्षा के दिन अनेक प्रकार के आभूषणों से अलंकृत ‘जयसिंह’ कुमार हस्तिपर आरोहण होकर, शहर के समस्त मागों में परिभ्रमण करता हुआ और अनुष्ठान को देता हुआ गुरु महाराज के पास आया। नियत किये हुए स्थान में सं० १६१३ मिति ज्येष्ठ शुक्ल पक्षादशी के दिन शुभ मुहूर्त में ‘जयसिंह कुमार’ और उनकी माता कोडिमदेवी को दीक्षा दी गई। गुरु महाराजने ‘जयसिंह’ का नाम ‘जयविमल’ रखा। दीक्षा देने के अन्तर सूर्यशिव ने यह चातुर्मास सूरत में ही किया। यद्यपि इस समयमें जयसिंह (जयविमल) मुनि ६ ही वर्ष के थे तथापि अपनी शुद्ध बुद्धि से उन्होंने वज्र-स्वामी की तरह शास्त्राध्ययन कर लिया। अर्थात् गुरु महाराज से कितनही शास्त्र पढ़ लिये।

एक दिन श्रीविजयदानसूरिशिव ने विचार किया कि ‘यह जयविमल विनयादि गुणोंसे विभूषित है, तीक्ष्णबुद्धि वाला है, उत्तम लक्षण पड़े हैं अतएव यह मुनि हीराविजयसुरि के पास में विशेष बोध्यता

प्राप्त करेगा ' बस । वही विचार दृढ़ करके महाराज ने जयविमल को गुजरात जानके लिये आज्ञा दी । विहार करते हुए जयविमल को उत्तमोत्तम लाभ सूचक शुक्ल हुए । आप जगह-उपदेश दानको करते हुए बहुत दिनों में गुजरात जा पहुँचे । गुजरातमें भी अणहिलपुर पाँटन, कि जहां भीहीरविजयसूरि जी बिराजते थे वहां गए । नगर में प्रवेश करने के समय भी जयविमल को बहुत कुछ अच्छे-शुक्ल हुए । आचार्य भीहीरविजयसूरिजी के पाद पंकजमें नमस्कार करने के समय बड़े हर्ष पूर्वक जयविमल के मस्तकपर भीहीरविजयसूरिजी ने अपना हाथ स्थापन किया । इस लघुमुनि को देख कर समस्त मुनिमण्डल और शहर के लोगों को चित्तमें अपूर्व आनन्द अभिव्याप्त हो गया । सब लोग उनकी ओर देखने लगे । 'जयविमल' मुनि विनय पूर्वक भीहीरविजयसूरिजी से धिया को ग्रहण करते हुए विचरने लगे ।

इधर भीविजयदानसूरिजी सुरत बन्दर से विहार करते हुए और अनेक जीवों को प्रतिबोध करते हुए 'भीषटपल्ली' नगरी में आए । यहां पर आपने अपना अंत समय जाना । संयमरूपी शिक्षर में ध्वजतूत्य, और पाप को नाश करने वाली आराधना को किया और अरिहंतादि चार शस्त्रों का ध्यान करते हुए, और चार आहारों के त्याग रूप अनशन को करके भीविजयदानसूरीश्वर ने सं० १६२१ वैशाख शुक्ल द्वादशी के दिन देव लोक को भूषित किया । इस स्वर्गवासी सूरीश्वरकी भक्ति में लीन इस नगर के श्रीसंघने गुरुपादुका की स्थापना रूप एक स्तूप भी निर्माण किया ।

अब तपागच्छरूपी आकाश में हीरविजयसूरि रूपी सूर्य का प्रकाश फैलने लगा । सारे गच्छका कार्य आपही के शिर पर आपड़ा ।

एक समय में हीरविजयसूरि की इच्छा सूरिमंत्र की आराधना करने की हुई, विहार करते हुए आप 'डीसा' शहर में पधारे जहाँ बड़े आस्तिक और धर्म-प्रिय लोग रहते थे। इस नगर में साधुसमुदाय को पढ़ाने का, योग बहनादि क्रियाओं को कराने का और व्याख्यान इत्यादिके देने का कार्य श्रीजयविमल के ऊपर नियत करने श्रीहीरविजयसूरिजी ने त्रिमासिक सूरिमंत्र का ध्यान करना आरम्भ किया। एक दिन ध्यानारुढ़ सूरिमंत्र में तत्कालीन सूरिजी को जान कर सूरिमंत्रका अद्भुत अधिष्ठायक देवता सूरिकी सामने उपस्थित हुआ और बोला "हे भगवन् ! आपकी पाठ श्रीजयविमलगणिके योग्य है।" इस प्रकार की देव बाणी को सुन कर आचार्य बहुत प्रसन्न हुए। हीरविजयसूरि जी जब ध्यान से मुक्त हुए तब इन्होंने यही विचार किया कि-जय विमल नामके शिष्यशेखर को अपनी पाठ पर स्थापन करना चाहिये। यह विचार आपने साधु-साध्वी-भावक-भाविका रूप चतुर्विध संघके समस्त सूचित किया। क्योंकि जब तक मानने वालों की रुचि और श्रद्धा न हो, तब तक भारीसे भारी पदवी हो तो भी उससे कुछ कार्य नहीं निकल सकता। प्राचीन काल में आज कलके समान नियम नहीं था कि चाहे कोई माने चाहे न माने, पर पदवी का विशेषण नाम में अवश्यही लगाया जायगा। अब तो यह चाल है कि पदवीधर अपने को पदवीयोभ्य समझता है बस वह लम्बे पद अपने नाम में लगा ही लेगा। चाहे कोई उसकी माने या न माने। इससे बढ़ कर शोक की क्या घात होगी? धन्य है ऐसे महात्माओं को कि जो सत्त्व पदवी धर होने पर भी अपने को कभी आपसे 'मुनि' शब्द का विशेषण भी नहीं लगाते हैं।

हीर विजयसूरि जी के विचार का समस्त संघने सानंद अनु-

मान दिया। इसके बाद 'डीसा' नगर से आपने शिष्यमण्डल के साथ विहार किया।

जयसिंह मुनिने श्रीहृदयरविजयसूरिजी से स्व-परशास्त्र भी अपने स्वार्थान कर लिए। इन्होंने व्याकरण सम्बन्धी अनेक ग्रन्थ पढ़ने के साथ ही काव्यानुशासन-काव्यप्रकाश-वाग्भट्टालंकार-काव्यकल्पलता-छन्दानुशासन वृत्तरत्नाकर आदि ग्रन्थों का भी अभ्यास किया। न्याय शास्त्र में स्याद्वादरत्नाकर-(यह ग्रन्थ अणहिलपुरपाटन में राजा सिद्धराज जयसिंह के समस्त 'कुमुदचन्द्र' नाम के दिगम्बर आचार्य के साथ विवाद करके 'जयवाद' प्राप्त करने वाले श्रीदेवसूरि ने बनाया है) अनेकान्त जयपताका-रत्नाकरावतारिका-प्रमाणमीमांसा न्यायावतार-स्याद्वादकलिका, एवं सम्मतितर्कादि जैन न्यायग्रन्थ तथा तत्त्वचिंतामणि-किरणावली-प्रशस्तपदभाष्य इत्यादि अन्य शास्त्रों का अभ्यास करके दिग्गज पण्डित्य को प्राप्त किया। श्रीहृदयरविजयसूरि विहार करते हुए जब स्तम्भतीर्थ पधारे, तब नगर में रहती हुई एक 'पुनी' नामकी आश्रिता ने बहुत द्रव्य का व्यय करके सुन्दर रचनापूर्वक श्रीजीनेश्वर भगवान् की प्रतिष्ठा करवाई। इस नगर के लोग 'जयविमल' के पण्डित्य को देख करके चकित हो गये। 'योग्य पुरुषकी योग्यता पहचानना और योग्य का योग्य स्तुति करना, यह भी सज्जन लोग अपना परम धर्म समझते हैं।' 'जयविमल' की योग्यता को देख करके समस्त श्रीसंघने सूरिजी से प्रार्थना की कि-'महाराज! बड़ेविद्वान् तेजस्वी जयविमल मुनीश्वर को 'पण्डितपद' प्रदान करना अच्छी बात है।' 'इष्टं वैद्योपदिष्टं' इस न्यायानुसार सूरिेश्वर ने अपना विचार हट किया। इसके बाद सं० १६२६ मिनी फाल्गुन शुक्ल दशमी के दिन त्यागी वैरागी और विद्वान् 'जयविमल' को आपने 'पण्डित' उपाधि से भूषित किया।

कुछ दिन के पश्चात् स्तम्भतीर्थ से सूरेश्वर ने अपने शिष्य मण्डल के सहित विहार किया । और विहार करते हुए अहम्मदाबाद आपहुंचे । अहम्मदाबाद के समापवर्ती अहम्मदपुर नाम के शाखापुर में आपने निर्विघ्नसे चातुर्मास समाप्त किया । एक दिन भीर्हीरविजय-सूरिजी रात्रि में पोरसी पढ़ाकर गच्छविषयक चिन्ता करते हुए सो गये । उस समय एक अधिष्ठायिक देव आकरके कहने लगा ' हेसूरेश्वर ! इस जयविमल परिडतको ' पट्टप्रदात्त ' करने में आपकी क्यों अनुत्सुकता मालूम होती है ?) हे पूज्य ! यह पट्टधर भीमहावीर परमात्माकी पाटपरंपरा में एक ' दिवाकर ' होगा, इतने शब्द कह करके वह देव अदृश्य हो गया ।

इसके पश्चात् वाचक-उपाध्याय-परिडत-गितार्थ प्रमुख समस्त-मुनिगण ने नमृता के साथ आचार्य महाराज से प्रार्थना की ' हेप्रभा ! श्रीसंघ की इच्छा श्रीजयविमल परिडत को ' आचार्य ' पद पर स्थापन करने की है । और वह इच्छा जैसे बने शीघ्र कार्य में परिणत होनी चाहिये ।' देववाणी-संघवाणी और अपना अभिप्राय यह तीनों की ऐक्यता होने से आचार्य महाराज ने कहा " एवमस्तु ! " तदनन्तर अहम्मदाबाद के श्रीसंघ के अत्याग्रह से, सूरिजीमहाराजने शहर में प्रवेश किया । प्रवेश होने के बाद ही ' आचार्य ' पदवी के निमित्त एक महोत्सव श्रीसंघकी तर्फ से आरम्भ हुआ । इस समय में इस नगर के नगर श्रेष्ठ, गृहस्थ धर्मप्रतिपालक, भेष्टी ' भीमलचन्द्र ' ने विचार किया कि-भ्यायोपाजित द्रव्य के फल अर्हत्प्रतिष्ठा करना, जिनचैत्य, जिन पूजा, गुरुभक्ति और ज्ञानप्रभावना ही धर्मशास्त्रों में कहे हुए हैं । अतएव उन फलों को शक्यनुसार मुझको भी प्राप्त करना योग्य है । मैंने भीशत्रुजयतीर्थ में भीष्मभगदेव भगवान के प्रसाद वी दक्षिण और पश्चिम दिशा में एक चैत्य बनवाया

है । उसी प्रकार यह अवसर भी मुझे अपूर्व ही प्राप्त हुआ है । इस लिए इस कार्य में भी कुछ लक्ष्मी का व्यय करके योग्य फल प्राप्त करें । ऐसा अवसर पुनः नहीं प्राप्त होता है ।

जिस के अन्तःकरण में ही ऐसे भाव उत्पन्न हो गए, वो क्या नहीं कर सकता है । इस भेष्टीने इस समय में दान शालाएं खुलवा दी । स्वामीवात्सल्य करना आरंभ किया । मंगलगीत गाने वालों को बैठा दिया । वरघोडे निकालने आरंभ किए । कहां तक कहा जाय ? इन्होंने बहुत द्रव्यों को लगा कर इस महोत्सव की अपूर्व शोभा बढ़ा दी । इस प्रकार के महोत्सव पूर्वक संवत् १६२५ मिती फाल्गुन शुक्ल सप्तमी के दिन शुभ मुहूर्ते में 'जयविमल' को प्रथम उपाध्याय पद पर स्थापन करके तुरन्त ही 'आचार्य' पद दिया गया । इस नव सूरिका नाम श्रीहीरविजय सूरिश्वर ने 'भी-विजयसेनसूरि' रक्खा । इस 'आचार्य' पदवी के समय में और भी बहुत से मुनिराजों को पदवीएं मीली । जैसे कि भी विमलहर्ष पण्डित को 'उपध्याय' पद , पद्मसागर-लब्धिसागर आदि को 'पण्डित' पद इत्यादि । इस महोत्सव पर उपस्थित समस्त देशों के लोगों को एक-एक रुपये की प्रभावना की गई, और याचक लोगों को भी द्रव्य-वस्त्रादि के दान दिया गया ।

यह दोनों गुरु शिष्य (आचार्य) भीतपागच्छ रूपी शकट के प्रतिभाशाली चक्र को चलाने वाले हुए । आचार्य पदवी होने के बाद कुछ रोज तो आपका वहां ही रहना हुआ । तदन्तर लोगों को धर्मोपदेश देते हुए विचरने लगे । जिस समय में यह दोनों विद्वान् सूरि धर्मोपदेश करते हुए विचरने लगे, उस समय कुतार्थियों का प्रचार अनेक स्थानों से उठ गया और उनकी स्वार्थ लीला की महिमा अधिकांश में कम हो गयी ।

जिस समय में भीहीरावजयसूरीश्वरजी, भीविजयसेनसूरी श्वर के साथ में गुजरात देशमें विचरते थे । उस समय में एक अभूत पूर्व बात देखने में आई ।

लुम्पाकमतका अधिकारी मेघजी नाम का एक विद्वान् था , स्वयं शास्त्र देखने से जिन प्रतिमा को देख कर अपने अन्धत्व को दूर करने की वाञ्छा थी । भीहीरविजयसूरी प्रभृति इस बात को सुन करके बड़े हर्षित हुए । और इस बात को सुन करके भीविजयसेनसूरी इत्यादि पुनः अहमदाबाद पधारे । भीसूरीश्वरों के आने के बाद 'मेघजी' ऋषि अपने सत्ताइस पण्डितों के साथ, भीसूरीजी के सम्मुख उपस्थित हुआ । लुपाक मतको त्याग करके भीसूरीश्वर के सत्त्वोपदेश को उसने ग्रहण किया । सूरीश्वर ने इन 'मेघजी ऋषि' आदि की इच्छा से इन लोगों को बड़े महोत्सव के साथ नवीन शैलत्व में स्थापित किया । मेघजी ऋषि आदि श्रीआचार्य के साथ में शास्त्राध्ययन को करते हुए, बड़े विनयभाव से रहने लगे । इससे लोगों को और ही आनन्द होने लगा ।

कुछ समय के उपरान्त अहमदाबादसे विहार करके आचार्य-उपाध्याय-पंडित एवं मेघजी आदि समस्त मण्डल के साथ में विचरते हुए श्रीहीरविजयसूरीजी 'अणहिलपुर' पाटन आए । आपने चातुर्मास भी यहां ही किया । चातुर्मास समाप्त होने के बाद सं—१६३० मिति पोष कृष्ण चतुर्दशी के दिन अपने पाटधर भीविजयसेनसूरी को गच्छ की सारणा-वारणा-पडिचोयणा प्रदान अर्थात् गच्छ पेशवर्यके साम्राज्य की आज्ञा (अनुमति) दी । इस कार्य के ऊपर इस नगर के लोगोंने बड़ा मारी उत्सव किया । जिस अवसर पर मरु-मालव-मेदपाट-सौराष्ट्र-कच्छ-कोकण आदि देशों से हजारों लोक एकत्रित

हुए थे । भीविजयसेनसूरि गच्छ की समस्त अनुज्ञा अर्थात् गच्छ सम्बन्धी समस्त अधिकार प्राप्त करके और भी अधिक शोभायमान हुए । जिस समय हीरविजयसूरिजी ने विजयसेनसूरिको गच्छ सम्बन्धि अनुज्ञा दी उस समय में हीरविजयसूरिजी ने यही शब्द कहे “हे महानुभाव ! इस गच्छका आधिपत्य और गच्छकी अनुज्ञा के साथ मैं तेरा सम्बन्ध हो” और आजन्मपर्यन्त गच्छ को तेरा वियोग कदापि न हो । विजयसेनसूरि के गच्छकी अनुज्ञा को प्राप्त करने के बाद चारित्र के मूळ बीज रूप गच्छ की सत्पत्ति दिन प्रति-दिन बढ़ने लगी ।

एक दिवस गच्छ का पूर्ण प्रबन्ध निर्वाह करने में कुशल और सर्व प्रकार के विचार करने में समर्थ अपने शिष्य (आचार्य) को देख करके श्रीहीरविजयसूरि अपने मनो मन्दिर में विचार करने लगे कि यह विजयसेनसूरि यदि मेरेसे पृथक् बिहार करे तो बहुत देशों के भव्यों को पवित्र करने में भाग्यशाली बन सके और उसकी पदवी का गौरव भी बढ़ सके । इस प्रकार के विचार का निश्चय करके आपने भीविजयसेनसूरि को पृथक् बिहार करने की आज्ञा दी । इस आज्ञाकृपी माला को अपने कण्ठ में धारण करके भीविजयसेनसूरि बिचरने लगे । बिचरते २ किसी रोज़ ‘चम्पानेर’ नगर को इन्होंने प्राप्त किया । इस नगर में एक ‘जयवंत’ नाम का श्रेष्ठी रहता था । इसने बहुत द्रव्य का व्यय करके भीविजयसेनसूरिके पास सं० १६३२ वैशाख शुक्ल त्रयोदशी के दिन प्रतिष्ठा करवाई ।

यहां से बिहार करके सूरेश्वर ‘सुरतवन्दर’ ग्राम । नगर के लोगों ने एक बड़ा प्रवेशोत्सव किया । चातुर्मास यहां ही किया । सूरेश्वर की कीर्ति चारों ओर फैल गई । यहांपर एक ‘भीभूषण’

नाम का पंडित रहता था । उसको सूरि महोदय की यह कीर्ति बड़ी असह्य हुई । एक दिन ऐसाही हुआ कि इस नगर के समस्त भी-
संध तथा श्रीमिश्र आदि अनेक अन्यमनाजुयायी पंडितों की सभा
में भीविजयसेनसूरि का 'भीभूषण' परिडित के साथ शास्त्रार्थ
हुआ । कहना ही क्या है । शेर के सामने शृगाल कहां तक जोर
कर सकता है ? थोड़े ही प्रश्नोंचरों में भीभूषण, परिडित, मूक हो-
गए । आचार्य महाराज की विजय हुई । भीभूषण परिडित अनेक
जैन परिडित और ब्राह्मण परिडितों की सभा में मूर्ख की तरह हँसी
के पात्र हुए । आवक वर्ग एवं नगर के और २ लोगों ने भीविजय-
सेनसूरि का अधिक सन्मान किया ।

अब आप सुरत बन्दर में अनेक प्रकार से जैन धर्म की विजय
पताका को फहराते हुए वहां से बिहार करके पृथ्वी तलको पावन
करते हुए पुनः गुजरात के पत्तन नगर में पधारे और चातुर्मास
वहां ही किया ।

पांचवा प्रकरण ।

—*—

(श्रीहीरविजयसूरि और अकबरवादशाह का समागम,
हीरविजयसूरि के उपदेश से अकबर बादशाह का
'अहिंसा' पर अनुराग होना और अपने राज्य
में बारह दिन हिंसा कोई न करे इस
प्रकार का फरमान पत्र लिखना
इत्यादि ।)

इस समय राजा अकबर, जो कि बड़ा प्रसिद्ध मोगल सम्राट
होगया, राज्य करता था । इसकी मुख्य राजधानी 'आग्रा' नगर

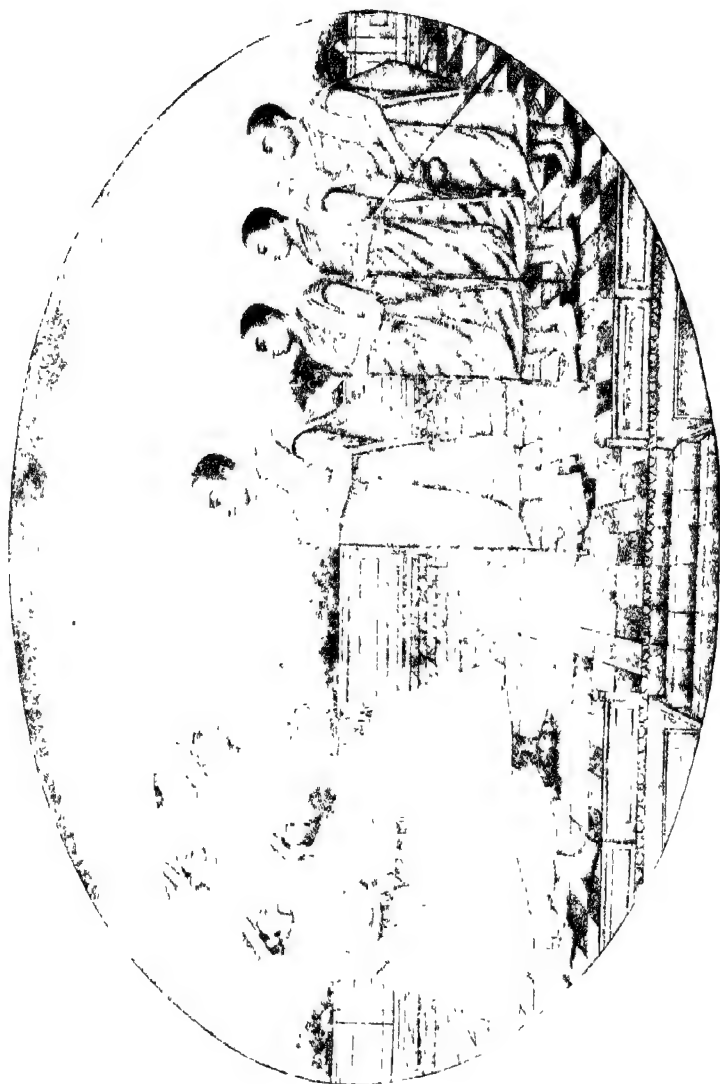
में थी। लेकिन यह राजा अधिकतया 'फतेपुर' (सिकरी) में रहता था। राजा अकबर का राज्य चारों दिशाओं में फैला हुआ था। यह वही अकबर है जो कि हुमाऊ का पुत्र था। एक समय की बार्ता है कि अनेक राजाओं से नमन कराता हुआ यह अकबर बादशाह धर्माधर्म की परीक्षा करने लगा। जिससे परलोक की सम्पत्ति प्राप्त हो, उस प्रकार का पुण्य जिस मार्ग में हो उस मार्ग की परीक्षा करने में परीक्षक हुआ। इतना ही नहीं, किन्तु प्रत्येक दर्शन के धर्म गुरुओं से मिलना भी इसने आरम्भ किया। राजा अकबर बौद्धादि पांच दर्शनों के धर्म गुरुओं से साक्षात् कर चुका, किन्तु अपने २ मतके अभिप्रायों को स्पष्ट रूप से स्थापित करके आत्मा का प्रियमार्ग बतानेवाला इन पांचों दर्शनों के गुरुओं में से किसी को नहीं पाया। जब राजा ने कोई भी मनोज्ञ मुनिको यथार्थ रूप में नहीं देखा तब उदास होकर चुप बैठा।

एक दिन 'अतिमेतखान' नामक किसी पुरुष से राजाने सुना कि इस जगत् में मनोहर आकृति वाले, सत्यवचन को कहने वाले, महा बुद्धिमान, समस्त शास्त्र के पारगामी 'भीहीरबिजयसूरि' नामके मुनीन्द्र हैं। सूर्य की तरह बड़े भी एक प्रतिभाशाली पुरुष है। इस प्रकार की जब प्रशंसा सुनी तब राजा ने बड़े उत्साह से पूछा कि "वह इस बख्त कहाँ हैं?" अतिमेतखान ने कहा कि महाराज! वे सूरेश्वर इस बख्त गुजरात देश में भव्यजीवों को मुक्ति मार्ग दिखा रहे हैं। इस प्रकार निष्कपट वचन सुन करके राजा बहुतही प्रसन्न हुआ। तदनन्तर राजाने भीहीरविजयसूरेश्वर को बुलाने के लिए एक पत्र लिख कर अपने 'मेबड़ा' नामक मनुष्यों के हाथ 'अकमिपुर' में स्थित श्रीबखान नामक शाही के पास भेजा। उन्होंने जाना कि भीहीरविजयसूरि इस समय गन्धारबन्दर में हैं।

ऐसा जान करके उन्हीं लोगों को वहाँ भेज दिया। जब यह लोग वहाँ पहुँचे तो उनके मुखसे राजा अकबर का बुलावा सुन कर सूरि-श्वरादि सब कोई परमप्रसन्न हुए। राजा का पत्र पढ़ा। और इस के बाद सूरिश्वर ने वहाँ जाने का विचार निश्चय रखा।

चातुर्मास पूर्ण होने के पश्चात् मार्गशीर्ष शुक्ल सप्तमी के दिन शुभ मुहूर्त में श्रीसूरिश्वर ने गन्धारबन्धर से बिहार किया। स्थानर में, नगर में उत्तमोत्तम महोत्सवपूर्वक राजा-महाराजा-शेठ शाहूकार सभी से परम सन्मानित होते हुए और जिज्ञासुओं को संसार सागर से पार उतरने का मार्ग दिखाते हुए और स्वस-मुदाय को ज्ञानाभ्यास कराते हुए, गुजरात, मेवाड़-मालवा आदि देशों में होकर श्रीमुनिराज श्रीफतेपुर (सीकरी), कि जहाँ अक-बर बादशाह रहता था, वहाँ पधारे।

सं-१६३६ ज्येष्ठ कृष्ण त्रयोदशी के रोज प्रातःकाल में सूरिश्वर ने पुर प्रवेश किया। इस प्रवेशोत्सव के समय में लोगों ने बहुत कुछ दान किया। इन लोगों के दानों में 'मंडता' के रहने वाले 'सरदारांग' नामक श्रावक ने जो दान किया वो सबसे बड़ कर था। नगर प्रवेश के पश्चात् सूरिश्वर ने विचार किया कि—अब पहिले अकबर बादशाह से मिलना अच्छा है। राजा का मिलने का समय निश्चय करके सैद्धान्तिक शिरामणि, वाचक श्रीविमल हर्ष गणि-अष्टावधान शतावधानादि शक्ति धारक वाचक श्रीशान्ति चन्द्रगणि-पण्डित सहजसागरगणि-परिडित सिंहविमलगणि—वक्त्व कवित्वकलावान् परिडित हेमविजयगणि-वैयाकरणचूडा-मणि परिडित लाभविजयगणि और गुरुप्रधान श्रीधनविजयगणि प्रमुख तेरह मुनि तथा श्रीधानसिंघसा-श्रीमानसिंघसा—कल्याणसा आदि अनेक श्राद्ध वर्ग को साथमें लेकर श्रीहीरविजयसूरिश्वर



भीमकव्वरबादशाह की राजसभा में पधारे । इन विद्वद्मण्डलीको देखते हुए सारी सभा हर्षित होगई । स्वयं अकव्वरबादशाह ने विनयपूर्वक सामने जाकर के सुस्वागत पूछने के साथ भीरीश्वरजय-सूरीश्वर के पादद्वय में नमस्कार किया । इस समय की शोभा को कौन वर्णन कर सकता है ? नमस्कार करने के समय में भीसूरीश्वरने, सकलसमृद्धि को देने वाली किन्तु यावत् मोक्षफल को देनेवाली ' धर्मलामः ' इस प्रकार की आशिष देकरके राजा को सन्तुष्ट किया । (जैनमुनि लोग किसीको आशिष देते हैं तब ' धर्म-लामोऽस्तु ' यही शब्द कहते हैं ।)

अकव्वरबादशाह की राजसभा में जिस समय हीरविजयसूरि जी पधारे और जब अकव्वरबादशाह की भेट हुई, उस समय क्या हुआ ? इस विषय में जगद्गुरु काव्य के प्रणेतृ एक श्लोक से कहते हैं कि:—

चंगा हो गुरुजीतिवान्यचतुरो हस्ते निजं तत्करं
कृत्वा सूरि वरान्निनाय सदनान्तर्वस्त्ररुद्धाङ्गणो ।
तावच्छ्री गुरवस्तु पादकमलं नारीपयन्तस्तदा ।
वस्त्राणामुपरीति भूमिपतिना पृष्ठाः किमेतद् गुरो ॥

अकव्वरने पूछा—“गुरुजी ! चंग ना हो ?” फिर उनका हाथ पकड़ कर उन्हें महलों के भीतर लेगया । और विल्लौने पर बिठाना चाहा, परन्तु सूरीश्वरने वस्त्रासन पर पैर रखने से इनकार किया । इस पर अकव्वर को आश्चर्य हुआ । और सूरिमहोदय से उसने इसका कारण पूछा । जैन शास्त्रों में इस तरह बिस्तरे पर बैठने की आज्ञा नहीं है, इत्यादि बातें जब अकव्वरने सुनी तब उसे और भी आश्चर्य हुआ ।

अकव्वरबादशाह के नमस्कार करने के बाद, शेखुजी-पाहुड़ी

और दानीआर नाम के तीन पुत्र एवं सभामें आए हुए समस्त लोगों ने भूमि स्पर्श करके नमस्कार किया । समस्त सभा के शान्त होने के बाद 'मेवड़ा' नामके एक पुरुषने सूर्येश्वर के आचारादि नियम जैसे कि—नित्य एक ही दफे आहार करना, सूर्य की विद्यमानता ही में विचरना, याचना किए हुए स्थान में निवास करना, एक महीने में कम से कम ६ उपवास अवश्य करना, आठ महीने भूमि पर सोरहना, गरम पानी पीना, इक्का-गाड़ी-आदि किसी वाहन में न बैठना, इत्यादि बहुत से नियम सुनाये । इस नियमों को सुनते ही लोगों के रोम हर्षित होगये ।

प्रिय पाठक ! क्याही आचार्य की आचारविशुद्धता थी ? शासन के रक्षक, प्रभावशाली और धुरंधर आचार्य होने पर इस प्रकार की उग्र तपस्या करना क्या आश्चर्यजनक नहीं है ? किन्तु यह कहना चाहिये कि उन महात्मा के अतःकरण में सम्पूर्ण वैराग्य भरा हुआ था । वह यह नहीं समझते थे कि अब हम आचार्य होगये हैं, अब तो हमे हरजगह शास्त्रार्थ करने पड़ेंगे । वादि-ओं के साथ वाद विवाद करने पड़ेंगे । इस लिए जीभर के पुष्ट पदार्थ रोज उड़ावें । किन्तु उन महात्मापुरुषों में इस प्रकार के स्वार्थ का लेश भी नहीं था । पाठक ! उनलोगों के रोम में वैराग्य भरा हुआ था । वह लोग जो उपदेश देते थे वह सच्चे भाव से देते थे और इसी लिए तो उनलोगों का उपदेश सफल होता था । उन लोगों का 'धर्मोपदेशो जनरञ्जनाय' ऐसा सिद्धान्त नहीं था । साथही साथ वह भी समझते थे कि-यदि हम सच्चे आचार में नहीं रहेंगे । यदि हम जैसा उपदेश देते हैं वैसा बर्ताव नहीं करेंगे तो हमारी संतति कैसे सुधरेगी ? हमारी संतति पर कैसे अच्छा प्रभाव पड़ सकता है ?

इसके उपरान्त राजा और सूरेश्वर दोनों क्षमापति एकान्त स्थान में विचार करने को बैठे । इस अवस्थामें स्थिर बुद्धि होकर राजा ने श्रीहीरविजय सूरेश्वर से 'ईश्वर का स्वरूप' पूछा । सूरेश्वरने भी वही गंभीरता के साथ परमात्मा का स्वरूप, जिस तरह सिद्धलेनदिवाकर-कलिकाल सर्वज्ञ श्रीहमचन्द्राचार्य प्रभु आदि पूर्वाचार्यों ने वर्णन किया है उसके अनुसार आपने भी कथन कहकर राजा को समझाया । इस विवेचन को आदर पूर्वक सुनता हुआ राजा अत्यन्त तुष्टमान-प्रसन्न हुआ । इसके पश्चात् राजा ने अपने राज्य में रखे हुए जैनागम, (अंगोपांग-मूळसूत्रादि) तथा भागवत—महाभारत-पुराण-रामायणादि जो शैवशास्त्र थे वह सब श्रीसूरेश्वर को दिखाताप । और विनय पूर्वक कहा कि—“यह सब पुस्तकें आप ग्रहण करिये” । इस प्रकार के वाक्य कह कर वह ग्रंथ सूरेश्वर को भेंट करने लगा । राजा का बहुत आग्रह होने पर भी सूरिजी ने स्वीकार नहीं किये । तब राजाने त्याग किये हुए पुस्तकों में भी मुनिराज का निर्ममत्व देखकर अपने मनमें विचारा कि “अहो ! यह मुनिमतंगज पुस्तक को भी ग्रहण नहीं करते हैं तो मैं जो धन-काञ्चन देने को विचार कर रहा हूँ उन सब पदार्थों को यह कैसे ग्रहण करेंगे । ” जब पुस्तक सूरेश्वर ने नहीं ग्रहणकीं तब सब पुस्तकें अलग रखवादीं अर्थात् राजा खुद इनसे मुक्त होगया । वह सब पुस्तकें ‘भरव्यर बादशाह’ के नाम से आप्रा के एक भंडार में भेज दी गई ।

राजाने बड़े समारोह के साथ सूरेश्वर को उपाश्रय में पहुँचाया । जब शाहीमन्दिर से विदा होकर मुनीपुङ्गव राजद्वार प्रतीली में होते हुए चलने लगे, उस समय की शोभा को देख करके आस्तिक लोग मन में कहने लगे, क्या आज महावीर जन्म राशी

से 'भस्म' नामका दुर्ग्रह उतरा है ? । इस समय में राजा ने अनेक याचकों का दान दिये । और गीत—वादित्र की भी सीमा नहीं रखी ।

कुछ काल 'फतेपुर' में ही रह करके वहां से बिहार कर सूरीश्वर आगरा पधारे । आगरा बादशाह की राज्यधानी थी । चातुर्मास आपने आग्रे में ही किया । अकबर बादशाहने अपनी सभा में इन शब्दों में सूरीश्वर की प्रशंसा की कि " धर्मकर्त्तव्य रूप क्रिया में और सत्य भाषण करने में तत्पर ऐसे किसी अन्य मुनि को मैंने आज तक नहीं देखा है " आग्रे में रहे हुए गुरु महाराज की अद्भुत महिमा को सुन करके राजा अतीव हर्षित हुआ । उसने पर्युषणा पर्व के दिवसों में अपने राज्य में हुग्गी पिटवाकर यह आज्ञा प्रचारित करा दी कि प्रजा का कोई मनुष्य जीव हिंसा न करे ।

चातुर्मास समाप्त होनेपर कुशावर्त देशमें पधारकर 'शौर्यपुर' नगर में भ्रासूरिजी नेमीश्वर की यात्रा करने को चले । यात्रा करके पुनः आगरा में पधारे । यहां पर आपने श्री चिंतामणिपार्श्वनाथ की प्रतिष्ठा की । तदन्तर यहां से बिहार करके पुनः फतेपुर (सिकरी) पधारे । जहां कि अकबर बादशाह रहता था ।

गुरु महाराज का अपने नगर में आगमन सुन करके बादशाह अकबर बड़ा हर्षित हुआ और उसने मिलने की अभिलाषा प्रगट की । सूरीश्वर भां पुनः राजाको धर्मोपदेश देने को उत्सुक हुए । जब राजाने सूरीश्वर को बुलाने के लिये आदमी भेजे तब सामान्य मुनियों को उपाभय में ही रख करके केवल सात ब्रह्मर्षियों को साथ में लेकर मुनिराज राज दरबार में पधारे । इस समय सूरीश्वर ने बहुत प्रसन्न होकर राजा को उपदेश दिया । इस उपदेश का यहां

तक प्रभाव पड़ा कि:-राजाने अपने राज्य में बारह दिन तक (आ-
वण वदी १० से भादों सुदी ६ तक) समस्त जीवों को समर्पदान
देने का फरमान पत्र लिख दिया और इस फरमान पत्र का प्रचार
अपने कर्म चारियों से सारे राज्य में करा दिया ।

अकबर के इस फरमान का अनुवाद मालकान साहब ने अपनी
पुस्तक में दिया है । हम उयो का त्यों प्रकाशित करते हैं:—

‘IN THE NAME OF GOD, GOD IS GREAT,

“ FIRMAN OF THE EMPEROR JALALODEN MAH-
OMED AKBAR SHAH, PADSHA, GHAZEE.

“ Be it known to the Moottasaddies of Malwa, that as the
whole of our desires consist in the performance of good actions,
and our virtuous intentions are constantly directed to one object
that of delighting and gaining the hearts of our subjects, etc.

“ We on hearing mention made of persons of any reli-
gion or faith, whatever, who pass their lives in sanctity, employ
their time in spiritual devotion, and are alone intent on the
contemplation of the Deity, shut our eyes on the external forms
of their worship, and considering only the intension of their
hearts, we feel a powerful inclination to admit them to our asso-
ciation, from a wish to do what may be acceptable to the Deity.
On this account, having heard of the extraordinary holiness and
of the severe penances performed by Hirbujisoor and his disci-
ples, who reside in Guzerat, and are lately come from thence, we
have ordered them to the presence, and they have been ennobled
by having permission to kiss the abode of honour.

“ After having received their dismissal and
leave to proceed to their own country, they made the

following request:— That if the King, protector of the poor, would issue orders that during the twelve days of the month Bhodon, called Putohoossur [which are held by the Jains to be particularly holy], no cattle should be slaughtered in the cities where their tribe reside, they would thereby be exalted in the eyes of the world, the lives of a number of living animals would be spared, and the actions of His Majesty would be acceptable to God; and as the persons who made this request come from a distance, and their wishes were not at variance with the ordinances of our religion, but on the contrary were similar in effect with those good works prescribed by the venerable and holy Mussalman, we consented, and gave orders that during those twelve days called Putohoossur, no animal should be slaughtered.

“ The present Sunnud is to endure for ever, and all are enjoined to obey it, and use their endeavours that no one is molested in the performance of his religious ceremonies.

Dated the 7th, Jumad-ul-Sani, 992, Hijrah

इसके उपरान्त सूरिश्वर के उपदेशसे कारागार से कैदी लोगों को छोड़ दिया । तथा हड़ पञ्जर से पत्नी समूहों को भी छोड़ दिया । राजा ने सूरिश्वर के सामने यह भी कहा कि इस भूमि में जहां तक मेरा आधिपत्य है वहांतक कोई पुरुष मीन मकरादि जलचर प्राणियों को भी नहीं मारेगा । यह कहकर राजा ने ‘ सीकरी ’ के पास ‘ डाबर ’ नामका सरोवर जो कि तीन योजन प्रमाण का था, बंद करवाया । इस सरोवर से राजा को बहुत द्रव्य की आम्दनी होती थी ।

उपर्युक्त बारह दिनोंके सिवाय 'नवरोज का दिन'—'रविवार का दिन' 'फरबरदिन महिने के पहिले अठारह दिन' 'अबीज महिना सारा' इत्यादि दिनों में भी कोई हिंसा न करे, ऐसा फरमान पत्र अपने राज्यमें प्रचार किया था । तथा इस समयमें राजा ने श्रीहीरविजयसूरिजी को 'जगद्गुरु' ऐसी उपाधि दी थी । यह सब बातें ग्रन्थान्तरों से ज्ञात होती हैं ।

इस प्रकार बहुत से कार्यों को कराते हुए श्रीसूरेश्वर ने इस साल का चातुर्मास फतेपुर में ही किया । यहांपर चातुर्मास करने से बादशाह का भी बहुत कुछ लाभ की प्राप्ति हुई ।

छठवां प्रकरण ।

— ❦ —

(विजयसेनसूरि व उनके शिष्यका खरतरगच्छ
वालों से शास्त्रार्थ, खरतरगच्छ वालों का परा
जय होना और राजा खानखान से विजय
सेनसूरिकी मुलाकात—इत्यादि)

इधर पूज्यपाद श्रीविजयसेन सूरेश्वरजी भ्रमर की तरह ग्राम-
नुग्राम बिचरते हुए, दो चातुर्मास अन्यत्र करके तृतीय चातुर्मास
पलन में करने की इच्छा से सं-१६४२ के वर्ष में पुनः 'पलन'नगर में
आए । यहां पर आने के बाद खरतरगच्छ के वाचक धर्मसागर के
आए । यहाँ आने के बाद वाचक धर्मसागर के बनाए हुए "प्रवचन
परीक्षा" में खरतरगच्छ वालों से सरीश्वर का शास्त्रार्थ हुआ । २०
चौदवें दिन सूरिशेखर श्रीविजयसेनसूरि का जय और खरतरगच्छ
के आचार्य का पराजय हुआ । खरतरगच्छ वाले बड़े रष्ट हो गए ।

इस शास्त्रार्थ में खरतरगच्छ वालों की जब दास न गली तब अ-
हमदाबाद जाकर के कल्याणराज नामक एक नृपाधिकारी का आ-
भय लेकर खरतरगच्छ वालों ने श्रीविजयसेनसूरि के एक शिष्य के
साथ में बड़ा भारी बिबाद उठाया । यह बिबाद भी 'खान खान'
नामक महाराजेन्द्र की सभा में सामन्तादिक राजलोक तथा नगर
के बड़े २ लोगों के सामने हुआ । इस बिबाद में भी अनेक शास्त्रों
में प्रवीण, बुद्धिमान और तेजस्वी शिष्य ने कल्याणराज का और
औष्टिक मतके अनुयायी संघ का बिभ्रम दूर कर दिया । इस प्रकार
जय को प्राप्त करने वाले मुनि का बड़ा सत्कार किया और बड़ी
जयधनि के साथ सब शास्त्र धूम धाम से अपने स्थान पर लाए
गए । जैसे जल में तेलका बिंदु फैल जाता है, वसी तरह यह जय
ध्वनि चारों ओर फैल गई । रबि के उदयसे कोक पक्षी तो आ-
नंदित होता है । किन्तु उलूक को तो अप्रीति ही होती है । एवं
रीत्या इस जैन शासन की उन्नति से तपगच्छीय श्रीलंघ को तो
बड़ा आनंद हुआ किन्तु अन्य कुनीर्थियों को बड़ाही हार्दिक कष्ट
हुआ । इस जय ध्वनिने जब हमारे श्रीविजयसेनसूरीश्वर के कर्ण में
प्रवेश किया, तब इस सूरीश्वर का अन्तःकरण बड़ाही प्रसन्न हुआ ।
आपने शीघ्र अहमदाबाद आने का बिचार किया और पत्तननगर
से बिहार करके लोगों को उपदेश देने हुए आप थोड़े ही दिनों में
अहमदाबाद पधारे ।

आपके आगमन से नगरके समस्त लोग आनंदित हुए । लोगों
ने शहर के सम्पूर्ण मार्ग में अच्छी २ सजावट की । बड़ी धूमधाम
के साथ सूरीश्वर का प्रवेशोत्सव किया । इस प्रवेशोत्सव में राजा
ने भी हाथी, घोड़े, रथ आदि बहुतसी सामग्री सामिल की । इस
अभूतपूर्व बरघोड़े के साथ श्रीविजयसेनसूरीश्वर ने नगर के स-

मस्त लोगों को दर्शन देते हुए उपाध्य को अलंकृत किया । भाद्र-
वर्ग की स्त्रियों ने सुवर्ण की चौकियों पर हीरा मालिक, मोती इ-
त्यादि के साथीए और नंदावर्त बनाकरके बड़ी श्रद्धा से सूर्यश्वर
की पूजा की । श्राद्ध वर्ग ने अतुल द्रव्य का व्यय करके ज्ञान पूजा
प्रभावना इत्यादि किए । श्रीसंघ में स्वामी वालसल्य होने लगे । सूर्य-
श्वर की धर्मदेशना से हजारों लोग कर्मक्षय करने लगे और सूर्य-
श्वर के प्रताप से इनकी कीर्ति भी चारों ओर फैल गई ।

इस कीर्ति को सुन कर श्रीखानखान राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ
और श्रीसूर्यश्वरमहाराज के दर्शन करने की उसकी प्रबल इच्छा हुई ।
उसने आदर सत्कार के साथ अपने सेवकों को भेज कर सूर्यश्वर को
गजसभा में बुलाये । सूर्यश्वर भी अपने विद्वान् शिष्यों को साथ
लेकर सभा में पधारे । वहाँ जाकर सूर्यजीने समयाचित श्रीसर्वज्ञभा-
षित धर्मप्रकाश किया । इस धर्मोपदेश को सुनते ही सारी सभा प्रसन्न
होगई । और धर्मोपदेश को सुनकर राजा को यही कहना पड़ा कि
“ इस कलियुग में यदि कोई धर्म मार्ग प्रशस्य है तो यही मार्ग है जो
श्रीसूर्यश्वरजीने प्रकाश किया है ” । राजा के मुखार्थिद से इस प्रकार
के वचन निकलने से श्रीसूर्यश्वर की महिमा की कोई सीमा ही नरही ।
राजा के अत्याग्रह से सूर्यश्वर ने इस सालका चातुर्मास इस राजनगर
में ही किया । इससे राजा के मन में बहुत ही गौरव उत्पन्न हुआ ।



सातवाँ प्रकरण ।

—*—

(श्रीविजयदेवसूरि का जन्म, दीक्षा, विजयसेनसूरि की
कीहुई प्रतिष्ठायें तथा हीरविजयसूरि और विजयसेन
सूरि का समागम ।)

राजदेश नामक देशके भूषण समान ' इलादुर्ग ' (इडर) नामकी नगरी में एक ' स्थिरा ' नामका भेष्टी रहता था । इस भेष्टी की एक 'रुपाई' नामकी भार्या थी जो बड़ी सुशीला एवं पतिव्रता थी । इस पतिप्राणा अबला के गर्भ से सं० १६३४मिति पौषशुक्ला त्रयोदशी के दिन एक गतिभाशाली और उत्तमगुण सम्पन्न बालक का जन्म हुआ । माता पिता ने बड़े समारोह के साथ इस बालक का नाम ' वास ' रक्खा । बालक क्रमशः बालपन को त्याग करके जब बड़ा हुआ तब एक दिन उसके पिता का अनशनादि करके सुसमाधिपूर्वक देहान्त हो गया ।

पिता के देहान्त होजाने के बाद इस बैराग्यवान् बालक ने अपनी माता से कहा:—मैं शिवसुख को देनेवाली दीक्षा को ग्रहण करने की उत्कट इच्छा रखता हूं, अतएव आप मुझे आज्ञा दीजिए । ” पुत्र के इस दृढ़ता के बचनों को सुन करके माता ने यह कहा कि “ हेनन्दन ! मैं भी तेरे साथ में वही मोक्षसुख को देनेवाली दीक्षा ग्रहण करूंगी । अपने को अनुमति देने के साथ स्वयं माता का दीक्षा लेने का विचार सुनकर पुत्र और भी अधिक आनन्दित हुआ । माता ने यही विचार कि जैसे रत्न जो होता है वह सुवर्ण के साथ ही में शोभा को धारण कर सकता है । वैसे यह मेरा पुत्र भी जब गुरु की सेवा में रहेगा तब ही योग्यता को प्राप्त करेगा । वस ! यही विचार का निश्चय करके माता अपने पुत्र के साथ इलादूर्ग (इडर) से चलकर

अहमदाबाद को गई जहाँ कि भीविजयसेनसूरि विराजते थे । इस पुत्र की 'सौम्याकानि' और बिस्तीर्णलोचन आदि उत्तम चिन्हों को देख कर सूरेश्वर ने मन में विचार किया कि यह बालक भविष्य में समस्त संघ को संतोष करने वाला होगा । जब सूरेश्वर ने यह भी सुना कि माता के साथ में यह बालक भी दीक्षा लेने वाला है, तब तो कहना ही क्या था ? सारे संघ में आनन्द फैल गया । इसके बाद सूरेश्वर ने शुभमुहूर्त में सं-१६४३ मिति माघ शुक्ल दशमी के दिन माता और पुत्र दोनों को दीक्षा दी । सूरेश्वर ने इस दीक्षित मुनिका नाम 'विद्या-विजय' रक्खा ।

पाठक इस बातका विचार कर सकते हैं कि इस नववर्ष के बालक के अन्तःकरण में दीक्षा लेने का विचार होना और माता का आज्ञा देना कैसी आश्चर्य की बात है ? क्या यह बातें सिवाय पूर्व जन्म के संस्कार के हो सकती है ? कभी नहीं ?

छोटी ही अवस्था में मुनि विद्या विजयने निष्कपट होकर, वड़े विनय पूर्वक गुरु महाराज से विद्याभ्यास कर लिया । दीक्षा हो जाने के बाद यहाँ पर एक 'आद्विवे' नाम की आविका रूढ़ी थी । उस के घरमें फाल्गुन शुक्ल एकादशी के रोज सूरेश्वर ने जिनबिंद की प्रतिष्ठा की । इस समय में गन्धारबन्दर से 'इन्द्रजी' नाम के श्रेष्ठ आचार्य को वन्दना करने को आये थे । इन्होंने सूरिजी से विनति की कि 'श्रीमहावीरस्वामी की प्रतिष्ठा करवा करके मैं अपने जन्म को सफळ करना चाहता हूँ । अतएव आप अपने चरण कमल से गन्धार बन्दर को पवित्र करिए । इस विनति को स्वीकार करके अहमदाबाद से बिहार करके भीविजयसेनसूरि गन्धारबन्दर में पधारे । यहाँ पर पधार करके आपने दो प्रतिष्ठाएं की । एक सं० १६४३ मिति ज्येष्ठ शुक्ल दशमी के दिन 'इन्द्रजी' श्रेष्ठ के घर में

महाबीर स्वामी की और दूसरी ज्येष्ठ कृष्ण एकादशी के दिन 'धनार्द्र' नाम की धाविका के मन्दिर में । सूर्येश्वर ने चातुर्मास स्तम्भ तीर्थही में किया ।

अब इधर श्रीहीरविजयसूर्येश्वर ने अनुक्रम से आग्रा फतेपुर-अमिरामबाद और आग्रा इस तरह चार चातुर्मास करके इधर मरु देशको पवित्र करने हुए 'फल्गुधी' तीर्थ की यात्रा करके श्री नागपुरमें पधारे । और वहाँ ही चातुर्मास किया । चातुर्मास समाप्त होने के बाद श्रीसूर्येश्वरने गुजरात जाने का विचार किया । जब गुजरात में विचरते हुए श्रीविजयसेनसूरिजी ने यह बात सुनी कि गुरु वर्ध गुजरात पधारते हैं तब वह अत्यन्त खुश हुए और गुरु वर्ध के सामने जाने को प्रस्तुत हुए । श्रीविजयसेनसूरि आदि मुनीश्वरों ने 'शिरोही' आकरके श्रीहीरविजय सूरिजी के दर्शन करके अपनी आत्मा को कृतार्थ किया । शिरोही में यह दोनों भुवधर आचार्यों के पधारने से लोगों को बहुतही लाभ हुआ । कुछ काल शिरोही में गुरु वर्धकी सेवा में रह करके बाद गुरुआज्ञा रूप माला को कण्ठ में धारण करके श्रीविजयसेनसूर्येश्वर ने शिरोहीमें विहार किया । और पृथ्वीनल को पावन करने हुए आप वजीआराजी नामक धाद के वहाँ अर्हत प्रतिष्ठा करने के लिये स्तम्भतीर्थ पधारे ।

गन्धार बन्दर में 'आलदण' नामक भेष्टी के कुल में 'वजीआ' तथा 'राजीआ' नामक दो भाई बड़े धर्मात्मा रहते थे । वह दोनों प्रेमी बन्धु गन्धार बन्दर से खंभात गये । एक दिवस देववसात इन दोनों भाइयों ने खंभात में आ करके देव भाक्ति—गुरु भाक्ति—स्वामी वात्सल्य—तथा अन्य प्रकार के दान करके बहुत द्रव्यका व्यय किया । यहाँ पर इन लोगोंने ऐसे उत्तमोत्तम कार्य किये कि जिससे इन दोनों की कीर्ति देश—देशान्तरों में फैल गई ।

जिसका सविस्तर वर्णन करना लेखनी की शक्ति से बाहर है । इसके अनन्तर राजा अकबर बादशाह की राजसभा में और फर्रंग के राजा की राजसभा में भी इनके गुणगान होने लगे । इन दोनों महानुभावों ने धर्म—अर्थ—काम इन तीनों पुरुषार्थों को अपने अधीन कर लिया ।

एक रोज निष्पाप—निष्कपट स्वभाव युक्त यह दोनों भाई आपन में विचार करने लगे कि—अपने द्रव्य से देव-गुरु कृपा से सब कुछ कार्य हुए । अब जिन भवनमें जिन बिंबकी प्रतिष्ठा करानी चाहिये । क्योंकि जिन भवन में जिनप्रतिमा को स्थापन कराने से जो फल उत्पन्न होता है उस पुण्यरूपी पुष्प से मुक्ति का सुख मिलता है । यह विचार करके जिनबिंब की प्रतिष्ठा कराने के लिये एक बड़े भारी उत्सव और बड़ी धूमधाम के साथ सं० १६४५ मिति ज्येष्ठ शुक्ल द्वादशी के दिन उत्तम मुहूर्त में श्रीविजयसेनसूरीश्वर के हाथ से श्रीचिन्तामणि पार्श्वनाथ तथा श्रीमहावीर स्वामी की प्रतिष्ठा करवाई । सप्तफण्णिधर इस चिन्तामणि पार्श्वनाथकी प्रतिमा ४१ अंगुल की रखी । इस प्रतिमा का चमत्कार चारों ओर फैलने लगा । क्यों कि प्रत्येक पुरुष की मनोकामना इस प्रतिमा के प्रभाव से पूरी होती थी । इसके पश्चात् यहां पर इन दोनों महानुभावोंने एक पार्श्वनाथ प्रभुका मंदिर भी बनवाया । इस मंदिर में बारह स्तंभ, छद्मर और सात देवकुलिका स्थापितकी गई । इस मंदिर में सब मिला करके २५ जिन बिंब स्थापन कर दिये । सब से बड़ कर बात तो यह हुई कि इस मंदिर में चढ़ने—उतरने की २५ तो शि-दीआँ रखवाई थीं ! मूल प्रतिहारमें एक बाजू में ३७ अंगुल प्रमाण वाली श्रीआदीश्वर भगवानकी प्रतिमा और दूसरी बाजू में ३३अंगुल प्रमाण वाली श्रीमहावीर स्वामी की प्रतिमा बिराजमान

की गई। इस प्रकार इस मनोहर-रम्य मंदिर में श्रीजितेश्वरों की
श्रीविजय सेनसूरीश्वरने प्रतिष्ठा की।

आठवां प्रकरण ।

—:o:—

(अकबर बादशाह का श्रीशत्रुंजयतीर्थ करमोचन
पूर्वक फरमान पत्र देना । श्रीविजयसेनसूरि को
बुलाना । श्रीविजयसेनसूरि का लाहौर प्रति
गमनमार्गमें अनेक राजाओंसे सम्मानित
होना और मुखशांति से लाहौर
पहुंचना । इत्यादि)

अब श्रीविजयसेनसूरि गन्धार बन्दर से बिहार करके अपने
शुरू श्रीहीरविजयसूरि जी के पास आए। इन दोनों आचार्यों ने
सं० १६४६ की साल का चातुर्मास राजधन्यपुर (राधनपुर) में
किया। यहांपर एक दिन श्रीहीरविजयसूरि जी के पास लाहौर से
अकबर बादशाह का पत्र आया। उसमें उन्होंने यह लिख भेजा
कि:-“ अबसे इस तीर्थ का कर मेरे राज्य में कोई नहीं लेगा। इस
प्रकार का मैंने निश्चय किया है। अब आपका पवित्र शत्रुंजयतीर्थ
आपको कर मोचन पूर्वक देने में आता है ”। इस तरह लिखकर
साथही साथ यह भी राजा ने लिखा कि-“ आप मेरे ऊपर कृपा
करके अपने पट्टधर को यहांपर भेजिये। क्योंकि जब मैंने पहिले
आपके दर्शन किए तब से मैं पुण्य से पवित्र हुआ हूं। अब आप
कृपा करके अपना कोई विद्वान् शिष्य मेरे पास भेजिये ” इस पत्र
को पढ़कर बड़े बिचार पूर्वक आपने श्रीविजयसेनसूरिजी से कहा

कि " हेस्वच्छात्मन् ! भीमकवर बादशाह को मिलने के लिये तू जा । इस राजा की भूमि में स्थिति को फैलाते हुए हम लोगों को उनकी आज्ञा शुभ फलकी देने वाली है । " इस वचनों को सुनतेही भीविजयसेनसूरि ने कहा ' जैसी पूज्य की आज्ञा ! ' । बस ! आपने भीमकवर बादशाह के पास जाने का विचार निश्चय किया । और सं० १६४६ मार्गशिर्ष शुक्ल तृतीया को शुभ मुहूर्त में भीहीरविजयसूरि जी को नमस्कार करके आपने जामपुर (लाहौर) के प्रति प्रयाण भी किया ।

मार्ग में चलते हुए पहिले आप पतन (पाटण) पधारे । यहाँ पर भावक लोगों ने बड़ा उत्सव किया । यहाँ के सब मंदिरों के दर्शन करके क्रमशः देलवाड़ा आदि तीर्थों की यात्रा करते हुए ' शिवपुरी ' पधारे । यहाँपर ' सुरत्राण ' नामक राजा रहता था । सूरेश्वर का आगमन सुनकर राजा ने अपनी ' शिरोही ' नगरी बहुत ही शुशोभित की । और बड़ी भक्तिके साथ दो कोश तक अगमानी करने गया । राजा ने सूरेश्वर का बड़े सत्कार के साथ पुर प्रवेश करवाया । यहाँ पर कुछ दिन स्थिरता करके सूरि जी आगे बढ़े । क्रमशः विचरते हुए और भव्य जीवों को उपदेश देते हुए ' भीनारदपुरी ' (जोकि अपनी जन्म भूमि थी) में पधारे । चाहे जैसे मनुष्य हो और चाहे जैसा जन्म भूमि वाला ग्राम हो, जन्म भूमि में जाने से सबको आनंद होता है । क्योंकि ' जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ' यह लोकोक्ति संसार में प्रचलित है । सूरिजी को भी यहाँ आने से बहुत आनंद हुआ । यहाँपर सूरिजीने पूर्वावस्था के संम्बन्धि समूह के आग्रह से कुछ समय निवास किया । यहाँ के लोगों ने बहुत द्रव्य खरचा करके सूरिजी के उपदेश से शासन की प्रभावना की । वहाँ से बिहार करके आप मेदिनीपुर (मेढगा)

पधारे। यहां के राजा ने भी सूरिजी का बड़ा सत्कार किया। यहां के बैराट नगर—महिम नगर आदि नगरों में होते हुए और धर्मोपदेश देते हुए लाहौर से ६ कोश दूर 'लुधियाना' में पधारे। यह समाचार लाहौर में प्रसिद्ध होगया कि भीविजयसेनसूरिजी लोधि-आना पधारे हैं, तब भीमकबर बादशाह के मंत्रियों का अधिपति 'शेख' का भाई 'फयजी' (जोकि दशहजार सेनाका सेनाधिपति था) वह और अनेक लोग गुरु महाराज के दर्शन करने को वहांपर जा पहुंचे। यहांपर समस्त लोगों के सामने फयजी—सेनाधिपति के आग्रह से गुरु महाराज के शिष्य भीनन्दिविजय नाम के मुनि ने अष्टावधान साधन किए। इस चमत्कार को देख करके सब लोग चकित होगये। इस चमत्कार से चमत्कृत होता हुआ शेख का भाई फयजी अकबर बादशाह के सामने जाकर कहने लगा "हे राजेश्वर ! भीहीरविजयसूरि लाभपुर में पधारते हैं। अब थोड़ीही दूर हैं। यह सूरिजी भी गुणों के एक मात्र भण्डारही हैं इनके शिष्य भी बड़ी २ कलाओं को जानने वाले हैं। इन महात्माओं में नन्दिविजय नामके मुनि अद्भुत हैं।

इस प्रकार की तारीफ को सुनतेही राजा मुनिजी के दर्शन करने को उत्सुक हुआ। सूरेश्वर ने अपनी शिष्यमण्डली के साथ आते हुए 'पञ्चकोशी' वनको प्राप्त किया। जहां की राजा का महल था। यहां पहिले परिणत सुरचंद्रगणिके शिष्य श्रीभानुचन्द्र नामके उपाध्यायको भीहीरविजयसूरिने राजाके साथमें धर्म गोष्ठी के लिये बैठाया। इस पञ्चकोशी वनमें भानुचन्द्र उपाध्याय सामने आए। राजाने अपने नगर निवासियों के साथ दार्थी, घोड़े, पयदल आदि सेना और अपने मंत्री वर्गको भी भेजकर सूरेश्वरका बहुत सत्कार किया। इस धूमधाम के साथ सूरिजीने लाहौर शहरके पास

एक 'गंज' नामक शास्त्रापुर में निवास किया । इसके पश्चात् अष्टावधानी को देखने की इच्छा से राजाने सूरेश्वर के शिष्यों को अपनी पास बुलाए । गुरु महाराज की आज्ञानुसार श्रीनिन्दिविजयादि साधु राजा की राजसभा में गये । इस सभामें श्रीनिन्दिविजय मुनिने आश्चर्यकारी—अद्भुत अष्टावधान को साधन किये । इस चमत्कारी विद्या को देख करके सब लोग मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगे, यहां तक कि स्वयं बादशाह भी अपने मुख को न रोक सका ।

इसके बाद ज्येष्ठ शुक्ल द्वादशी के दिन राजा ने बड़े उत्सव के साथ श्रीसूरेश्वर को नगर प्रवेश करवाया । राजा ने हमारे सूरेश्वर को 'अबजलफजल' नामक प्रसिद्ध नियोगी के मकान में निवास करवाया । इसके बाद राजा ने श्रीसूरेश्वर को अपनी बैठक में बुलाने के लिये अपने मंत्रियों को भेजा । सूरेश्वर अपना गौरव और धर्म का गौरव समझ करके राजा के मकान में पधारे । राना ने बड़ी नम्रता के साथ श्रीसूरिजी से पूछा कि " हे गुरुवः ! आपके शरीर में और आपके शिष्य मण्डल में अच्छी तरह कुशल मंगल सुख शान्ति है ? हे महाराज ! श्रीहीरविजयसूरि जी कौन देश में ? कौन नगर में बियमान है । वे भी सुख शान्ति से जगत् का उद्धार करने में कटिबद्ध हैं ? वे महात्मा जी वर्तमान कौन २ कार्य में प्रवृत्त है ? कृपाकर मुझे सब हाल सुनाइये ।

तदन्तर सूरिजी ने बड़े मधुर स्वरसे कहा:-हे राजन् ! आपके अनुभाव से भूवलये में रहते हुए हमें सब प्रकार से सुख शान्ति प्राप्त है । हे महानुभाव ! इस जगत् में आपके शासनकाळ में समस्त प्रकार के भय नष्ट हुए हैं । अतएव आपके प्रभाव से सबको शान्ति प्राप्त है । सूरि पुङ्गव, गुरुवर्य श्रीहीरविजयसूरेश्वर जी व-

तत्काल समय में गुजरात देश में बिराजते हैं। वे दयालु महाराज ज्ञान-ध्यान-तप-जप और समाधि से श्रीपरमेश्वर की उपासना करते हैं। हे राजेश्वर ! आपकी समस्त धर्मानुयायियों के ऊपर प्रिय दृष्टि को देखकर तथा आपका समस्त स्थानों में आधिपत्य जानकर श्रीहीरविजयसूरि जी महाराज ने आप को 'धर्मलाभ' रूप आशिष दी है। हे भूपाल ! सकल धर्म की माता 'दया' है। समस्त पुरुषों में मुनिओं के मनकी कल्याणाही अभीष्ट है। अतएव समस्त धर्माचरण में 'दया' का ही प्रधान्य है। हे राजन् ! इस प्रकार की कृपा-दया ने वर्तमान समय में समस्त जगत् को व्याप्त किया है। हे भूप ! यह आपकी बहु व्यापक 'दया' से "गुरुवर्य बहुत प्रसन्न हैं। वे गुरुवर्य जी स्वयं भी दयाके भण्डार हैं। आपकी दया उनको अभिलषित है। जिस प्रकार धर्म का मूल दया है उसी प्रकार दयाके मूल आप हैं। आपका ऐसा महत्व विचारकर सूरिश्वर जी आपके कल्याणामिलापी हैं अर्थात् आपके ऐसे धर्मात्मा राजा का कल्याण हो यही हमारे गुरुवर्य की मनो कामना है।

इन वचनों को सुनती हुई सारी सभा अतीव हर्षित होगई। और सब अपने अंतःकरण में यही विचार करने लगे कि-अहो ! इस चतुर पुरुष का कैसा वचन चातुर्य है ?।

इसके पश्चात् राजाने कहा कि- 'हे सूरिश्वर ! आज की सभा की यह इच्छा है कि-श्रीनन्दिविजय मुनीश्वर पहिले दिखाए हुए अष्टावधान को साधन करे, तो बहुत अच्छी बात है'। सूरिजी ने शीघ्र अपने शिष्य को आज्ञा दी। नन्दिविजय मुनिने अष्टावधान साधन किये। इस चमत्कारक विद्या से सारी सभा और राजा प्रसन्न होगय। और सम्पूर्ण सभा के सामने इस मुनि वरको 'खु-

शकहम' शब्दका विशेषण देकर उनकी अत्यन्त प्रशंसा की। इस समय राजा की अनेक सामग्री के साथ लोगों ने बड़ा उत्सव किया। एवं रीत्या राजसभा में बड़े सन्मान को प्राप्त करके श्री-विजयसेनसूरि अपने शिष्य मण्डल के साथ उपाश्रय में पधारे। आर्य वर्ग ने आज से एक अठाई महोत्सव प्रारम्भ किया। इस अपूर्व शासन प्रभावना को देखकर अन्यदर्शनी लोग जैनों का एक छत्र राज्य मानने लगे।

नववां प्रकरण ।

—१०३—

(ब्राह्मणों के कहने से राजाका भ्रमित होना, श्रीविजय-
सेनसूरिके उपदेशसे राजा का भ्रम दूर होना ।

‘ईश्वर’का सच्चास्वरूप प्रकाश करना और सूरिजी
के उपदेशसे बड़े २ छ कार्योंका वन्द
करना)

इस प्रकार सूरिजी का और राजा का प्रगाढ़ प्रेम दिन परदिन बढ़ने लगा। सूरिजी की महिमा भी बढ़ने लगी। इस जैन धर्मकी महिमा को नहीं सहन करने वाला एक ब्राह्मण एक दिन राजा के पास जा कर बोला:—

“हे महाराज, ये जैन लोग, पाप पुञ्ज को हरण करने वाला-जगत् को बनाने वाला—निरंजन—निराकार—निष्पाप—निष्परिग्रह आदि गुण विशिष्ट ‘ईश्वर’ को मानते नहीं है। और जब वे लोग ईश्वरही को नहीं मानते हैं तो फिर उन का धर्म मार्ग बूधा ही है। क्योंकि जगद् ईश्वर की सत्तारहित होकर ये लोग जो कुछ

सुकृता चरण करने हैं वह सब निष्फल ही है । अतएव आप जैसे राजराजेश्वर के लिये जैनों का मार्ग कल्याणकारी नहीं है ।”

वस ! ब्रह्मण देवताके इस वचन से ही राजा को बड़ा क्रोध हुआ । एक दिन सूर्येश्वर राज सभामें आप, तब राजाने क्रोधको अपने अन्तःकरण में रक्खा और ऊपर से शान्ति रख करके सूर्येश्वरसे कहा “हे सूरिजी लोग कहते हैं कि ये आपकी जो क्रियाएँ हैं वे सब लोगों को प्रत्यय कराने वाली हैं । मनशुद्धि को करने वाली नहीं हैं । अतएव इसके निमित्त से समस्त प्राणिमों को उगने वाले ये महात्मा हैं । क्योंकि ईश्वर को तो मानते नहीं है ।’ हे गुरुवर्य ! इस प्रकारकी मेरे मनकी शंका आप के वचनामृत से नाश होनी चाहिये ।”

बादशाह का यह वचन सुनते ही सूर्येश्वर समझ गए कि— राजाकी स्वयं यह कोपाग्नि नहीं है, किन्तु ब्रह्म देवता की यह फैलाई हुई माया है । अस्तु । सूर्येश्वर ने राजा से कहा—हे राजन् ! हमलोग जिस प्रकार से ईश्वर का स्वरूप मानते हैं, उस प्रकार से और किसी मतमें ईश्वर का स्वरूप देखा नहीं जाता है । जरा सावधान हो करके आप सुनिष । “जिस ईश्वर के दर्प-पीयूष से भरपूर नेत्र शान्त-रसाधिक्य को छोड़ते नहीं हैं । जिस का वदन, समस्त जगत् को परमप्रमोद रूप—सम्पत्तिको देता है । जो प्रभु अश्व—भेष-मयूरादि किसि वाहन पर बैठते नहीं है । जिस को मित्र पुत्र कलत्रादि कोई भी परिग्रह नहीं है । जिस ईश्वर को तिन जगत् में भूत-भविष्यत् और वर्तमान वस्तु का प्रकाश करने वाला ज्ञान सर्वदा पूर्णरूप से विद्यमान है । जिस ईश्वर को काम-क्रोध-मोह-मान-माया-लोभ-निद्रा आदि दूषण हैं ही नहीं । जिसके ज्ञान-गुणोत्कर्ष के आगे सूर्य भी एक सद्योतकी उपमा है । जिस प्रभुका

ज्ञानातिशय जीवों के अंतःकरण में प्रगट होकर आक्षान् रूपी अश्व-कार को नाश करता है । पुनः जो ईश्वर जन्म-जरा-मरण-आधि-व्याधि-उपाधि से रहित है । जो ईश्वर स्त्री-पुरुष शुद्ध-मित्र-रंक-राय-शेठ-शाहुकार-सुख-दुःख इत्यादि में सर्वदा समान मन वाला है अर्थात् समभाव ही को धारण करता है । जिस को शब्द-रूप-रस-गन्ध और स्पर्श रूप पांचों प्रकार के विषयों का अभाव है । जिसने उन्मादादि पांचों प्रमाद को जीत लिया है । और जो ईश्वर अठारह दोषों से रहित है । इस प्रकार के चिदात्मा अचिंत्य स्व-रूप-परमात्मा-ईश्वर को हम मानते हैं । हे राजन् ! जिस अधम ब्राह्मण ने आप को कहा है कि—जैन दर्शन में परमेश्वर का स्वीकार नहीं किया है । वह सर्वथा असत्प्रतापी है । क्या उस ब्राह्मण ने 'हुनुमान नाटक' का यह निम्न लिखित श्लोक नहीं पढ़ा है:—

यं शैवाः समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनो ।

बौद्धाः बुद्ध इति प्रमाणापटवः कर्मेति मिमांसकाः ॥

अर्हन्निन्त्यथ जैनशासनरताः कर्तेति नैयायिकाः ।

सोयं वो विदधन्तु वाञ्छितफलं त्रैलोक्यनाथो हरिः॥१॥

अर्थात्—परमात्मा को शैव लोग 'शिव' कह करके उपासना करते हैं । वेदान्ती लोग 'ब्रह्म' शब्द से । प्रमाण में पटु बौद्ध लोग 'बुद्ध' शब्द से । मिमांसक लोग 'कर्म' शब्द से । जैन शासन में रत जैन लोग 'अर्हन्' शब्द से तथा नैयायिक लोग 'कर्ता' शब्द से व्यवहार करते हैं । वही त्रैलोक्य का स्वामी परमात्मा तुम लोगों को वाञ्छित फल देने वाला है ।

इस श्लोक से यह बात सुस्पष्ट मालूम हो जाती है कि 'जैन' लोग परमात्मा को मानते हैं ।

हे राजन् ! वह परमेश्वर जिसको हम अर्हन् शब्द से पुकारते हैं, वह दो प्रकार के स्वरूपों में स्थित है । पहिले तो तीर्थंकर स-मवसरण में स्थित होते हुए और ज्ञानादि लक्ष्मी के स्थान भूत विचरते हुए हैं । इस समयमें भगवान को चोतीस अतिशय और वाणी के पैंतीस गुण होते हैं । (सूरेश्वर ने इनका भी स्वरूप स-मझाया ।)

दूसरे प्रकार में अर्थात् दूसरी अवस्था वाले देवका स्वरूप इस तरह है । वह परमात्मा जिसकी आत्मा संसार से उच्छिन्न है, जो सर्वदा चिन्मय और ज्ञानमय है । इसका कारण यह है कि उस अवस्था में उसके पांच प्रकार के शरीरों में से कोई भी नहीं है । इसके अतिरिक्त वह ईश्वर अनुपम है अर्थात् जिसकी उपमा देने के लिये कोई वस्तु ही नहीं है तथा जो नित्य है । ऐसे देव को हम मानते हैं । समुच्चय रूपसे कहा जाय तो अठारह दूषणों से रहित देव को हम मानते हैं—अठारह दूषण ये हैं:—

अन्तराया दान-लाभ-वीर्य-भोगोपभोगाः ।

हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोक एव च ॥१॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा च विरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥२॥

दानान्तराय, लाभान्तराय, वीर्यान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय, हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगुप्सा, काम, मिथ्यात्व, अज्ञान, निद्रा, अविरति, राग और द्वेष यह अठारह दूषणों का ईश्वर में अभाव है ।

हे राजन् ! अब आपको विश्वास हुआ होगा कि जैनी लोग जिस प्रकार ईश्वर को मानते उस प्रकार और कोई भी नहीं मानते हैं । किन्तु अन्य लोग व्यर्थ ईश्वर मानने का दावा करते हैं ।

ईश्वर को मान करके उसपर अनेक प्रकार का बोझा डाल देना या ईश्वर को मान करके उसके बिचित्र प्रकार के स्वरूप बताकर कलङ्कित करना यह क्या ईश्वर को मानना है ? नहीं, कदापि नहीं यह भक्तों का काम नहीं है। यह काम तो कुभक्तों का है।

इस प्रकार बड़े विस्तार से ईश्वर का स्वरूप सुनतेही राजा का चित्त निःसंशय होगया। और अन्य वादियों के मुंह उतर गये। इस सभा में सूरिजी की जय होगई। सूरिजी ने बादशाह के सन्मुख ब्राह्मणों को मूक बनाकर यश स्तंभ गाड़ दिया। इसके बाद बादशाह स स्तुति के भाजन होकर सूरेश्वर अपनी शिष्य मण्डल के साथ उपाश्रय में पधारे।

इस समय में सूरेश्वर ने वाचक पद का नन्दिमहोत्सव करवाया, जिसमें अकबर बादशाह के अबजलफयज नामक मंत्री ने अधिक द्रव्य का व्यय किया। सूरेश्वर ने अकबर बादशाह के साथ धर्मचर्चा करने ही में दिवस व्यतीत किए।

अब एक दिन राजा परम प्रसन्न चित्त बैठा था। राजा का चित्त बड़ाही प्रसन्न था। इस समय में सूरेश्वर ने राजा से कहा कि:- 'हे नृपेश्वर ! आप पृथ्वीपाल हैं। जगत् के सब जीवों की रक्षा करने का दावा रखते हैं। तथापि गो, वृषभ, महीष, महिषी की जो हिंसा आपके राज्य में होती है वह हमें आनन्ददायक नहीं है। अर्थात् जगत् का उपकार करने वाले निरपराधी जीवों की हिंसा करना कदापि योग्य नहीं है। दूसरी बात यह कि आप जैसे सार्वभौम-सौम्य राजा को मृत मनुष्यद्रव्य ग्रहण करना तथा मनुष्य बांधी जाय तब उसका द्रव्य लेलेना यह भी आप की कीर्ति के लिए योग्य नहीं है। अर्थात् ये काम आपकी कीर्ति को हानि पहुंचाने वाले हैं। अत एव हे राजन् ! उपर्युक्त कार्य आप

के लिए उचित नहीं मालूम होते हैं । क्योंकि आपने बहुत द्रव्य की उत्पात्ति के कारणभूत 'दाण' और 'जीजीआ' नामका कर त्याग दिया है तो फिर उपर्युक्त कार्यों में आपको क्या विशेष चिन्ता हो सकती है ।

सुरिजीने दिखलाये हुए उपर्युक्त छ कार्य राजाकी तुष्टि को करने वाले हुए । राजा ने अपने अधिकारी देशों में उपर्युक्त छ कार्य बन्द करने की सूचना के आज्ञा पत्र सम्पूर्ण राज्य में भेजवा दिए ।

अकबर बादशाह के आग्रह से सुरिजी ने इस साल का चा-तुर्मास तो लाहौर ही में किया । जैसे २ आचार्य महाराज के साथ में बादशाह का विशेष समागम होता गया तैसी २ बादशाह के अंतःकरण में विशेष रूपसे 'दया भाव' प्रगट होता गया । जैसे चन्द्रकी विद्यमानता में आकाश सुशोभित होता है, वैसे भी-सूरीश्वर की विद्यमानता में लाहपुर (लाहौर) शहर बहुतही दे-दीप्यमान होता रहा । श्रीविजयसेनसूरि ने बादशाह की सभा में ३६३ बादिओं को परास्त किया । तथा बादशाह ने प्रसन्न होकर श्रीविजयसेनसूरि को 'सवाई' का खिताब दिया । यह बातें ग्रन्थान्तरों से ज्ञात होती हैं ।

दशवां प्रकरण ।

— ४३:४३ —

(श्रीहीरविजयसूरिजी की सिद्धगिरि की यात्रा, वहाँ से आकर
उन्नतनगर में दो चातुर्मास करना, विजयसेनसूरि का
पट्टन आना, हीरविजयसूरि का स्वर्गमन और
श्रीविजयसेनसूरि का विलाप ।)

इधर जब श्रीविजयसेनसूरि लाहौर में विराजते थे, उस समय में
श्रीहीरविजयसूरि पाटन में चातुर्मास करके सकल दुःखों को ध्वंस
करने वाली श्रीशत्रुंजयतीर्थ की यात्रा करने को उत्सुक हुए । चातुर्मास
समाप्त होने पर बहुत साधु के समुदायसे घेष्टिन श्रीसूरीश्वर सिद्ध-
गिरी (शत्रुंजय) पधारे । इस समय में सूरिजीके साथ बहुत देशों के
श्रीसंघ भी आये, जिन्होंने नानाप्रकार के द्रव्यों से शासन की
प्रभावनायें की और देवगुरुभक्ति में सदा तत्पर रहे ।

तीर्थाधिराज की यात्रा करने के समय पहिले पहल त्रिलोक के
नाथ श्रीऋषभदेव भगवान् को तीन प्रदक्षिणा देते हुए आपने मन-
वचन और काया से स्तुति की । यात्रा करने को आप हुए संघ ने भी
अतुच्छ द्रव्य से पूजा प्रभावना करके पुण्य उपाजन कर लिया ।
यहां पर थोड़े ही रोज रह करके श्रीसूरीश्वर ने यहां से अन्य स्थान
को विहार किया ।

उन्नतपुरी के श्रीसंघ के आग्रह से आपका उन्नतपुरी में आना
हुआ । इस नगर में धर्म का लाभ अधिक समझ कर आपने चातु-
र्मास भी यहां ही किया । खेद का विषय इस समय यह हुआ कि
यहां पर आपके शरीर में किसी असाध्य रोगने प्रवेश किया और
इससे आपको यहां पर चातुर्मास भी करना पड़ा ।

इधर हमारे भीविजयसेनसूरि लाहौर से बिहार करने को उत्कण्ठित हुए । यहाँ पर आपने बहुत वादियों से जय प्राप्त किया, फिर यहाँ से बिहार करके पृथ्वीतल को पावन करते हुए आप 'महिमनगर' पधारे । आपने यहाँ चातुर्मास किया । इस अवसर पर आपके पास उन्नतपुरी से एक पत्र आया । उसमें यह लिखा गया था कि—'परमपूज्य श्रीहीरविजयसूरि महाराज के शरीर में व्याधि है, और आप जल्दी यहाँ आइए ।' पत्रको पढ़ते ही सब मुनिमण्डल के अन्तःकरणों में बड़ा दुःख उत्पन्न हुआ । बस ! शीघ्रही यहाँ से सब लोग उन्नतपुरी को प्रस्थानित हुए । मार्ग में छोटे बड़े शहरों में लोग बड़े-उत्सव करने लगे । क्योंकि आप अकबरवादशाह को प्रतिबोध करके बहुत से अच्छे २ कार्य करके आते थे । बहुत दिन व्यतीत होने पर आप पत्तन (पाटन) नगर में पधारे ।

इधर उन्नत नगर में प्रभु श्रीहीरविजयसूरिजीने जाना कि अब मेरा अन्त समय है । ऐसा समझ करके आपने चौरासी लक्ष जीव योनिके साथ क्षमापना और चार शरण रूप, चारित्र धर्म रूप सुन्दर गृहकी ध्वजा की उपमा को धारण करने वाली, किया करती । संलेखना और तपके निर्माण से अपनी आत्मा को क्षीण बल जान करके श्रीहीरविजयसूरिजी ने अपने सब मुनिमण्डल और भञ्जालु भावकों को एकत्रित किए । सबके इकट्ठे होने पर आपने अन्तिम उपदेश यह दिया कि—

हे भञ्जालु मुनिगण ! थोड़े ही समय में मेरी मृत्यु होने वाली है । इस मृत्यु से मुझे किसी बात की चिंता नहीं है । क्योंकि इस मरण का भय नाश करने के लिये तीर्थंकर जैसे भी समर्थ नहीं हुए । कहा भी है कि—

तित्थयरा गयाहारी सुरवङ्गो चकिकेसवा रामा ।

संहरिन्ना द्यविहिया का गयाया इयर लोगायां ?॥१॥

अर्थात्—तीर्थकर, गणधर, देवता चक्रवर्ती, केशव, राम प्रादि, सभी इस प्रकार मृत्यु को प्राप्त हुए तब इतर लोगों का कहना ही क्या है ?

जब ऐसी ही अवस्था है तो फिर क्यों मुझे दुःख हो ?

हे मुनिगण ! इस संयम की आराधना में भी आप लोगों को किसी तरह की चिंता नहीं है । क्योंकि पट्टधर भीविजयसेन-सुरि मेरे स्थान पर मौजूद हैं । धीर, वीर, गंभीर भीविजयसेनसुरि तुम्हारे जैसे पण्डितों के द्वारा मुख्य कर सेवनीय है । (इस अवसर पर समस्त साधुओं ने 'तहासि-तहासि' करके इस आज्ञा को शिर पर धारण किया) । हे मुनिगण ! भीविजयसेन सुरिकी आज्ञा को मानते हुए सब कोई प्रेम भाव से रहकर परमात्मा वीर के शासन की उन्नति करने में कटिबद्ध रहना ।”

बस ! सब साधुओं को इस प्रकार हितशिक्षा दे करके अनशन करने की इच्छा करते हुए सूरिभरने कहा कि—“महर्षिओं का यही मार्ग है कि आयुष्य के अन्त में भवदुःखको नाश करने वाला अनशन करे” साधु लोग मना करने लगे और दुःखी होने लगे तब पुनः सुरिजी ने कहा कि—“हे महात्मागण ! मोक्ष के हेतुभूत कृत्य में आप लोग बाधा मत डालो” इत्यादि वचनों से, अपने शिष्य मण्डल के आम्रह का निवारण करके आप अनशन करने को प्रस्तुत होगे ।

इस क्रिया को देखते हुए शिष्य लोगमें से कई लोग मूर्च्छित होने लगे । कई लोग कल्पांत करने लगे । सूरिश्वर ने शिष्यों के कल्पांत को हटा करके भीषण परमेश्विकी साक्षी से अतिउत्सुकता

के साथ अनशन कर लिया । इस समय में भाद्रवर्ग ने जो महोत्सव किया उसका वर्णन इस लिखनी से होना असम्भव है ।

इसके पश्चात् मोक्ष सुख को देने वाला नमस्कार (नवकार) मंत्र का ध्यान करते हुए, मन-वचन-काया से किये हुए पापों की निंदा करते हुए, प्राणि मात्रमें मैत्री भावको धारण करते हुए, शरीर का भी ममत्व को त्याग करते हुए श्रीहीरविजयसूरीश्वर ने सं-१६१२ मिति भाद्रपद शुक्ल एकादशी के दिन इस भवसंबन्धी मलीन शरीर को त्याग करके देवयोनि का मनोज्ञ शरीर धारण किया ।

अब श्रीहीरविजयसूरीजी इस लोक से चले गए । आपने देव लोक को भूषित किया । श्रीसूरीश्वर का देहान्त होने पर इस नगर के समस्त संघने इस मृत शरीर को अनेक प्रकार के चन्दनादि सुगन्धित पदार्थों से विलेपन किया । एक विशाला-नामक शिबिका को बना करके उसमें उस मृत शरीर को स्थापन किया । शोक चित्त वाले हजारों मनुष्यों ने संस्कार भूमि में ले जा कर चन्दनादि काष्ठ से उस शरीर का अग्नि संस्कार किया ।

इसके उपरान्त इस उन्नत नगर से श्रीसूरीश्वर स्वर्ग गमन के समाचार पत्र ग्राम ग्राम भेजे गये-जब पाटन नगर में श्रीविजयसेन सूरीजी के पास यह दुःख दायक समाचार आया और जब वे उसे पढ़ने लगे तो उनका हृदय अकस्मात् भर आया । सब साधुमण्डल बड़ा दुःखी हुआ । पवित्र गुरु महाराज के विरह से खेदकी सीमा रही नहीं । हमारे श्रीविजयसेनसूरिजी सखेद गद् गद् वाणी से बोलने लगे:-

“हे तात ! हे कुळीन ! हे अभिजात ! हे ईश ! हे प्रभो ! आप मुझ से बार २ यह कहते थे कि 'तू मेरा हृदय में है' यह

सब 'अजागलस्तनवत्' हो गया । हे प्रभो ! मैं लाहौर से ऐसा समझ करके निकला था कि 'गुरु वर्ध के चरण कमल में जाकर सेवा करूँगा । परन्तु हे नाथ आपने तो जरासा भी विडंब नहीं किया । हे स्वामिन् ! आप के मुख कमल के आगे रहने से—आप के चरणार्विन्द में रहने से मेरी जो शोभा थी वह शोभा अब आपके विरह से 'गगनवल्ली' के समान होगई ।

हे भगवन् ! अब आपके बिना मैं किसके प्रति महाराज सा-देव ! महाराज सादेव ! कहना हुआ विद्याभ्यासी बनूँगा । हे निर्म-मेश ! आपके मुख कमल को देखने से मुझे जो रति होती थी वह रति हे प्रभो ! अब किस तरह होगी ? हे प्रभो ! 'तू जा ' 'तू कह' 'तू आव' 'तू भण' इत्यादि आप के कोमल बचनों से मेरा अंतःकरण जो फूल जाता था अब वह आनंद मुझे कैसे प्राप्त होगा ? और उस कोमल शब्दों से मुझे कौन पुकारेगा ? हे प्रभो ! अब आपकी आज्ञा के अभाव में मैं किसकी आज्ञा को अपने मस्तक पर धारण करूँगा ? हे स्वामिन् ! आप के अस्त होनेसे अब कुपाक्षिक लोग बिचारे भव्य जीवों के अंतःकरण में अपने संस्कारों का प्रवेश कराकर अन्धकार को फैला देंगे । हे प्रभो ! आप जैसे प्रकाशमय स्वामी के अभाव में हमारे भरतलक्ष के लोग अब किस पवित्र पुरुष को अपने अंतःकरण में स्थापन करके प्रकाशित होंगे । हे गुरुवर्ध ! जैसे कल्पवृक्ष समस्त जनको सुखकर है । वैसे आपका और अकबर बादशाह का संग समस्त जगत को लाभ दायक था । क्या ! अब आपके विरह से प्रजा को वह सुख फिर कभी भी होने वाला है ? हे कृपानाथ ! आपने कृपारूपी सुन्दरी के साथ अकबर बादशाह की शादी करादी है किन्तु उस दम्पती की जोड़ विरह रहित न रहो, यही मैं चाहता हूँ । हे गुरो ! आपकी कीर्तिलता

जब तक सूर्य चन्द्रमा का प्रकाश है तब तक संसार में रहेगी । क्योंकि आपके वाणी रूप प्रदीप से सोद्यम होकर भीष्मकवर बा-
दशाह ने श्रीशत्रुंजयतीर्थ जैनों के हस्तगत किया है । हे विभो !
दीपक के अस्त होने से अन्धकार फैल जाता है वैसे आप जैसे
सूर्य के अस्त होने से अब कुमति लोग अपने अन्धकार को फै-
लावेंगे । यही मुझे दुःख है । हे पितः ! आपका उत्कृष्ट चारित्र—
आपकी संयम आराधना, सचमुख निवृत्ति पदको ही देने वाली
थी । तथापि आप देवगत हुए । इसका कारण इस कलिकाल की
महिमा ही है ।

हे प्रभो ! 'तप-जप-संयम-ब्रह्मचर्य इत्यादि मोक्ष कृत्य है' ।
'साधु धर्म मुझे बहुत प्रिय मालूम होते हैं' इत्यादि, जो आप क-
हते थे वह सब व्यर्थ होगया । क्योंकि आप तो स्वर्ग में चले गए ।
यदि आपको तपादि प्रिय ही थे तो स्वर्ग में क्यों आप पधारे । हे
मुनीन्द्र ! जो कोई आपका नाम स्मरण करता है । जो व्यक्ति आ-
पका ध्यान करता है उनको आप साक्षात् हैं । आप उसी प्रकार
अज्ञालुवर्ग के लिये प्रत्यक्ष हैं जैसे मित्र के लेखाक्षरों को देखकर
लोग उसका मिलना प्रत्यक्ष समझते हैं ।

इस प्रकार बहुत विलाप करके भीविजयसेनसूरि शान्त हुए ।
और फिर महात्मा पुरुष ने आत्म-सत्त्व को निवेदन करते हुए
शोक को भी शान्त किया ।

भीहीरविजयसूरि जी के देहान्त होने से भीतपगच्छ का स-
मस्त कार्य भीविजयसेनसूरिजी के शिरपर आपड़ा । दिन प्रति दिन
भीगच्छ की शोभा भीहीरविजयसूरि के समय ही की तरह बढ़ने
लगी ! मिथ्यात्वियों का जोर जरा भी नहीं बढ़ सका । जैनधर्म की
विजय पताका बड़ी जोर से फहराती ही रही और भीहीरविजय-

सूरि में जैन शासन की प्रभुता रूप जो लक्ष्मी थी वही श्रीविजय-
सेनसूरि ने प्राप्त की ।

ग्यारहवां प्रकरण ।

(श्रीविजयसेनसूरि की कीहुई प्रतिष्ठाएं । तीर्थयात्राएं । भूमि में
से श्रीपार्श्वनाथ प्रभू का प्रगट होना । श्रीविद्याविजय (वि-
जयदेवसूरि) को आचार्यपद एवं भिन्न २ मुनिराजों
को भिन्न २ पद प्रदान होना इत्यादि) ।

अब भीतपगच्छ रूपी आकाश में सूर्य समान श्रीविजयसेन-
सूरि भव्य जीवों को उपदेश देते हुए विचरने लगे । श्रीपत्तन न-
गर से विहार करके स्वप्न तीर्थ (खंभात) के लोगों के निवेदन से
आपका खंभात आना हुआ । यहांपर आपका एक चातुर्मास हुआ ।
खंभात से विहार करके आप अहमदाबाद पधारे । यहां के लोगों
ने बड़ा उत्सव किया । सुना—चांदी के द्रव्यसे सूरेश्वर की पूजा
की । यहां एक ' मोटक ' नामक भावक, जोकि बड़ा भ्रष्टाचारी था,
रहता था । इस महानुभाव ने बड़े उत्सव के साथ श्रीसूरेश्वर के
हाथ से जिन बिंब की प्रतिष्ठा करवाई । इस प्रतिष्ठा के समय में
सूरिजी ने पं० लब्धिसागर मुनि को उपाध्याय पद प्रदान किया ।
यहांपर एक ' वच्छा ' नामक जौहरी ने भी सूरेश्वर द्वारा जिन
बिंब की प्रतिष्ठा करवाई । इन प्रतिष्ठाओं के अतिरिक्त पंचमहाव्रत
अणुव्रत ब्रह्मव्रत आरोपणादि बहुत से शुभकार्य सूरेश्वरने यहांपर
किए । यहांपर सूरिजी के चातुर्मास करने से सारे नगर के लोगों
को आनंद का अपूर्व लाभ हुआ । इस समय का सम्पूर्ण वृत्तान्त

कहने के निमित्त एक बड़े ग्रंथ की आवश्यकता है । सारांश यह कि यह वर्ष भी ऐसा हुआ कि जिससे सारे देश के लोग परम प्रसन्न रहे । अहमदाबाद शहर में ही चातुर्मास समाप्त करके आप कृष्णापुर (कालुपुर) पधारे ।

एक दिन कालुपुर में बिराजने हुए सूर्येश्वर ने परम्परा से यह बात सुनी कि:-“ शहर में ‘ ढींकु ’ नामक पाटक (पाड़े) में भीष्म-तामाणि पार्श्वनाथ भगवान किसीने भूमि में स्थापन किए हुए हैं” । लोगों की इच्छा प्रभु को बाहर निकालने की हुई । लोकित राजाज्ञा के बिना कैसे निकाल सकते थे ? इस समय अहमदाबाद में काजी हुसेनादि रहते थे । इनसे मुलाकात करके भीसूरेश्वरने भीप्रभु को बाहर निकालने की आज्ञा दिलवाई ।” इसके बाद सं० १६५४ में शिष्ट पुरुष को स्वप्न देकरके भीप्रभु चिंतामाणिपार्श्वनाथ प्रभु प्रगट हुए । प्रभु के प्रगट होने से चारों ओर आनन्द छा गया । भगवान् के दर्शन से लोगों की इष्टसिद्धिएं होने लगी । इस प्रतिमा को भीसंघने सिकन्दरपुर में बड़े उत्सव के साथ स्थापन किया ।

एक दिवस श्रीसूरिजी अपने शेषमण्डल के साथ श्रीपार्श्वनाथ प्रभु के मन्दिर में पधारे और इन्होंने ओ प्रभुकी स्तुति की । इसका थोड़ासा उल्लेख यहां पर किया जाता है ।

“ जिसका नाम स्मरण करने से श्वास-भगन्दर-श्लेष्म और क्षयादि रोग नाश होजाते हैं । ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो ।

‘ जिसका नाम स्मरण करने से समस्त प्रकार के चोर भाग जाते हैं ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो ।

“ जिसका नाम स्मरण करने से युद्ध में जय होता है, जिसके नाम स्मरण से भवी प्राणी भय से छूट जाते हैं, जिसका नाम

स्मरण करने से अपत्य रहित पुरुष भी अद्भुत पुत्र की प्राप्ति करता है—एक पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो ।

“ जिसका नाम स्मरण करने वाला पुरुष अनेक प्रकार के घोड़े-
हाथी-रथ-पदाति आदि पदार्थ युक्त राज्य को प्राप्त करता है—ऐसे
पार्श्वनाथ अभ्यस्त करो ।

“ जिसका नाम स्मरण करने से मंत्र-तंत्रादि की विधि में सिद्ध होती है—ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो ” ।

“ जिसका नाम स्मरण करने से असाध्य विद्याएं भी साध्य हो सकती हैं—ऐसे प्रभु रक्षा करो ” ।

“ जिसके नाम स्मरण के, अनेक तपस्य, से प्राप्त होने वाली, अष्टसिद्धि प्राप्त होती है—ऐसे पार्श्वनाथ प्रभु रक्षा करो ” ।

“ जिसके ‘ ओं-ह्रीं-अं-अर्धं ’ अक्षितामणिपार्श्वनाथाय नमः
इस प्रकार के मंत्र से सारा जगत् पश होजाता है-एसे
पार्श्वनाथ प्रभु इस जगत् की रक्षा करो ” ।

इत्यादि प्रकार से स्वच्छ और निर्मल हृदय पूर्वक अधीपार्श्वनाथ प्रभु की स्तवना करके इस प्रभु का नाम श्रीश्वर ने ' श्रीचिंता-मणि पार्श्वनाथ ' स्थापन किया। भीमघ्न के आग्रह से सूरजी ने चातुर्मास सिकंदरपुर में ही किया।

इस सिकन्दरपुर में एक 'लहुरा' नामक सुश्रावक रहता था, जो बड़ा बुद्धिमान और धनार्थी था। इस महानुभाव ने अपने द्रव्य से भीशान्तिनाथ प्रभु का एक बिंब बनवाया और उत्सव के साथ भीसुरीश्वर के हाथ से प्रतिष्ठा करवाई। इस प्रतिष्ठा के समय भीनन्दिबिजय मुनीश्वर को "वाचक" पद दिया गया और विद्याविजयमणि जी को "परिहृत" पद। अब सुरिजी की

इच्छा सूरिमंत्र की आराधना करने की हुई और इसी विचार से आपने लाटापल्ली (लाडोल) के प्रति विहार भी किया ।

लाडोल में आकर आपने छ विंगय (धृत-दुग्ध-दही-तेल-गुड़ और पक्वान्न) का त्याग किया । छट्ठ-अट्ठमादि तपस्या करना आरंभ की । तथा पठन-पाठनादि का कार्य अपने शिष्यों को दे करके वचनोच्चार करना बन्द करके ध्यानानुकूल वेप तथा शरीरावयवों को रक्ष करके आप सूरिमंत्रका स्मरण करते हुए ध्यानमें बैठ गए ।

संपूर्ण ध्यान में आकूट होते हुए जब तीन मास पूरे हो गए तब एक यत्न बद्धाञ्जली होकर,सूरिजी के सामने आ खड़ा हुआ । और कहने लगा 'हेप्रभो ! हे भगवन् ! आप पारिडतवर्य श्रीविद्या-विजय जी को स्वपट्ट पर स्थापन करो । यह विद्वान् मुनि आपही के प्रतिबिम्ब रूप हैं । ' बस ! इतने ही शब्द कर वह अन्तर्ध्यान हो गया । इन वचनों को सुनते हुए सूरेश्वर बहुत प्रसन्न हुए । जब सूरिजी ध्यान में से बाहर निकले अर्थात् ध्यान से मुक्त हुए तब लोगों ने बड़ा उत्सव किया । इस सालका चातुर्मास आपने लाडोलही में किया । इसके उपरान्त यहां से विहार करके पृथ्वी तलको पवित्र करते हुए आप इडर पधारे । वहां एक बड़ा गढ़ है, यहां पर आकर श्रीऋषभदेवादि प्रभु के, दर्शन करके सब मुनि गण कृतकृत्य हुए । यहां से आप तारंगार्जी तीर्थ की यात्रा करने को पधारे । तारंगा में श्रीअजितनाथ प्रभुकी यात्रा करके फिर सौराष्ट्र देश में पधारे । सौराष्ट्र देश में आते ही आपने पहिले पहल तीर्थ-धिराज भीशत्रुञ्जय की यात्रा की । और यहां से ' ऊना ' पधारे । ऊनामें जगद्गुरु श्रीहीरविजय सूरेश्वरकी पादुका की उपासना करके पुनः सिद्धाचल को (शत्रुञ्जय) पधारे । यात्रा करके खंभात के श्रीसंघ के अत्याग्रह से आप का खंभात आना हुआ ।

खंभात में आपने गंभीर खाड़ी से देशना देनी आरम्भ की । इस देशना में मुख्य विषय भगवत्प्रतिष्ठा-तीर्थ यात्रा-और बड़े बड़े उत्सवों से शासन प्रभावना ' आदि रक्के थे । सूरेश्वर के उपदेश से अति भ्रष्टावान्—धनवान्—बुद्धिमान् ' भीमल्ल ' नामक भावक के मनमें यह विचार हुआ कि ' लक्ष्मीलता का यही फल है कि यह सुकृत में लगाई जाय । क्योंकि जिस समय इस संसार से हम चले जायेंगे, उस समय खाली हाथही जायेंगे । न तो भाई काम आवेगा, न पिता, न माता और न लक्ष्मी । लक्ष्मी वही सार्थक है जो इस हाथ से धर्म कार्यों में लगाई जायगी ' वस ! यही विचार करके ' भीमल्ल ' ने आचार्य पद्वीका महोत्सव करना निश्चय किया ।

गुजरात—मारवाड़—मालवा आदि देशों में कुंकुम पत्रिकाएं भेजवा दी गईं । इस महोत्सव के ऊपर अनेक देश के भावक इकट्ठे होने से यह नगर पञ्चरंगी पाघ से सुशोभित होने लगा ।

भीमल्ल भावक ने महोत्सव आरंभ किया । अपने यहां पर एक सुन्दर मण्डप की रचना की । शहर के समस्त राजमार्ग साफ करवाए । सुगन्धित जल से नगर में छिड़काव हो गया । घर घर में नए तोरण बांधे गए । घरकी दिवालें रंग बिरंग से सुशोभित की गई । बूटों के ऊपर ध्वजा—पताकाएं लजाइ गईं । देव—मन्दिर भी अत्युत्तम रीति से सजाए गए । देखते ही देखते में सम्पूर्ण नगर अमरापुरी की उपमा लायक बन गया ।

आचार्य पद्वी के दिन ' भीमल्ल ' शैठ अपने भ्रातृपुत्र शोभचन्द को साथ में लेकर, पञ्चवर्ण के वस्त्र धारण करके अनेक प्रकार के आभूषणों से अलंकृत होकर श्रीसूरिजीके पास आए और इस तरह प्रार्थना करने लगे:-

“ हे पूजपाद ! सूरि पदकी स्थापना का समय निकट आया है आप कृपा करके मेरे घरको पवित्र करिये ” ।

इसके पश्चात् तुरन्तही श्रीसूरीश्वर अनेक साधु-साध्वी-भावक-भाविका के वृन्द के साथ वहाँ पधारे जहाँ कि आचार्य पदवी देने के लिये मण्डप की रचना हुई थी । सं० १६५६ मिती वैशाख शुक्ल ४ सोमवार के दिन उत्तम नक्षत्र में श्रीविद्याविजय मुनीश्वर को ‘सूरि’ पद अर्पण किया गया । इस नए सूरिजी का नाम ‘ श्रीविजयदेवसूरि ’ रक्खा गया ।

‘ भीमवल ’ नामक भावकने इस समय अभूतपूर्व दान किया । बाद्यादि सामग्रियों की तो सीमाही नहीं थीं । बाहर से आए हुए अतिथियों को उत्तमोत्तम भोजन देकर स्वामिवात्सल्य किया गया । इस उत्सव के समाप्त होने के भीतरही भीसंघ के आग्रह से श्री-सूरीश्वर ने श्रीमेघविजयमुनि जी को उपाध्याय पद दिया । इसके बाद थोड़ेही दिनों में ‘ कीका ’ नामक ठक्कुर के यहाँ श्रीप्रभुप्रतिमा की प्रतिष्ठा की और उसी समय विजयराज मुनीश्वर को भी उपाध्याय पद दिया गया । इस तरह ‘ भीमवल ’ और ‘ कीका ’ ठक्कुर ने समस्त संघ को संतुष्ट किया ।

इसी शहर में चातुर्मास पूर्णकर सूरिजी फिर अणहिलपुर पाटन पधारे । इस नगर में चातुर्मासान्त में श्रीविजयसेनसूरि की इच्छा श्रीविजयदेवसूरिजी को गच्छ की समस्त आज्ञा देने की हुई । इस कार्य के निमित्त महान् परीक्षक पं० सहस्रवीर नामक भावक ने एक बड़ा उत्सव किया । इस उत्सव पूर्वक सं० १६५७ मिती पौष वदी ६ के दिन उत्तम मुहूर्त में श्रीविजयदेवसूरीश्वर को संपूर्ण सिद्धान्त संबन्धी वाचना देने की तथा तपगच्छ का आधिप-

व्याप्तिक आज्ञा दी गई । इतनाही नहीं बल्कि उस आज्ञा कृपी नगरी के किल्लेभूत उत्तम सुरिमंत्र भी अर्पण किया गया ।

अब अणुदिलपुर पाटण से विहार करके सूरिजी भीसंखेश्वर जी पधारे । यहां पर भीसंखेश्वरजी पार्श्वनाथ की यात्रा की और नयविजय नामक मुनि को लुंपाकमत त्याग करा कर गुरु शिष्य का आभयण करते हुए उपाध्याय पद अर्पण किया । इस समय अनेक घोड़े-हाथी-उंट-पैदल वगैरह आडंबर के साथ मारवाड देश से महान् संघपति हेमराज, भीसंघकी साथ में शुश्रूजय तीर्थकी यात्रा को जाते हुए भीसंखेश्वर में आकर बड़े उत्सव के साथ मुनीश्वरों का दर्शन करने को थोड़े रोज ठहर गए ।

यहां से विहार करके ग्रामानुग्राम बिचरते हुए, भव्य प्राणिओं को वीर परमात्माकी वाणी का लाभ देते हुए सूरिश्वरजी अहमदाबाद पधारे ।

— — — ४३ — — —

बारहवा प्रकरण ।

(अनेक प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा । तेजपाल नामक श्रावक का बड़ा भारी संघ निकालना । रामसैन्य तीर्थ की यात्रा ।

मेघराज मुनिका लुंकामत त्याग करना । तीर्था-
धिराजकी यात्रा और श्रीविजयदेवसूरिजी
का पृथक् विचरना इत्यादि)

अहमदाबाद के भावकों ने भीसूरिश्वरजी की वाणीसे अपूर्व लाभ उठाया । इधर प्रतिष्ठा पर प्रतिष्ठा होने लगी । एक पुण्यपाल नामक श्रावक ने ५१ अंगुल प्रमाण की श्रीछीतलनाथ स्वामी की प्रतिमा की, तथा उनके भाइ ठाकर ने ७५ अंगुल प्रमाण की

श्रीलक्ष्मणनाथ स्वामी की प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाई । इसी के साथ २ एक नामक भावक ने भी ५१ अंगुल प्रमाण की श्रीलक्ष्मणनाथ स्वामी की प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाई । इस अवसर पर स्तम्भतीर्थ के रहस्य वजीमा (ब्रजलाल) नामक भावक ने (जिसने की पहिले भी श्रीपार्श्वनाथ प्रभु की प्रतिष्ठा करवाई थी) एक पार्श्वनाथ प्रभु की तिरसठ अंगुल प्रमाण की मूर्ति बना कर प्रतिष्ठा करवाई ।

इस पार्श्वनाथप्रभु की महिमा अपूर्वही होने लगी । जो व्यक्ति स्वर्ग और मोक्ष को देने वाले इस पार्श्वनाथप्रभु के नाम-मंत्र का लक्ष्मण अपने अन्तःकरण में स्मरण करने लगा, उसको आधि-व्याधि-विरोध-समुद्रभय-भूत-पिशाच-व्यन्तर-चोर आदि सभी प्रकार के भय नष्ट होने लगे । बात भी ठीक है । ' श्रीपार्श्वनाथाय नमः ' इस मंत्रमें ही इस प्रकार की शक्ति स्थापित है । पूर्वाचार्योंने भी यही कहा है कि:—

आधिब्याधिविरोधिवारिधियुधि व्यालस्फटालोरगे ।

भूतप्रेतमलिम्लुचादिषु भयं तस्येह नो जायते ॥

नित्यं चेतसि ' पार्श्वनाथ ' इति हि स्वर्गापवर्गप्रदं ।

सन्मन्त्रं चतुरक्षरं प्रतिकूलं यः पाठसिद्धं पठेत् ॥१॥

इसके सिवाय चातुर्मास समाप्त होने के पश्चात् ' सिंघजी ' नामक भेष्टीने अजितनाथ प्रभुकी प्रतिमा स्थापित करवाई ' श्रीपाल ' नामक जौहरीने ६७ अंगुल प्रमाण की पार्श्वनाथकी प्रतिमा प्रतिष्ठित करवाई । जिसका नाम ' जगद्वल्लभ ' रखा । एवं स्तम्भ तीर्थ के रहस्य तेजपाल नामक भावक ने ६६ अंगुल प्रमाण की आदीश्वर भगवान् की प्रतिमा स्थापित करवाई । पट्टण नगर निवासी तेजपाल खोनीने ४७ अंगुल प्रमाण की श्रीसुपार्श्वनाथ प्रभुकी प्रतिमा

निर्मित करवाई । इन ऊपर कहीं प्रतिमाओं और अन्य अनेक प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा भीविजयसेन सूरीश्वर ने अपने हाथ से की ।

इस साल में भीसूरीश्वर के उपदेश से भीतेजपाल खोनी ने संघपति होकरके तीर्थयात्रा करने को संघ निकाला । हजारों मनुष्य को साथ लेकर श्रीगुरु आज्ञा प्राप्त कर संघपति यात्रा के लिये चले । मार्ग में जहां २ धावक का घर आता था, वहां २ प्रत्येक घर में एक २ 'महिमुन्दिका' देते थे । पहिले पहल इस संघ ने तीर्थाधिराज श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा की । इसके पश्चात् सीरोही—राणपुर-नारदपुरी-वरकाणा आदि तीर्थोंकी यात्रा करके मारवाड़ में स्थित प्रायः समस्त तीर्थों की यात्रा करके सारासंघ अपने देश में आया । अपने नगर आने के बाद संघपतिने धावक के प्रत्येक घरमें एक २ लड्डू और रुपये युक्त एक २ थाल की प्रभावना की । यह सब प्रभाव भीविजयसेनसूरिजी का ही था । क्योंकि तीर्थ यात्रा-स्वामिभार्षकी भाक्ति आदि शासन प्रभावना के कार्य करने से कैसे २ फलकी प्राप्ति होती है ? यह सब गुरु महाराज के उपदेश से भेष्टी ने जाना था ।

भीविजयसेनसूरि जी के अहमदाबाद में रहने से लोगों को धर्मोपदेश का अपूर्व लाभ हुआ । लोगों ने धर्मकार्यों में द्रव्य व्यय करने में जरा भी संकोच न किया । इस उदार चरित का पूरा वर्णन करना कठिन है । सं० १६५६ के एकही चातुर्मास में आवकों ने ' एक लक्ष ' महि मुन्दिका व्यय किए ।

इसके बाद सूरीश्वर की इच्छा राधनपुर आने की हुई । यहां से चलकर पहिले भीसंखेश्वर पार्श्वनाथ की यात्रा करके सूरीश्वर ने राधनपुर के समीपभूमि को प्राप्त किया । नगर के आवकों ने बड़े उत्साह के साथ सूरिजी का सामेला किया ।

यहां के लोगों को भी धर्मदेशना का अपूर्व लाभ मिला । सूरि जी के समुदाय की, ज्ञान-ध्यान-तप-संयमादि क्रियाओं का कुछ ऐसा प्रभाव पड़ता था कि उनको देखते ही लोगों को धर्मकी ओर अभिरुचि हो जाती थी । आपके सत्संग से उपधान मात्तारोपण—चतुर्थव्रत-बारहव्रत आदि अनेक प्रकार के नियम श्रावकों ने ग्रहण किए थे । इसी तरह सारा चातुर्मास सूरिश्वर जी के वाग्बिलास सेही समाप्त हुआ ।

कुछ काल पहिले श्रीहाराविजयसूरिश्वर के समय में (सम्भवतः १६२६ के साल में) रामसैन्य नामक नगर की भूमि में से एक मनाहर श्रीऋषभदेव भगवान की प्रतिमा निकली हुई थी । यहां के श्रावकों ने इस प्रतिमा को इसी स्थान में एक भूमिशृङ्ख में स्थापन की थी । इस बात की प्रसिद्धि जगत में पहले ही से फैल चुकी थी ।

इस तीर्थ की यात्रा करने के लिये राधनपुर का भीसंघ भीसूरिश्वर के साथ में चला । क्रमशः चलते हुए बहुत दिन व्यतीत होनेपर इस तीर्थ में वह संघ आपहुंचा । श्रीऋषभदेव भगवान के दर्शन करके सब लोग कृतकृत्य हो गए । भीसंघ ने भी बहुत द्रव्य का व्यय करके स्थावर-जंगम तीर्थ की अच्छी तरह भक्ति की । यहां की यात्रा करने से लोगों को अपूर्व भाव उत्पन्न हुए । फिर लौट करके सब लोग राधपुर आए । सूरिश्वर आदि मुनिवर भी उस समय वहां पधारे ।

राधनपुर में सूरिश्वर के आने के बाद अनेक शुभ कार्य हुए । जिनमें ' बासणजोट ' नामक भावक का बड़े उरसाह के साथ एक नए मंदिर की प्रतिष्ठा कराना, एक मुख्य कार्य था । कुछ दिन यहांपर ठहर करके फिर आप ' बकुली ' नगर में गए । यहां श्री

विजयदानसूरि और श्रीहीरविजयसूरि के दो कीर्ति स्तंभ बड़े ही आश्चर्यकारी थे। इसकीर्ति स्तंभके आगे प्रत्येक भाद्रशुक्ल एकादशी के दिन घटपत्तली और पत्तन नगर के लोग इकट्ठे होकरके बड़ा उत्सव करते हैं। वहाँ आकरके विजयसेनसूरि ने इस कीर्ति स्तंभ के सामने गुरुवर्य की स्तवना की। यहाँ से बिहार करके पत्तन नगर के श्रावर्णों के आग्रह से आप पत्तन पधारे।

दूसरी ओर, इस पत्तननगर में विराजते हुए श्रीविजयदेवसूरि के वाग्बिलास से उत्साहित होकर लुंकामत का स्वामी मुनि मेघराज (जो पड़िले पड़ल लुंकामत को त्याग करने वाले मेघजी ऋषि का प्रशिष्य था) के मनमें अपने मतको त्याग करने की इच्छा हुई। वह श्री-विजयसेनसूरिजी के चरण कमल में आया। विजयसेनसूरिजी की देशना सुनने से इन महाजुभावकी भड्का और भी पक्की हुई। इसके बाद मुनि मेघराज ने लुंका मत को त्याग किया और धीतपागच्छरूप वृत्त की शीतल छाया में रहने लगा। बड़े समारोह के साथ तपागच्छ में यह दीक्षित किए गये।

एक दिन इस पत्तननगर के एक 'कुमरगिरि' नामक पुर के भावकर्षण ने अतीव आग्रहपूर्वक निनति की—'हेहृपालु महाराज ! आप के चरणकमल से हमारा छोटा पुर पवित्र होना चाहिये।' लाभ का कारण देख करके मुनिवरों ने आषाढ़ शुक्ल प्रतिपदा के दिन इस पुर में प्रवेश किया। इस पुर में चातुर्मास करने से यहाँ के लोगों को धर्म कृत्य करने का अच्छा अवसर प्राप्त हुआ। पत्तननगर के लोग भी इस उपदेश का लाभ सर्वदा ले सकते थे।

चातुर्मास समाप्त होने पर भीसूरीश्वरजी भीलेश्वर पार्श्वनाथ की यात्रा को पधारे। पुनः भीलेश्वर के आग्रह से आपका पत्तननगर

आना हुआ । यहाँ पर फाल्गुण चातुर्मास रह करके आपने स्तम्भ-
तीर्थ जाने के लिए प्रयाण किया ।

इस प्रकार पृथ्वी तलको पावन करते हुए चाणसमा-राजनगर-
आदि की यात्रा करते हुए आपने स्तम्भतीर्थ में प्रवेश किया । आपके
उपदेश से यहाँ के लोगों ने भी प्रतिष्ठादि बहुत से कार्य किये । भा-
वकों के आग्रह से चातुर्मास की स्थिति सूरिजी ने यहाँही की । चा-
तुर्मास व्यतीत होने के बाद आपने अकबरपुर नामक शाकापुर में आ-
कर चातुर्मास किया । तदनन्तर बिहार करके आप गन्धारपुर में
पधारे ।

गन्धार बन्दर में भी आपने बहुतसी प्रतिष्ठाएं की, और उपदेश
द्वारा लोगों को लाभ प्रदान किया । यहाँ से आप बिहार करके शृगु-
कच्छ-रानेर आदि होते हुए तापीनदी को नावसे उल्लंघन करके सु-
रत पधारे । यहाँपर भी प्रतिष्ठाएं की और चातुर्मास की स्थिति स-
माप्त करके बिहार किया । स्तम्भ तीर्थ आदि स्थानों में होते हुए
भीविजयदेवसूरि के सहित आप भीसिद्धाचल जी पधारे । वहाँपर
बहुत समय स्तम्भ तीर्थ-राजनगर-पन्नन-नवीन नगर-द्वीप बन्दिर
आदि नगरों से संघ आप हुए थे । इन लोगों को भी सूरिजी के उप-
देश से बहुत लाभ मिला । यहाँ से भीविजयसेनसूरि जी ने द्वीप ब-
न्दर के लोगों के आग्रह से द्वीप बन्दर की ओर प्रयाण किया और गु-
जरात के लोगों के आग्रह से भीविजयदेवसूरि को गुजरात में बिचरने
की आज्ञा दी ।

जिस प्रकार कस्तूरी की सुगन्धि फैलाने की कोह आवश्यकता
नहीं पड़ती । वह आपही से फैलजाती है । उसी प्रकार सूरिश्वर जी
की यश-कीर्ति चारों ओर फैलगई । सौराष्ट्र देशमें बिचरने से सौरा-
ष्ट्रदेश के लोग अपने २ ग्रामों में लेजाने के लिये नित्य प्रार्थना करते

ही रहते थे । सुरिजी का ज्ञाना द्वीपबन्दर के पास उन्नत नगर में हुआ । उसी स्थानपर परम पूज्य-प्रातःस्मरणीय गुरु वर्ष भीहीरबि-जयसुरिजी का देहान्त हुआ था । वहाँ आपने सबके प्रथम अपने गुरु वर्ष की पादुका के दर्शन किये । और उसके बाद फिर उन्नत नगर में प्रवेश किया ।

द्वीपबन्दर से ' मेघजी ' नामक एक व्यवहारी और ' लाडकी ' नामकी उसकी शीलवती भार्या, यह दोनों उन्नत नगर में सुरिजी के दर्शनार्थ आए । वहाँ आकर उन्होंने भीसुरीश्वर के हाथ से प्रतिष्ठा करवाई । वहाँपर भी नवीन प्रतिष्ठाओं की धूम मच गई । एक ' अमूला ' नामकी भाबिका ने प्रतिष्ठा करवाई । दूसरी द्वीप मन्दिर निवासी ' कालीक्षाल ' नामक भाबक ने भी करवाई ।

भीसंध के आग्रह से चातुर्मास आपने यहाँही किया । चातुर्मास पूर्ण होने के बाद आप ' देवपत्तन ' पधारे । इस नगर में अमरदत्त, विष्णु और लालजी नामक तीन बड़े धनिक रहते थे । इन तीनों ने बड़े समारोह के साथ भीसुरीश्वर के हाथ से तीन प्रतिष्ठाएं करवाई । यहाँ से बिहार करके आप भीदेवकुल पाटक(देववाड़ा) पधारे । यहाँ भी ' हीरजी ' नामक भाबक के घर में एक प्रतिष्ठा की और दूसरी ' शोभा ' नामकी भाबिका के घर में ।



तेरहवां प्रकरण ।

(कपितान-कलास-पादरी युक्त फरंगी समुदाय की प्रार्थना ।

श्रीनन्दिविजयका द्वीपमन्दिर जाना । गिरनारजी की यात्रा ।

स्वयं श्रीसूरीश्वर का द्वीपमन्दिर पधारना । संखेश्वर

की यात्रा । ग्रामानुग्राम विचरना और

अन्तिम उपसंहार) ।

जिस समय में भी विजयसेनसूरीश्वरजी देवकुल पाटक में बिराजते थे । उस समय में द्वीप बन्दर के फिरंगी लोग, अपने कपतान (अधिकारी विशेष) कलास (अमात्य विशेष) पादरी (धर्म गुरु) इत्यादि के साथ भीसुरिजी के पास आकर प्रार्थना करने लगे:—

“हे गुरुलंस ! हे निर्मल हृदय ! आप द्वीप मन्दिर पधार कर हम जैसे अन्धकार में पड़े हुए लोगों का कुछ उद्धार करिए । कदाचित आप स्वयं न आसकें तो किसी एक उत्तम बेले को भेज करके हमारे हृदयों को शान्त करिये । ”

इस प्रकार फिरंगी लोगों के अत्याग्रह से सूरीश्वर ने अपने नन्दिविजय नामक चतुर्भुज मुनिको द्वीप बन्दर भेजा । श्रीनन्दिविजयजी कड़ा कौशल्य और चतुर्भुज विद्याओं से लोग अत्यन्त प्रसन्न हुए । लोगों ने श्रीनन्दिविजय मुनीश्वर का बहुतही स्तुति किया । आपने यहां पर तीन रोज ठहर करके व्याख्यान द्वारा जी-घादि नव तत्त्वों का उपदेश करके लोगों के अन्तःकरणों में बहुत ही प्रभाव डाला । भीसंध के साथ तीन दिन रह कर आप पुनः गुरु महाराज के पास आगए । एक दिन आपने श्रीनेमनाथ प्रभु

की यात्रा के लिये बिहार किया । साथ में द्वीप बन्दर का भीसंघ भी चला । बहुत दिन व्यतीत होने पर आप गिरनार जी पहुँचे । इस समय गिरनार में 'खुरम' राज्य करता था । वह राजा स्वभाव ही से साधुओं के प्रति बड़ा क्रूर स्वभाव रखता था । किन्तु भीविजयसेनसूरिजी के तपस्तेज से वह भी शान्त हो गया । कहाँ तक कहा जाय ? । राजा ने सूरिश्वर का बड़ा ही कृतकार किया । एक दिन भीसंघ के साथ में सब लोग गिरि पर चढ़े और भीखिराज जयसिंह के महामंत्री 'सज्जन भेष्टी' द्वारा निर्माण किये हुए 'पृथ्वी जय' नामक प्रासाद में बिराजमान भी नेमीनाथ की मनोहर प्रतिमा के दर्शन करके सब लोग कृतकृत्य हुए । अनेक प्रकार से मुनिवरों ने भाव पूजा और संघने द्रव्यादि से पूजा की । वहाँ पर कुछ दिन ठहर कर सब लोग देवपत्तन आए । यहाँ से द्वीप बन्दर का संघ गुरुबंदन करके स्वस्थान पर चला गया । देवपत्तनमें सूरिश्वरने दो चातुर्मास करके बड़े उत्सव के साथ दो प्रतिष्ठाएँ की । इसके उपरान्त यहाँ से बिहार करके देतवाड़े में पधारे । यहाँ आनेपर वह फिरंगी लोग जो भीनखिविजय जी को प्रार्थना करके पहले अपने द्वीप बन्दर में ले गये थे उन्होंने यह विचार किया—'भोगुरु महाराज वर्तमान देवकुल पाटक में पधारे हुए हैं । तथा जिन के प्रभावसे यहाँ का संघ राजा के लिये गत वर्ष में गया था,—वह भी सकुशल पहुँच गया है । अतः अब उस उपकारी महारामा का पुनः दर्शन करना चाहिये ।'

इस प्रकार विचार करके फिरंगी लोग देवकुलपाटक में आए और भोगुरु महाराज से प्रार्थना करने लगे:—

"हे गुरु ! इस जगत् में हितकारी कार्यों के करने में दक्ष आप ही हैं । आपही आपाढ़ के मेघ की तरह इस जगत्के घटल

हैं । अतएव कृपया हमारे साम्राज्य में स्थित द्वीप बन्दर में आप पधारिये । और हमारे मनोरथों को पूर्ण करिये । ”

इस प्रकार की अत्याग्रहपूर्ण विनति को सुन कर सूरिजी ने विचार किया कि—‘ फिरंगी लोगों का इतना आग्रह है । द्वीपबन्दिर के भीसंध का आग्रह तो पहिले से ही है । अतएव वहां पर जाना उचित है । वहां जाने से धर्म-धनका लाभ तो अपने को होगा । और अन्य जीवों को भी बोधि प्राप्त रूप लाभ होगा । फिर इस बन्दर में अभी तक किसी आचार्य का जाना नहीं हुआ है इत्यादि बातें सोच करके भीविजयसेनसूरि द्वीप बन्दिर पधारे ।

मार्ग में द्वीपाधिपति फिरंगी ने ‘ मचुआ ’ नामक बाहन को भेजा और उसमें बैठ करके आप पार उतरे । गुरु महाराज के पुर प्रवेश के समय फिरंगी लोगों ने तथा भीसंध ने बड़े उत्साह के साथ अवर्णनीय महोत्सव किया । निम्न व्याख्यान वाणी होने लगी । सब लोग सूरिश्वर से उपदेश रूपी समुद्र से अपनी तृषाको शान्त करने लगे । एक दिन फिरंगी लोगों की मुख्य सभा में बड़ी जोर शोर से सूरिश्वर ने सत्य धर्म का प्रति प्रदान किया । अर्थात् इन्होंने यह बात सिद्ध करके दिखाया कि—यदि कोई भी मोक्षमार्ग को साधन कराने वाला धर्म है तो वह जैन धर्म ही है । लोगों के अन्तःकरण में इस बातका निश्चय होगया । समस्त लोग आश्चर्य युक्त होकर यह कहने लगे:—“ जहा ! सूरिश्वर जी का कैसा प्रभाव है कि फिरंगी जैसे आचार विहीन लोग भी इनके उपदेश से संतुष्ट होगये । महात्माओं के चातुर्य की क्या बात है ? ” कुछ दिन रहकर देवकुल पाटक में आकर सूरिश्वर ने चातुर्मास किया ।

चातुर्मास होने के पश्चात् ‘नवानगर’ के कितनेही अधिकारी वर्ग के अत्याग्रह से, आप ‘ भाणवाड ’ होते हुए नवानगर पधारे ।

सूरीश्वर के दर्शन करने के लिये ' जाम ' राजा भी कभी २ आया करता था । चातुर्मास यहां ही किया ।

तदन्तर अनेक नगरों के भीक्षु के साथ सूरिजी भीसंकाश्वर पार्श्वनाथ की यात्रा करने को पधारे । यहां की यात्रा करके आप अहमदाबाद पधारे । भीविजयदेवसूरि जी ने भी आप जे साथ ही अहमदाबाद में चातुर्मास किया ।

इस वर्ष में अहमदाबाद में बड़ा भारी बह कार्य हुआ कि यहां की जाति में एक बारह वर्ष के विरोध चलता आता था । जो कि किसी से भी नष्ट नहीं हुआ था । वह विरोध भी सूरीश्वर की उपदेश वाणी से नष्ट हुआ और सब लोगों में प्रेक्ष्य हो गया ।

प्रिय पाठक ! सर्वदा उपदेश का प्रभाव तबही होता है कि जब उपदेशक स्वयं उस तरह का आचरण करता हो । यदि स्वयं उपदेश करने वाला अशान्तिका उत्पादक है, तो उनके उपदेश का प्रभाव लोगों पर जरा भी नहीं हो सकता है । इसी लिये उपदेशकों को चाहिये कि वह प्रथम स्वयं शान्ति-प्रिय बने ।

चातुर्मास उतरने के बाद सूरीश्वर ने दो प्रतिष्ठाएं माघ मास में और दो वैशाख में करवाई । फिर दोनों सूरीश्वर पृथ्वी तलको पवित्र करने लगे ।

उपसंहार ।

पवित्र प्रातःस्मरणाय जगदुपकारी महात्माओं की यह संक्षिप्त जीवनी " श्रीविजयप्रशस्ति काव्य " के आधार पर लिखी गई है । इसकी समाप्ति के प्रथम इतना कह देना परमावश्यक है कि श्री-विजयसेनसूरीश्वर के राज्य में प्रधान पट्टधर विजयदेवसूरि थे । आप शासन भारको सहन करने में अत्यन्त निपुण थे । इनके अतिरिक्त आठ " उपाध्याय " पदधारी, और सैकड़ों मुनि " पांडित "

पदवी धारक थे। इस पवित्र समूह में अनेक व्याकरण शास्त्र के पार-
गामी, कितने तर्क शास्त्र में बृहस्पति तुल्य थे । और कितनेही आ-
शुक्वि तथा व्याख्यान देने में वाचस्पति हो रहे थे । गणधर-श्रुत
केवलीकृतसूत्र, अङ्गोपाङ्गादिमें तथा बहुत से गणितशास्त्र, ज्योतिष,
साहित्य, छन्दानुशासन, ङिगानुशासन, धर्मशास्त्र आदि सब विषयों
के जानने वाले एकड़ों साधु श्रीसूरिजी महाराज के साम्राज्य में थे ।

श्रीसूरिजी महाराज के उपदेश से भीशत्रुञ्जय-भीतारंगा-भी-
विद्यानगर-भीराणपुर-भीआरासणपुर-पत्तननगर में पंचासर पा-
श्वर्चनाथ-भीनारंगपुरीयपाश्वर्नाथादि के तीर्थ का इत्यादि बहुत से
तीर्थोंसार हुए । प्रतिष्ठाएं, तो बहुतसी जीवन चरित्र में दिखाई
गई हैं । भीसेखेश्वर ग्राम में भीपाश्वर्नाथ का शिखरबंध मन्दिर
का निर्माण भी सूरेश्वर ने करवाया था ।

नगर २ में स्थान २ में राजा महाराजाओं के अतुच्छ महोत्सवों
से पूजित भीहीरविजयसूरि और भीविजयसेनसूरिके पुण्य प्रभावसे
इस चरित्र को पढ़ने वाले पाठकों को उत्तमोत्तम गुणों की प्राप्ति
हो, यह इच्छा करता हुआ इस पवित्र चरित्र को यहांही स-
माप्त करता है ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

— — * — —

सूचना

“भीहीरविजयसूरि, अकबर बादशाह को धर्मोपदेश दे रहे हैं,”
इस भाष की फोटु जिसको चाहिए, वह ‘श्वेताम्बर ओजवाले जैन
साध्वेरी, चौक लखनऊ’ इस पतेसे मंगवाले । (केबीनाइट १८)
फूलसाइस ॥॥)

जैन-शासन ।

(पाक्षिक पत्र)

यह पत्र हरपूर्णिमा तथा अमावास्या को प्रकट होता है । इस पत्र में ऐतिहासिक, नैतिक एवं धार्मिक विषय के लेख प्रकाशित हुआ करते हैं । गुजराती के साथ हिन्दी भाषा में भी प्रायः लेख रहते हैं । वार्षिक २) ग्राहक होने वाले को चाहिए कि अपना, नाम, गाँव इत्यादि पूरा पता साफ अक्षरों में लिख भेजें ।

श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमाला

(संस्कृत मासिक पुस्तक)

श्रीयशोविजय जैनग्रन्थमाला मासिक में एकही पृष्ठ संस्कृत और प्राकृत के निकाले जाते हैं । जिसमें न्याय, कोश तथा महाकाव्य के ग्रन्थ क्रमशः प्रकाशित होते हैं । डाक महुसूल के साथ वार्षिक ८) प्रथम से छेने में आते हैं । नमूना का अंक किसी को भेजने में नहीं आता है ।

शास्त्रविशारद जैनाचार्य—श्रीविजयधर्मसूरिजी कृत

१. जैनतत्त्वदिग्दर्शन	(हिन्दी भाषा)	०-२-०
२. जैनशिक्षादिग्दर्शन	"	०-२-०
३. "	(गुजराती)	०-२-०
४. पुरुषार्थदिग्दर्शन	(हिन्दी भाषा)	०-४-०
५. आत्मोन्नतिदिग्दर्शन	(गुजराती)	०-० ६
६. अहिंसादिग्दर्शन-	(हिन्दी)	०-४ ०
७. "	(बंगला)	०-४ ०
विजयप्रशस्तिसार	(हिन्दी)	०-६-०

पता:—शाह-हर्षचन्द्र भूराभाई ।

अंग्रेजी कोठी-बनारस-सिटी.

ताजपुर निवासी

बखारिया मोतिलाल हरिचंद तरफयी भेट.

॥ अहम् ॥

देवकुलपाठक.



लेखक.

शास्त्रविशारद-जैनाचार्य.
श्रीविजयधर्मसूरि
ए. एम. ए. एस. बी.

प्रकाशक.

अभयचंद भगवान्दास गांधी.

वीर सं. २४४२

स. १९१९

आचनगर आनंद प्री. प्रेसमां शा. गुलाबपुर्ण्ड वलुलाधुमे जाधु



परमगुरुशान्तमूर्तिश्रीवृद्धिचन्द्रेभ्यो नमः

ॐ देवकुलपाटक. ॐ

આ દેવકુલપાટક તે છે કે-જે ઉદેપુરથી ઉત્તરમાં ૧૭ માઇલ અને ઉદેપુરના રાણાઓના ઇષ્ટદેવ એકલિંગજી મહાદેવથી ૪ માઇલ દૂર છે. આ દેલવાડાનો, મૂળ શિલાલેખો વિગેરેમાં જુદા જુદા નામોથી ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે:-દેવકુલપાટક, દેઉલવાડા, દેલઉલા અને દેલવાડા વિગેરે. વર્તમાનમાં આ ગામને દેલવાડા જ કહેવામાં આવે છે. હવે એ વિચારવું જરૂરનું છે કે-મૂળ નામોના અપભ્રંશ થતાં થતાં દેલવાડા કેવી રીતે થયું ?

‘દેવકુલપાટક’ ની અદર એ શબ્દો છે:- ‘દેવકુલ’ અને ‘પાટક’. ‘પાટક’ નો અર્થ ‘ગામનો અર્ધભાગ’ થાય છે. એમ હમચંદ્રાચાર્ય પણ ‘અભિધાન ચિતામણિ કોશ’ માં ‘પાટકસ્તુ તદર્થે સ્વાત્’ એ વચનથી કહે છે. ‘પાટક’ શબ્દનો પ્રાકૃતમાં ‘પાટો’ ‘વાંડો’ એવાં બે રૂપ થાય છે. અત્યારે પણ આજ અર્થમાં ‘પાટો’ ‘વાંડો’ શબ્દ વપરાય છે. જેમ મણિયાતીપાટો અથવા વાણિયાવાડો વિગેરે. હવે રહ્યો ‘દેવકુલ’ શબ્દ. આ દેવકુલ શબ્દનું પ્રાકૃતમાં ‘દેઉલ’ એવું રૂપ થાય છે. એ પ્રમાણે દેઉલવાડા થયું.

‘દેઉલવાડા’ એવું નામ આગળ આપેલા શિલાલેખો પૈકી ૨૬ માં નં-
બરના શિલાલેખમાં પણ વપરાયેલું છે. આવી રીતે ‘દેલઉલા’ પણ
‘દેવલકુલ’ નું પ્રાકૃત રૂપ હોવાથી તેજ અર્થને સૂચવે છે. ત્યારપછી
‘દેઉલવાડા’ નો અપભ્રંશ થઇને દેલવાડા થયેલ છે.

વળી આ આખા ગામનું નામ ‘દેવકુલપાટક’ (દેલવાડા) હો-
વામાં એક એમ પણ કારણ માલુમ પડે છે કે-પહેલાં અહિં એક મહોદું
નગર હશે, અને તેની અંદર અત્યારે જેને દેલવાડા કહેવામાં આવે
છે, તે ભાગમાં ઘણાં મંદિરો હોવાથી તેને દેવકુલપાટક (દેઉલવાડા)
કહેતા હોય, પશ્ચાત્ કાળક્રમે ગામનો મોટો ભાગ નષ્ટ થઈ ગયો
હોય અને શેષ રહેલો ભાગજ ‘દેલવાડા’ એ ગામ તરીકે ગણાયો
હોય. આજ વાતની પુષ્ટિમાં એક એ કારણ પણ મળે છે કે-આ
ગામથી ૪ માઈલ પર એક નાગદા (નાગહદ) નામક ન્હાતું ગામડું
છે. (જ્યાંથી ૧૮ નંબરનો શિલાલેખ લેવામાં આવ્યો છે.) કહેવાય
છે કે-આ ગામડું પહેલાં આ ગામની એક પોળ-મહોદ્દા તરીકે
હતું. અસ્તુ !

પંદરમી-સોળમી અને છેવટે સત્તરમી શતાબ્દિ સુધીમાં આ
ગામ પૂર જાહેજલાલીપર હતું, એમ અહિંથી મળેલા શિલાલેખો
અને પ્રાચીન પુસ્તકોમાં આપેલાં વર્ણનો ઉપરથી માલુમ પડે છે. આ
સિવાય તે સમયમાં અહિં જેનોનો બહોળી વસ્તી હશે, એમ અહિં
થએલી પ્રતિષ્ઠાઓ બતાવી આપે છે. મંદિરો (દેરાસરો) પણ વર્ત-
માનમાં છે, એટલાંજ નહિં, પરંતુ ઘણાંજ હતાં, એવી કલ્પના અ-
હિંના બહુડેરો કરાવે છે. અત્યારે માત્ર ત્રણ મંદિરો^૧ (જેને વસહી

૧ અત્યારે જે ત્રણ મંદિરો છે, તે પૈકીનાં બે મંદિરોમાં પહેલાં ત્રણ
ત્રણ પ્રતિમાઓ હતી. પરંતુ તે ખડિત હતી. સંવત ૧૯૫૪ માં જ્યારે પ્રતિ-
માઓ જમીનમાંથી નિકળી, ત્યારે સ્થાપિત કરી, બધી મળીને ૧૨૪ પ્રતિમાઓ
નિકળી હતી. આ પ્રતિમાઓ સંવત્ ૧૯૬૨ ના વૈશાક શુદ્ધ ૨ ના દિવસે પ્રતિ-
ષ્ઠાપિત થઈ હતી. તે પહેલાં સંવત્ ૧૯૨૧ ની સાલમાં પણ ૭૨ પ્રતિમાઓ
નિકળી હતી.

કહે છે.) અખંડ વિદ્યમાન છે. કહેવાય છે કે—અહિં પહેલાં ત્રણસો ઘંટોનો નાદ (શબ્દ) સંભળાતો હતો.

આચાર્યશ્રીસોમસુંદરસૂરિ, જેઓ પંદરમી સદીમાં થયા છે, ઘણી વખત આ નગરમાં પધાર્યા હતા, એમ ‘સોમસૌભાગ્ય કાવ્ય’ ઉપરથી, તેમ તેમની કરાવેલી પ્રતિષ્ઠાઓના મળેલા શિલાલેખો ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

શ્રીસોમસુંદરસૂરિ, પોતાને સં. ૧૪૫૦ માં વાચક પદવી મળ્યા પછી તુરતજ આ નગરમાં આવ્યા હતા. આ વખતે તેમની ઉંમર માત્ર ૨૦ વર્ષની હતી. લાખા (લક્ષ) રાણાના માનીતા મંત્રી રામદેવ અને ચુંડ ઘણા ધનાઢ્યોની સાથે તેમની સ્તુતિ ગયા હતા. અને તે બધા ગૃહસ્થોએ તેમનો પ્રવેશોત્સવ મોટા આડંબર સાથે કર્યો હતો. તેમની ન્હાની ઉંમરમાં પણ અપૂર્વ ઉપદેશનું માધુર્ય જોઈ લોકો ચકિત થતા હતા. આ વખતે એમણે ઘણા લખ્યોને વ્રતાદિ ગ્રંથો કરાવ્યાં હતાં.

બીજી વખત જ્યારે શ્રીસોમસુંદરસૂરિ દેલવાડામાં પધાર્યા, ત્યારે નીંબ નામના શ્રાવકની વિનિતિથી—તેણે કરેલા અપૂર્વ ઉત્સવપૂર્વક ભુવનસુંદર વાચકને આચાર્ય પદવી આપી હતી. આજ નીંબ શ્રાવકે ખાગડડીમાં લબ્ધ મંદિર પણ બનાવ્યું હતું.

૧ આ વખતેજ ચિત્તોડ (મેદપાટ) ની ગાદીપર લાખો (લક્ષ) રાણો રાજ્ય કરતો હતો. કેમકે સં. ૧૪૩૯ (સ. ૧૩૮૩) માં તે ગાદીએ બેઠો હતો. શ્રીચારિત્રરત્નગણિએ સં. ૧૪૯૫ માં બનાવેલી ચિત્તોડની પ્રશસ્તિમાં પણ લખ્યું છે કે:—

“શ્રીલક્ષ: ક્ષિતિપાલમાલતિલક: પ્રખ્યાતકીર્તિસ્તતો-

નિર્માતિ સ્મ તદ્વજ્રો વસુમતીં રાજન્વતમિન્વદમ્ ।

ન્યાયશ્રી: કલિકાલભીષણતમગ્રીષ્માતપોત્તાપિતા

મેજે યદ્વજદળમળપતલે વિશ્રામલીલાસુખમ્ ” ॥ ૧૧ ॥

ત્રીજી વખત જ્યારે પધાયાં, ત્યારે પણ પદોત્સવો અને પ્ર-
તિષ્ઠાઓ થઇ હતી. તે આ પ્રમાણે:—

આ નગરમાં એક ^૧વીસલ નામનો શ્રેષ્ઠી, કે જે બ્રહ્મચારી
હતો અને જે લાખાશણનો માનીતો હતો, રહેતો હતો. તેની ખીમાઈ

૧ આ વીસલ મૂળ રહેવાસી ધડરનો હતો. તેના પિતાનું નામ વાછા
(વન્સ) હતું. તેઓ ચાર ભાઈ હતા. વિગેરે હકીકત ત્રીચંના ^૨એકાદશી જળાશો:-

“શ્રિયઃ પદં સંપદુપેતનાનામહેભ્યશોભાકલિતચુલક્ષ્મિ ।

પ્રોત્તુક્કદુર્ગમવિરાજમાનમિયદરં નામ પુરં સમસ્તિ ” ॥ ૧ ॥

“સંગ્રામસત્રાસિતનૈકશાસ્ત્રી દાનૈઃ પરાભૂતસુપર્વશાસ્ત્રી ।

તત્રાસ્તિ કંદર્પસમાનરૂપઃ શૂરેષુ રેસ્વા રણમહ્દભૂપઃ ” ॥ ૨ ॥

“ઝકેશાભિધવંશવારિધિવિધુઃ સંઘાધિપઃ સંપદા

રાજ્યે તસ્ય વભૂવ ભૂપતિસમઃ શ્રીવત્સરાજાહ્વયઃ ।

યો નૈવોત્કટકૂટસંકટતનુઃ શ્રીમન્દરાગોપ્યહો !

આશ્ચર્ય ધનદઃ સ્વસન્ન ભજતે રૂપાર્તિ કુવેરસ્વતઃ ” ॥ ૩ ॥

×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×

“રાણીરિતિ મૃદુવાણી કાન્તા જાતાસ્ય મેરુમૂર્તિરિવ ।

સન્નન્દના મુરમળી રમણી યામીષ્ટકલ્પલતા ” ॥ ૭ ॥

“ચતુઃસંખ્યાસ્તયોઃ પુત્રાઃ શ્રીદા મોદરતાઃ સુતાઃ ।

સદ્વાનવાસનાયુક્તાઃ પુરુષોત્તમમતાઃ શ્રુતાઃ ” ॥ ૮ ॥

“તેષ્વાઘો ગુણવાન્નિયદરપુરે પ્રોતુક્કમાઘાર્હતો

યઃ પ્રાસાદમચીકરત્સ વિનયી ગોવિન્દસંઘાધિપઃ ।

નામની પતિવ્રતા સ્ત્રી હતી. ખીમાઈના ભાઈનું નામ સાહણ (સહણ-
પાલ) હતું, કે જેનું નામ આગળના શિલાલેખો પૈકી ૯-૧૩-૧૮-૨૬

દ્વૈતીયીકસુતોઽસ્તિ વીસલ इति ख्यातस्तृतीयः पुन-

विज्ञेयकूरसिंह इत्यथ गुणी तुर्यस्तु हीराभिधः ” ॥૧॥

“શ્રીમદ્દેવલવાટકેઽથ નિવસજ્ઞ શ્રીલક્ષ્મીપતે-

ર્માન્યઃ પુણ્યવતાં મુવર્ણમુકુટઃ સંઘાધિપો વીસલઃ ।

અસ્તિ સ્વસ્તિમયાવદાતચરિતશ્ચાતુર્યગંધીરતા-

સમ્યક્ત્વસ્થિરતાદિવન્ધુરગુણશ્રેણીમણી રોહણઃ ॥ ૧૦ ॥

(પીટર્તનના રીપોર્ટ છદ્ધો-૫૦ ૧૭-૧૮)

ઉપરના શ્લોકોથી એ પણ જાણાયું કે-તે વખતે ઘડરેના રાજ રણમંદ્રી હતો. વત્સ (વીસલના પિતા) ઉદ્દેશવંશીય (ઓસવાલ) હતો. વીસલની માતાનું નામ રાણી હતું. વત્સને ત્રણ પુત્રો હતા-૧ ગોવિન્દ, ૨ વીસલ, ૩ અકૂરસિંહ અને ૪ દીરા. વીસલ, લાખારાણાનો મંત્રીતો હતો. અને તે પોતાનું સાસરું દેવકુલપા-ટકમાં લેવાના કારણથીજ પાછળથી દ્વિતીયી આવી વગેરે હોય તેમ જણાય છે. કેમકે લાખા રાણાના મંત્રી રામદેવ, અને તેની સ્ત્રી મેલાદે, વીસલના સાસરા અને સાવ થતા હતા, એમ આગળ આપેલા શિલાલેખો પૈકીના બીજા નંબર-ના શિલાલેખ મિલકે છે એ સિવાય પીટર્તનના છદ્ધો રીપોર્ટના પેજ ૧૮, શ્લોક ૧૦ માં પણ આમાર્ફ (વીસલની સ્ત્રી), રામદેવની ભાર્યા મેલાદેની પુત્રી લેવાનું જણાવ્યું છે. તે શ્લોક આ પ્રમાણ છે —

‘ શ્રીધર્મોત્કટમેદપાટમચિવશ્રીરામદેવાઙ્ગજા

મેલાદેવિસમુદ્ગવાદ્ગતલસચાતુર્યસૌન્દર્યમૃત્ ।

શીલશ્રીકલિતા મુધર્મનિરતા લજ્જાગુણાલંકૃતા

વીમાર્ફરિતિ વિશ્રુતાસ્તિ દયિતા તસ્ય પ્રશસ્યા મુનૈઃ ’ ॥૧૨॥

આજ રામદેવ મંત્રીનું નામ આગળના શિલાલેખો પૈકી ૧૦-૧૧-૧૩ ૧૫-૧૮ નંબરના શિલાલેખોમાં પણ આવે છે. અને તે નવલખા ગોત્રનો હતો.

આજ વીસલ કિયારત્નસમુચ્ચયની દશ પ્રતો લખાવ્યાનું કિયારત્નસમુ-ચ્ચયની પ્રશસ્તિમાં ગુણુરત્નસરિચ્છે જણાવ્યું છે. યથા:—

નંબરના શિલાલેખોમાં આવે છે. વીસલને બે પુત્રો હતા:—૧ ધીર અને ૨ ચંપક, આ વીસલની વિનતિથી અને તેણે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક આચાર્યશ્રીએ વિશાલરાજને વાચકપદ આપ્યું હતું. આ સિવાય આજ વીસલે ચિત્રકૂટ (ચિત્તોડ) માં શ્રીશ્રેયાંસનાથનું ભવ્યમંદિર બનાવ્યું હતું, અને આચાર્યશ્રીના હાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. વીસલના બીજા પુત્ર ચંપકે, તેની માતા (ખીમાઈ) ના અનુરોધથી હ-૩ આંગલનું એક જિન બિંબ કરાવ્યું. અને આજુ બાજુ રહેલ બે કાઉસગીયા સાથે તે બિંબને મંદિરમાં સ્થાપિત કર્યું, આતુ ‘મનોરથકલ્પદ્રુમ’ એવું નામ આપ્યું. પ્રતિષ્ઠા શ્રીસોમસુંદરસૂરિએ કરી. વળી ચંપકે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક શ્રીજિનકીર્તિને સૂરિપદ અને બીજા કેટલાક મુનિરત્નોને પંડિતપદ આપ્યું હતું, તેમ ઘણાંઓને દીક્ષા પણ આપી હતી. ચંપકની માતા ખીમાઈએ ચંપકની સાથે પંચમી તપનું ઉઘાપન કર્યું હતું, અને તેમાં તેણે ઘણો દ્રવ્યવ્યય કર્યો હતો. આચાર્ય શ્રીસોમસુંદરસૂરિ પાસે ચંપકે સમ્યક્ત્વ (શ્રદ્ધા) ગ્રહણ કરી

“ વાઙ્માસંઘપતેરિયદરવિભોર્માન્યસ્ય ધન્યઃ સુતઃ

શશ્વદ્દાનવિધિવિવેકજલધિશ્વાતુર્યલક્ષ્મીનિધિઃ ।

અન્યસ્ત્રીવિરતઃ સુધર્મનિરતો ભક્તઃ શ્રુતેજ્જલેખયત્

સાધુર્વિસલસંજ્ઞિતો દશ વરા અસ્ય પ્રતીરાદિમાઃ ” ॥૬૫॥

(૧) ખીમાઈ (ખીમી) નો પુત્ર ધીર હતો, એ વાત ટોડરાજસ્થાન (ગુજરાતી, એન. એમ. ત્રીપાઠીવાળું) પ્રથમ ભાગના ૨૭૦ મા પૈજમાં પણ આ પ્રમાણે લખી છે:—“ ખીમીનો પુત્ર ધીરજ માળવાના હોસંગ સામે દરવેલી મદદ મેળવવાને આવ્યો હતો. ”

(૨) ખીમાઈએ ‘મનોરથકલ્પદ્રુમ પાર્શ્વનાથ’ એવું નામ આપી પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યાનું ‘શ્રીગુરુગુણરત્નાકર’ કાવ્યના ૬૫ મા શ્લોકમાં પણ આ પ્રમાણે કહે છે:—

“ યત્કારિતં મનોરથકલ્પદ્રુમનામપાર્શ્વજિનવિંબમ્ ।

સ્ત્રીમાર્દશ્રાવિકગા પ્રતિષ્ઠિતં યૈશ્ચ તદતિમહત્ ” ॥૬૫॥

આ મંદિર વર્તમાનમાં મોળૂદ નથી.

પ્રત્યેક નગર-પ્રત્યેક ઉતારે-પ્રત્યેક દિશામાં પાંચ પાંચ સેર વજનના સુવર્ણના ટંક ચુકત અને શ્રેષ્ઠ કર્પૂરથી મિશ્રિત લાડુ ગંદેચ્યા હતા-લ્હાણી કરી હતી.

એક વખતે ^૧સુરગિરિનો રહીશ મહાદેવ નામનો ધની દ્રવ્યનો પોઠીયો ભરીને દેલવાડામાં આચાર્યશ્રીના દર્શનાર્થે આવ્યો હતો તેની વિનતિથી અને તેણે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક આચાર્યશ્રીએ શ્રીરત્નશેખરને વાચકપદ આપ્યું હતું. રાજના માનીતા મહાદેવ શ્રેષ્ઠિએ સમસ્ત તપાગચ્છને વસ્ત્રોની પહેરામણી કરી હતી અને સ્વામિવાત્સલ્ય વિગેરે પણ ખૂબ કર્યા હતા.

આ ઉપરથી આપણને સહજ અનુમાન થઈ શકે છે કે-દેવકુલપાટક (દેલવાડા) તે વખતે પૂરી ઉત્તતિપર હશે. આટલાજ ઉપરથી નહિ, પરન્તુ શ્રીસોમસુંદરસૂરિના શિષ્યો અને ખરતરગચ્છના શ્રીજિનવર્ધનસૂરિ, શ્રીજિનસાગરસૂરિ, શ્રીજિનચંદ્રસૂરિ, તથા શ્રીસર્વાણંદસૂરિ, વિગેરેએ અનેકવાર કરેલી પ્રતિષ્ઠાઓ ઉપરથી પણ એ વાત સિદ્ધ થાય છે.

આ દેલવાડામાં છેવટ અઢારમી શતાબ્દિ સુધીમાં પણ ઘણાં મંદિરો હોવાનું માલૂમ પડે છે. કેમકે મુનિરાજ શ્રીશીલવિજયજીએ સં. ૧૭૪૬ માં બનાવેલી તીર્થમાળામાં પણ આ પ્રમાણે જણાવ્યું છે:- “દેલવાડિ છિ દેવજ ઘણાં, ખહુ જિનમંદિર રગિયામણા; દોઈ ડુંગર તિહાં થાપ્યા સાર, શ્રીશેત્રુંજે નિ ગિરનાર.” ૩૭

આથી જણાય છે કે-તે વખતે દેલવાડામાં ઘણાં મંદિરો હોવાં બે-હયે. વગી ઉપરની કડીમાં દેલવાડામાં પહેલાં શેત્રુંજય અને ગિરનાર એ નામના બે પર્વતોની સ્થાપના હોવાનું પણ સિદ્ધ થાય છે. (જેવી રીતે કે-આજ કાલ નાડલાઈમાં આ નામના બે પર્વતોની સ્થાપના છે.) આજ વાતને આગળ આપેલા શિલાલેખો પૈકી ૧૩ નંબરનો શિલાલેખ પુષ્ટ કરે છે. વર્તમાનમાં આ બે પર્વતોની અહિં પ્રસિદ્ધિ નથી. પરન્તુ એક પર્વત

(૧) સુરગિરિને વર્તમાનમાં જાલોર કહેવામાં આવે છે. અને તે જોધપુર સ્ટેટમાં છે.

ઉપર મંદિર હોવાથી કદાચિત્ એમ અનુમાન કરી શકીએ કે-શ-
ત્રુંજય-ગિરનાર એ બે પૈકીમાંના આ એક પર્વત હોવો જોઈએ.

શ્રીમાન્ કલ્યાણસાગરે બનાવેલ શ્રીશંખેશ્વરપાર્શ્વનાથ
સ્તવનમાં ‘ દેલવાડઈ હો તું દીનદયાલ ’ કહીને અહિં શ્રી
પાર્શ્વનાથ હોવાનું બતાવ્યું છે, પરન્તુ વર્તમાનમાં આ ભગવાનની
મૂર્તિ નથી. શ્રીમાન્ મેઘ પોતાની બનાવેલી તીર્થમાળામાં ‘ દે-
લવાડા ’ ને તીર્થ તરીકે ઓળખાવ્યું છે:—

દેલવાડઈ નાગદ્રાહા ચીત્રોડ, આહડ કરહેડઉ વધણોર ।
જાઉર જાઉર ને સાદડી જિનવર નામ ન સુકઉં ઘડી ॥ ૭: ॥

વાચનાચાર્ય શ્રીમાન્ કીર્તિમેરૂએ પણ પોતાના શાશ્વત્ તી-
ર્થમાળા ’ સ્તવનમાં દેલવાડાનું નામ આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ્યું છે: -

નગરકોટ નંદ દેલવાડઈ, ચિત્રકૂટ નંદ
સિરિતલવાડઈ, જે છંદ જિહાં જિનરાજ

આ કીર્તિમેરૂ વાચનાચાર્યનો સમય પદરમી શતાબ્દિનો છે,
કેમકે, તહેમણે પોતે લખેલી ‘ દિનશુદ્ધિદીપિકા ’ ની (નાગ-
પુર તપાગચ્છીય રત્નશેખર સૂરિ કૃત) અંતમાં ‘ સંવત્ ૧૪૯૭ વર્ષે
કાર્તિક માસે લિખિતા વાંઠ કીર્તિમેરૂણા ’ એમ લખેલું છે.

વળી અહિં નીળ-વીસલ-મેઘ-કંડલ-ભીમ તથા કટુક વિગે-
રેએ પણ શ્રીઋષભદેવ ભગવાનનું મંદિર બનાવ્યાનું ગુર્વાવડીમા
આ પ્રમાણે લખવામાં આવ્યું છે:—

“ મેદપાટપતિલક્ષમૂમિમૃદ્ધક્ષ્યદેવકુલપાટકે પુરે ।

મેઘવીસલકેદ્દર્લહેમસન્નીમનિંવકટુકાદ્યુપાસકૈઃ

॥ ૩૫૩ ॥

૧ આજ કેહના પુત્ર સૂરાએ સં. ૧૪૮૯ માં શ્રીસામસુંદરસૂરિ પામે,
શ્રીકૃષ્ણનાથ પ્રભુની ધાતુની પંચતીર્થની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. કે જે ધાતુની
પંચતીર્થ હાલ ઉદેપુરમાં શ્રીશીતલનાથજીના મંદિરમાં છે. અને તેની ઉપર
આ પ્રમાણેનો લેખ છે:—

(૬)

શ્રીતપાગુરુગુરુત્વબુદ્ધિભિઃ કારિતં તદુપદેશસંશ્રુતેઃ ।
તૈઃ પ્રતિષ્ઠિતમથાઽદિમાર્હતો મન્દિરં હરનગોપમં શ્રિયા”

॥ ૩૫૪ ॥

આ મંદિરનો પણ વર્તમાનમાં પતો નથી. હવે વર્તમાનમાં
જે મંદિરો છે, તેની અંદરથી મળેલા શિલાલેખો તપાસીએ.



દેલવાડા (દેવકુલપાટક-મેવાડ) ના શિલાલેખો.

(૧)

“ સં૦ ૧૪૯૪ વર્ષે ફાલ્ગુન વદિ ૫ પ્રાગ્વાટ સા૦ દેપાલ
પુત્ર સા૦ મુહડસીભાર્યા મુહડાદે પુત્ર પીછડલિઆ સા૦ કરણ-
ભાર્યા ચત્ પુત્ર સા૦ ધાંધા હેમા ધર્મા કર્મા હીરા કાલા ભ્રાતૃ૦
સા૦ હીમાકેન ભાર્યા લાસૂપુત્ર આમદત્તાદિકુટુંબયુતેન શ્રી-
દ્વામ્પતિજિનપટ્ટિકા કારિતા પ્રતિષ્ઠિતા શ્રીતપાગચ્છનાયક-
શ્રીસોમસુંદરસૂરિભિઃ^૧ ॥ શ્રીઃ ॥ ”

“ ૧૪૮૯, પ્રાગ્વાટ વ્ય૦ કેહલા ઝમી સુત મૂરાકેન મા૦
નીળુ ભ્રા૦ ચાંપા સુત સાદા પેથા પદમા કુટુંબયુતેન સ્વશ્રેયસે શ્રી-
કુંથુવિવં કા૦ પ્ર૦ તપાશ્રીસોમસુંદરસૂરિશ્રીભિઃ ”

(૧) શ્રીસોમમુદરસૂરિના સં. ૧૪૩૦ માં જન્મ, ૧૪૩૭ માં દીક્ષા,
૧૪૫૦ માં વાયકપદ, ૧૪૫૭ માં આચાર્યપદવી અને ૧૪૯૯ માં સ્વર્ગભાક્.
(કેટલાકના મત પ્રમાણે ૧૫૦૧ અને ૧૫૦૩ માં સ્વર્ગભાક્) ઉપદેશમાળા
આળાવબોધ, યોગશાસ્ત્ર આળાવબોધ, પડાવસ્યક આળાવબોધ, ભાષ્યત્રયની અ-
વયૂરિ, કલ્યાણક સ્તોત્ર, પશ્ચિમતક આળાવબોધ, આરાધના પતાકા આળાવબોધ,
તથા નવતત્ત્વ આળાવબોધ વિગેરે ગ્રન્થોના કર્તા. તેમણે સં. ૧૪૮૫ ના જ્યેષ્ઠ
સુ. ૧૩ શ્રીમુનિસુત્રતત્ત્વગીતા ગિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી, એમ કરહેડાની એક
ધાતુની પંચતીર્થી ઉપરનો લેખ કહે છે.

(૧૦)

આ લેખ ભૂત-ભવિષ્ય અને વર્તમાન ચોવીસીના ભાવનો એક પટ્ટ છે, તે નીચે આપેલો છે.

(૨)

“ સં ૧૪૮૫ વૈ ૦ શુ ૩ ઝકેશવંશ સા ૦ વાચ્છા
ભાર્યા રાણાદે પુત્ર સા ૦ વીસલ પત્ન્યા સા ૦ રામદેવ ભાર્યા
મેલાદે પુત્ર્યા સં ૦ સ્વીમાઈ નામ્ન્યા પુત્ર સા ૦ ધીરા દીપા
હાસાદિયુતયા શ્રીનન્દીશ્વરપટ્ટઃ કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતઃ તપાગચ્છે
'શ્રીદેવસુંદરસૂરિશિષ્યશ્રીસોમસુંદરસૂરિભિઃ સ્થાપિતઃ તપા-
શ્રીયુગાદિદેવપ્રાસાદે ॥ સૂત્રધારનરવદકૃતઃ ”

આ લેખ નંદીશ્વરના પટ્ટ ઉપરનો છે.

(૩)

“ ૧૪૯૪ ઝકેશ સા ૦ વાચ્છા રાણી પુત્ર વીસલ સ્વીમાઈ
પુત્ર ધીરા પત્ની સા ૦ રાજા રત્નાદે પુત્રી માહલ્લણદેવ કા ૦
આદિર્બિંબં પ્ર ૦ તપાશ્રીસોમસુંદરસૂરિભિઃ ॥ ”

આ લેખ લોચરામાં મૂલનાથકુળની નીચે છે.

(૪)

“ સં ૧૫૦૩ વર્ષે આષા ૦ શુ ૭ પ્રાગ્વાટ સા ૦ દેપાલ
પુત્ર સા ૦ સુહડસી ભા ૦ સુહડાદેસુત પીછડલિઆ સા ૦ કરણ
ભા ૦ ચતૂ પુત્ર સા ૦ ધાંધા હેમા ધર્મા કર્મા હીરા હાંસા કાલા
સા ૦ ધર્માકેન ભા ૦ ધર્મણિસુત મહસા સાલિગ સહજા સોના
સાજણાદિ કુદુંવયુતેન ૯૬ જિનપટ્ટિકા કારિતા ॥ પ્રતિષ્ઠિતા

(૧) શ્રીદેવસુંદરસૂરિનો સં. ૧૩૯૬ માં જન્મ, ૧૪૦૪ માં દીક્ષા,
૧૪૨૦ માં સૂરિપદ અને ૧૪૬૨ માં સ્વર્ગભાક્.

(૧૧)

શ્રીતપાગચ્છાધિરાજશ્રીસોમસુંદરસૂરિશિષ્યશ્રીજયચંદ્રમૂરિભિઃ॥”

આ લેખવાળા પાષાણપટ્ટમાં અતીત, અનાગત, વર્તમાન તીર્થકરોની, ૨૦ વિહરમાનોની અને ૪ શાશ્વત જિનોની મૂર્તિઓ ક્રોતરેલી છે.

(૫)

“॥ સં० ૧૫૦૬ ફા० શુદ્ધિ ૯ શં સાં સોમા માં
રૂડીસુત સાં સમધરેણ ભ્રાતૃ ફાફાસીધરતિહુણાગોર્વિદાદિ-
કુટુંબયુતેન તીર્થશ્રીશત્રુંજયશ્રીગિરિનારાવતારપટ્ટિકા કાં પ્ર૦
શ્રીસોમસુંદરસૂરિશિષ્યશ્રીરેત્નશેખરસૂરિભિઃ ॥”

પર્વતોના આકારના પટ્ટ ઉપરનો આ લેખ છે.

(૬)

સં० ૧૫૦૩ વર્ષે આષાઠ શુ ૭ પ્રાગ્વાટ સાં આકા
માં જાસલદે ચાંપુ પુત્ર સાં દેલ્હાજેઠાસોનાષીમાઘૈઃ ચતુ-

(૧) શ્રીજયચંદ્રસૂરિ ‘કૃષ્ણસંસ્કૃતી’ ખિરદધારક, ઇડરના રહેનાર શ્રીવત્સના પુત્ર (નીસલના ભાઈ) ગોર્વિંદે કરેલા ઉત્સવપૂર્વક શ્રીજયચંદ્ર-
વાચકને આઆચાર્ય પદવી મળી હતી. આ આચાર્યને, શ્રીસોમસુંદરસૂરિએ ગ-
ચ્છનો ભાર માંખો દતો. ‘કાવ્યપ્રકાશ’ ‘સન્મનિતર્ક’ વિગેરે ગ્રન્થો તેમણે
ધણા શિખોને લખાવ્યા હતા. આ આચાર્યે સં. ૧૫૦૫ ના વૈશાખ સુદિ ૫
દેવવાડામાં શ્રીઅભિનંદના સ્વામીના ખિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. એમ ત્યાંનો
જિલાલેખ કહે છે. આ લેખવાળી પ્રતિમા હાલ આઘાટ (આહડ) ના મંદિ-
રમાં છે. શ્રીધર્મસાગર ઉપાધ્યાયે પોતાની બનાવેલી પટ્ટાવસીમાં ‘જયસુંદર-
સૂરિ’ નામ આપ્યું છે. તે આજ જયચંદ્રસૂરિ છે, ‘જયસુંદરસૂરિ’ નામ કીક
જણાતું નથી.

(૨) શ્રીરત્નશેખરસૂરિ, સં. ૧૪૫૭ માં જન્મ (મતાન્તરે ૧૪૫૨
માં), ૧૪૬૩ માં દીક્ષા, ૧૪૮૩ માં પંડિતપદ, ૧૪૯૩ માં વાચકપદ, ૧૫૦૨
માં સૂરિપદ, ૧૫૧૭ ના પોષ વદિ ૬ સ્વર્ગ. “આલસરસ્વતી” ખિરદધારક
શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણવૃત્તિ, શ્રાદ્ધવિધિસૂત્ર અને વૃત્તિ, આચારપ્રદીપ તથા લઘુક્ષેત્રસ-
માસ વિગેરે ગ્રન્થોના કર્તા.

(૧૨)

વિંશતિજિનવિંબપટ્ટઃ કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતઃ શ્રીસોમસુંદરસૂરિશિ-
ષ્યૈઃ શ્રીજયચંદ્રસૂરિભિઃ ॥

આ લેખ લોચરામાં છે અને ચોવીસ તીર્થંકરના પદ ઉપરનો છે.

(૭)

“ ॥ ૯૦ ॥ સંવત્ ૧૪૭૫ વર્ષે જ્યેષ્ઠ સુદિ ૭ ગુરુવારે
શ્રીમાલજ્ઞાતીય મંત્રિ ... પૂંપ્રાસુત નંદિગેસ । સુત પુત્રસા૦ આ-
સાસુશ્રાવકેણ શ્રીપાર્શ્વનાથવિંબં સ્વપુણ્યાર્થે કારિતં શ્રીસ્વરતર-
ગચ્છે શ્રીજિનવર્ધનસૂરિભિઃ પ્રતિષ્ઠિતં ॥ ”

આ લેખ મૂલનાયકની જમણી તરફ એક કાઉસગીયા નીચે છે.

(૮)

“ ૯૦ ॥ સં૦ ૧૩૮૧ વૈશાખ વદિ ૫ શ્રીપત્તને શ્રીશાં-
તિનાથવિધિચૈત્યે શ્રીજિનચંદ્રસૂરિશિષ્યૈઃ શ્રીજિનકુશલસૂરિભિઃ

(૧) શ્રીજિનવર્ધનસૂરિ, આ ખરતરગચ્છીય આચાર્ય છે. સં. ૧૪૭૪ માં આ આચાર્યશ્રી ‘પીપ્પલક ખરતર શાખા’ એ નામનો પાંચમો ગચ્છભેદ થયો. આમણે સં. ૧૪૭૩ ના ચૈત્ર સુદિ ૧૫ દિને જોસડમેરમાં શ્રી જિનખિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. (ત્યંઆ શ્રીધર રામકૃષ્ણકૃત ખીન્ન રીપોર્ટ પૃ૦ ૯૩).

(૨) શ્રીજિનચંદ્રસૂરિ, સમિઆના ગામના, જાજેહડ ગોત્રીય પિતા મંત્રિ દેવરાજ, માતા કમલાદેવી, મૂળ નામ ખંભરાય, સં. ૧૩૨૬ માગશર સુદિ ૪ જન્મ, સં. ૧૩૩૨ માં જલોરમાં દીક્ષા, સં. ૧૩૪૧ વૈશાખ સુદિ ૩ સોમવારે આચાર્યપદ, સં. ૧૩૭૬ માં સ્વર્ગવાસ.

(૩) શ્રીજિનકુશલસૂરિ, આ આચાર્ય પણ ખરતરગચ્છીયજ છે. ન્હાના દાદાજીના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ૧૩૩૭ માં સમિઆના નગરમાં જન્મ, જાજેહડ ગોત્રીય, પિતા જિહ્વામર, માતા જયતશ્રી. સં. ૧૩૪૭ માં દીક્ષા, ૧૩૭૭ ના જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૧ રાજેન્દ્રાચાર્યે સૂરિમંત્ર આપ્યો. ૧૩૮૯ ફાલ્ગુન વદિ અમાવાસ્યાએ ઢેરાઉર નગરમાં સ્વર્ગમન. ‘ચૈત્યવંદનકુલકવૃત્તિ’ વિગેરેના કતાં.

શ્રીજિનમ્બોધસૂરિમૂર્તિઃ પ્રતિષ્ઠિતા ॥ કારિતા ચ સાં કુમરપા-
લરત્નૈઃ સાં મહણસિંહ સાં દેપાલસાં જગસિંહ સાં મેહા
સુશ્રાવકૈઃ સપરિવારૈઃ સ્વશ્રેયોર્થ ॥ ૩ ॥ ”

આ લેખ આચાર્યની મૂર્તિ ઉપરનો છે.

(૯)

“ સંવત્ ૧૪૯૧ વર્ષે માહસુદિ ૫ વૃષ્ઠે નવલક્ષગોત્રે સાં
સહજપાલેન સ્વપુણ્યાર્થે શ્રીજિનવર્ધનસૂરિપદે શ્રીજિનચંદ્રસૂરીનાં
મૂર્તિઃ પ્રં શ્રીજિનસાગરસૂરિભિઃ ॥ ”

આ લેખ આચાર્યની મૂર્તિ નીચે છે.

(૧) જિનપ્રબોધસૂરિ, પિતાનું નામ શ્રીચંદ્ર, માતાનું નામ સિરિ-
યાદેવી, જન્મ સં. ૧૨૮૫, મૂળ નામ પર્વત, ૧૨૯૬ કાશ્યુન વદિ ૫ ના દિવસે
શ્રરાહમાં દીક્ષા, દીક્ષાનામ પ્રબોધમૂર્તિ, સં. ૧૩૩૧ આશ્વિન વદિ ૫ સંક્ષેપથી
પટ્ટોત્સવ, તેજ સાત્રમાં કાશ્યુન વદિ ૮ વિસ્તારથી પટ્ટોત્સવ, ૧૩૪૧ માં સ્વર્ગ-
ગમન. દુર્ગપ્રબોધ વ્યાખ્યાના કર્તા.

(૨) શ્રી જિનસાગરસૂરિ, આ આચાર્ય સં. ૧૪૮૯ ના કાશ્યુન
મુદિ ૩ ના દિવસે ગ્જારમાં શ્રીમુખાર્જિનયુત દેવકલિકાની પ્રતિષ્ઠા કરી
હતી. તેમ સં. ૧૪૯૦ ના વૃષ્ઠ મુદિ ૩ વૃષ્ઠવારે શ્રાકરેશ (કરણેશ) ના મં-
દિરમાં વિમલનાથની દેવકલિકાની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી, એમ તે તે ગામોના શિ-
લાલેખો બતાવે છે. આ આચાર્ય પં. ઉદયશીલગણિના આગ્રહથી હૈમલધુવ-
ત્તિના ચાર અધ્યાયની દીપિકા બનાવી છે, અને તેમણે પોતેજ દરેક પાદની
નીચે પોતાનો પરિચય આ પ્રમાણે આપ્યો છે:—

“ ઇતિશ્રીશ્વરતરગચ્છે શ્રીજિનવર્ધનસૂરિપદે શ્રીજિન-
ચંદ્રસૂરિપદોદયાલંકારમિત્રૈર્જગન્મિત્રૈઃ જિતભાવામિત્રૈર્ગેણામિત્રૈઃ
શ્રીજિનસાગરસૂરિભિઃ પૂર્વગુરુવિનયિવિનેયાણાં પંં ઉદયશીલ-
ગણીનામાગ્રહેણ શિષ્યજનમુગમાર્થં પરોપકારાર્થં ચ કૃતાયાં શ્રી-
હેમલધુવ્યાકરણે દ્વિતીયસ્યાધ્યાયસ્ય દીપિકાયાં ષષ્ઠઃ પાદઃ
સમાપ્તઃ ॥

કર્પૂરપ્રકરણ અવચૂરિ વિગેરે ગ્રન્થો પણ બનાવ્યા છે.

(૧૪)

(૧૦)

“ સંવત્ ૧૪૮૬ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૫ સાં રામદેવભાર્યા મેલાદેવ્યા શ્રીદ્રોણાચાર્યગુરુમૂર્તિઃ કારિતા પ્ર૦ શ્રીસ્વરત્નગચ્છે શ્રીજિનચંદ્રસૂરિભિઃ ॥ ”

આ લેખ ભમતીમાં ભગવાનની મૂર્તિની ડાબી તરફની આચાર્યની મૂર્તિ નીચે છે.

(૧૧)

“ સંવત્ ૧૪૮૬ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૫ દિને નવલક્ષ્મણ-
સ્વીય સાં રામદેવભાર્યયા શ્રીમેલાદેવ્યા શ્રીજિનવર્ધનસૂરિમૂર્તિઃ
કારિતા પ્ર૦ શ્રીજિનચંદ્રસૂરિભિઃ । ”

આ લેખ ભમતીમાં ભગવાનની મૂર્તિની જમણી તરફની આચાર્યની મૂર્તિ નીચે છે.

(૧૨)

“ ૯૦ ॥ સ્વસ્તિ સં૦ ૧૪૬૯ વર્ષે માઘ ૬ રવૌ શ્રીમાલ-
વંશે નાવરગોત્રે ઠ૦ ઝહડ સંતાને શ્રીપુત્રમંત્રિ કરમ૦ સિ
શ્રેયોર્થે લઘુધ્રાતૃ ઠ૦ દેપાલેન ધ્રાતૃવ્ય ઠ૦ મોજરાજ ઠ૦ નયણ-
સિંહ ભાર્યા માલહદે સહિતેન શ્રીઆદિનાથવિંચં કારિતઃ(?)
પ્રતિષ્ઠિતં શ્રીસ્વરત્નગચ્છે શ્રીજિનચંદ્રસૂરિભિઃ દેવકુલપાટકે ”

આ લેખ આદિનાથજીના મંદિરમાં મૂલનાથકળની નીચે છે.

(૧૩)

“ ॥ સંવત્ ૧૪૯૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ દિને વૃષે ઝકેશવંસે
નવલક્ષ્મણ ગોત્રે સાધુ શ્રીરામદેવભાર્યા મેલાદે તત્પુત્ર સાધુ-

(૧) દ્રોણાચાર્ય. આ આચાર્ય નિર્વૃત્તિ કુળના હતા. એમણે, શ્રી અભયદેવસૂરિને જ્ઞાતાધર્મ કથા શોધવામાં સહાયતા કરી હતી, કે જે જ્ઞાતાની ટીકા અભયદેવસૂરિએ વિ૦ સં૦ ૧૧૨૦ માં બનાવી હતી. વળી આ આચાર્યે આશનિર્ધુક્તિ પર ટીકા પણ બનાવી છે.

(૧૫)

શ્રીસહજપાલે (ન) માર્યા નારિંગદે પુત્ર રણમલ્લાદિસાહિતેન
દેવકુલપાટકે પૂર્વાચલગિરૌ શ્રીશત્રુજયાવતારે મોરનાગકુરિકા
સહિતા પ્રતિ૦ શ્રીસ્વરતરગચ્છે શ્રીજિનવર્ધનસૂરિપદે શ્રીજિનચંદ્રસૂરિ
તત્પદે શ્રીજિનસાગરસૂરિભિઃ ”

આ લેખ પછી શ્રીઆદિનાથના મંદિરમાં (અરતર વસહી) છે.

(૧૪)

“ સં૦ ૧૪૯૫ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૪ વૃધે શ્રીવિમલનાથ-
વિંબં કારિતં મ્હાનસિરિ શ્રાવિકયા । પ્ર। શ્રીજિનસાગરસૂરિભિઃ ।
શ્રીમાલજ્ઞાતીયમાંનિયાગોત્રે ”

(૧૫)

“ ॥ ૯૦ ॥ સંવત્ ૧૪૭૩ વર્ષે જ્યેષ્ઠ સુદિ ૪ ગુરુવારે
મા૦ આંવાપુત્ર સા૦ વીરાકેન સ્વમાતૃ અ (આંવા) શ્રાવિકા
સ્વપુણ્યાર્થ ॥ શ્રીચતુર્વિંશતિજિનપટ્ટકઃ કારિતઃ શ્રીસ્વરતરગચ્છે
પ્રતિષ્ઠિતં શ્રીજિનવર્ધનસૂરિભિઃ । ”

ચોવીસ તીર્થ કરના પદ ઉપરનો આ લેખ છે.

(૧૬)

“ સંવત્ ૧૪૬૯ વર્ષે માઘ શુદિ ૬ દિને ઝકેશવંશે સા૦
સોષા સંતાને સા૦ મુહડાપુત્રેણ સા૦ નાન્હાકેન પુત્ર વીરમા-
દિપરિવારયુતેન શ્રીજિનરાજસૂરિમૂર્તિઃ કારિતા પ્રતિષ્ઠિતા શ્રી-
સ્વરતરગચ્છે શ્રીજિનવર્ધનસૂરિભિઃ । ”

આચાર્યની મૂર્તિની નીચેનો આ લેખ છે.

(૧) શ્રીજિનરાજસૂરિ, આ આચાર્યને સં ૧૪૩૨ ના ફાલ્ગુન વદિ
છડે પાટણમાં આચાર્યપદવી મળી હતી. અને તેઓએ સં. ૧૪૪૪ માં ચિત્તાડની
અંદર આદિનાથખિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. એમ ત્યાંના શિલાલેખ બતાવે છે.

(૧૬)

(૧૭)

“ સં૦ ૧૪૬૯ વર્ષે સા૦ રામદેવભાર્યયા મેલાદેશ્રાવિ-
કયા સ્વપ્રાત્સ્નેહલયા શ્રીજિનદેવસૂરિશિષ્યાણાં શ્રીમેરુન્દનો-
પાધ્યાર્યાનાં મૂર્તિઃ કારિતા । પ્રતિષ્ઠિતા શ્રીજિનવર્ધનસૂરિભિઃ ॥ ”

આ લેખ ઉપાધ્યાયની મૂર્તિની નીચેનો છે.

(૧૮)

“ સંવત્ ૧૪૯૪ વર્ષે માઘ સુદિ ૧ ગુરુવારે શ્રીમેદપાટદેશે
શ્રીદેવકુલપાટકપુરવરે નરેશ્વરશ્રીમોકલપુત્રશ્રીકુંભકર્ણભૂપતિ-
વિજયરાજ્યે શ્રીઉસવંસે શ્રીનવલક્ષણમંડન સા. લક્ષ્મીધર
સુત સા૦ લાધૂ તત્પુત્ર સાધુ શ્રીરામદેવ તદ્ભાર્યા પ્રથમા મે-
લાદે દ્વિતીયા માલ્હણદે । મેલાદેકુક્ષિસંભૂત સા૦ શ્રીસહજ-
પાલ । માલ્હણદેકુક્ષિસરોજહંસોપમજિનધર્મકર્પૂરવાતસઘર્ષી-
તુક સા૦ સારંગ । તદંગના હીમાદે લગ્નમાદે પ્રમુગ્ધપરિવારસ-
હિતેન સા૦ સારંગેન નિજમુજોપાર્જિતલક્ષ્મીસફલીકરણાર્થ
નિરુપમમદ્ભુતં શ્રીમત્ શ્રીશાંતિજિનવરધિવં સપરિકરં કારિતં
। પ્રતિષ્ઠિતં શ્રીવર્ધમાનસ્વામ્યન્વયે શ્રીમત્સ્વરતરગચ્છે શ્રીજિનરાજ-
સૂરિપટ્ટે શ્રીજિનવર્ધનસૂરિ તત્પટ્ટે શ્રીજિનચંદ્રસૂરિતત્પટ્ટપૂર્વા-
ચલચૂલિકાસહશ્ર (સ) કરાવતારૈઃ શ્રીમજ્જિનસાગરસૂરિભિઃ ॥

સદા વંદંતે શ્રીમદ્ ધર્મમૂર્તિઉપાધ્યાયાઃ

ઘટિતં સૂત્રધાર મદન પુત્ર ધરણાસોમપુરા ધ મૂત્રધારઃ
રોમી શુરોરુપ્રાવીકાભ્યાં ॥ આચંદ્રાર્ક નંદ્યાત્ ॥ શ્રીઃ ॥ છ ”

(૧) શ્રીમેરુન્દનોપાધ્યાય—આ ઉપાધ્યાય શ્રીજિનદેવસૂરિના શિષ્ય હતા, અને ચૌદમી શતાબ્દમાં થયા છે. એમણે ગુજરાતી ભાષામાં અગ્નિ-શાન્તિ સ્તવ બનાવ્યું છે.

(૨) શ્રીજિનચંદ્રસૂરિ—આ આચાર્ય શ્રીજિનસાગરસૂરિના ગુરૂ હતા.

(૩) શ્રીકુંભમૂર્તિઉપાધ્યાય—આ ઉપાધ્યાય શ્રીજિનસાગર-સૂરિના સમકાલીન હતા.

(૧૭)

આ લેખ દેલવાડાની પાસે જે નાગદા છે, ત્યાં શ્રીઅદ્વૈત-
જી (શાન્તિનાથ) ની મૂર્તિ નીચે છે.

(૧૯)

“ ॥ ૧૦ ॥ સંવ ૧૪૬૪ વર્ષે આપાં શુ. ૧૩
ગૂર્જરજ્ઞાતીય મળસાલી લાષણમુત મં. જયતલમુત મં
સાદા માર્યા સૂમલદે મુત મં વરસિંહ મ્રાતૃ મં જેસાકેન
માર્યા શૃંગારદે પુત્ર હરિચંદ્રમધુસૂક્ષ્મકલકુદુંબસહિતેન સ્વશ્રેયસે
મધુશ્રીપાર્શ્વનાથપ્રતિમા કારિતા પ્રતિષ્ઠિતા શ્રીમૂર્તિભિઃ ॥

આ લેખ શ્રીપાર્શ્વનાથજીના મંદિરમાં મૂલનાયકની ડાબી ત-
રફના કાઉસગીઆ નીચે છે.

(૨૦)

“ શ્રીપાર્શ્વનાથવિંબં ॥ સાં શ્રીસમુદયવચ્છસ્ય ॥ ”

મૂલનાયક નીચે ડાબી તરફ—

(૨૧)

“ ॥ ૧૦ ॥ સંવત્ ૧૪૯૩ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૫.....
યવડપ્રાસાદગૌષ્ઠિકપ્રાગ્વાટજ્ઞાતીય વ્યવ જ્ઞાંજ્ઞા માં લાઙ્ગિ પુત્ર
દેવા માર્યા દેવલદે પુત્ર ૭ વ્યવ.....કુંરપાલ સિરિપતિ નરદે
ધીના પંડિત લખમસીઆ સ્વશ્રેયોર્થે શ્રીપાર્શ્વનાથજિનપુગલકારા-
પિતઃ પ્રતિષ્ઠિતઃ કઝોલીવાલગચ્છે પૂર્ણિમાપક્ષે દ્વિતીયશાસ્ત્રાયાં
મહારકશ્રીમદ્રેશ્વરમુરિસંતાને તસ્માન્વયે મં શ્રીરત્નપ્રમસૂરિતત્પદે

(૧) શ્રીભદ્રેશ્વરમુરિ—મને મળેલી રત્નાકરમુરિની હાથપોથીમાંથી
રત્નાકરમુરિનો સમય પંદરસો લગભગનો માલૂમ પડ્યો છે. કેમકે તેમણે ‘ બહો-
તર મિથ્યાત્વસ્થાનક ’ ના પાનામાં સંવત્ ૧૫૧૩ વર્ષે વૈશાખ શુકલ-
પંચમ્યાં શ્રીમાદંમપુરે શ્રીરત્નાકરમુરિભિઃ સ્વયં લિખિતાનિ ”

(૧૮)

મટારકશ્રી શ્રીસર્વાણંદસૂરીનાં શિષ્યલણમસીદેન આત્મશ્રેયોર્થ
કારાપિતઃ પ્રતિષ્ઠિતઃ મ૦ શ્રીસર્વાણંદસૂરીનામુપદેશેન । મંગલં
ભૂયાત્ ॥ ”

આ લેખ કાઉસગીયાના કાળા પથરની મૂર્તિ નીચે છે.

(૨૨)

“ સં ૧૪૮૬ શ્રીપાર્શ્વનાથર્ચિયં સાં સહજા ”

આ લેખ મૂલનાથકની નીચે છે.

(૨૩)

સંવત્ ૧૬૮૯ વર્ષે આષાઢ વહુલ ૪ શનૌ દેલવાડાવા-
સ્તવ્યશવરગોત્રે ઝકેશજ્ઞાતીયવ્રદશાસ્ત્રીય માં માનાકેન
માં હીરાંરામાપુત્ર ડાયારાંમા ફયાયુતેન સ્વશ્રેયસે શ્રીપુંડરીક-
મૂર્તિઃ કારાપિતં (?) પ્રતિષ્ઠિતં સંદેરગચ્છે મ૦ શ્રીમોનાજી
કેસજી પ્ર ॥ ”

આ પ્રમાણે લખ્યું છે. આ પોથીમાં એક પાતું એવું પણ છે કે—જેમાં પૂર્ણિ-
મા ગચ્છની પટ્ટાવલી પણ આપી છે. તેમાં નીચે પ્રમાણે અનુક્રમથી નામે
આપવામાં આવ્યા છે:—

શ્રીભદ્રેશ્વરસૂરિ. શ્રીમુનીશ્વરસૂરિ. શ્રીરત્નપ્રભસૂરિ. શ્રીમહાદેવસૂરિ. શ્રી
રત્નાકરસૂરિ.

આ ભદ્રેશ્વરસૂરિ પણ તેજ છે કે—જે આ પટ્ટાવલીમાં ગણાવ્યા છે. કેમકે
એમનો પણ પૂર્ણિમા ગચ્છના લખ્યા છે.

(૨) શ્રીરત્નપ્રભસૂરિ આ આચાર્ય તેજ માલુમ પડે છે કે જે ઉપ-
રની પટ્ટાવલીમાં બતાવ્યા છે. કેમકે લેખમાં પણ પૂર્ણિમા ગચ્છના બતાવ્યા છે.

(૩) સર્વાણંદસૂરિ, આ પણ પૂનમીયા ગચ્છમાં થયેલ છે, અને તે
રત્નાકરસૂરિના સમકાલીન હોવાનું જણાય છે.

(૪) મટારક માનાજી—આમના માટે તપાસ કરતાં વિશેષ કંઈ મળી
શક્યું નથી.

(૧૯)

પાશ્વનાથજીના મંદિરમાં મૂલનાયકજીની સામેના ગભારામાં
પુંડરીકની મૂર્તિ નીચે આ લેખ છે.

(૨૪)

“
..... 'જિનરતનસૂરિગુરુમૂર્તિઃ કારિતા પ્રતિષ્ઠિતા
..... ”

આ લેખ પણ ઉપરની મૂર્તિ પાસેનીજ આચાર્યની મૂર્તિ
નીચે છે.

(૨૫)

“ ॥ મં० ૧૪૭૬ વર્ષે માર્ગ શુક ૧૦ દિને મોદજ્ઞાતીય સાં
વદત્થ ભાર્યા માજણિસુત મં० માનાકેન અંબિકામૂર્તિઃ કારિતા
પ્રતિષ્ઠિતા શ્રી રિધિઃ ॥

આ લેખ મહાત્મા શ્રીલાલ નાણાવાલને ત્હાં દેવીની મૂર્તિ ઉપર છે.

(૨૬)

“ ॥ ૧૦ ॥ શ્રેયઃશ્રેણિવિશુદ્ધસિદ્ધહરીવિસ્તારહર્ષનદઃ
શ્રીમત્સાધુમરાલકેલિરણિભિઃ પ્રસ્તૂયમાનક્રમઃ ।
પુણ્યાગણ્યવરેણ્યકીર્તિકમલવ્યાલોલલીલાધરઃ
સોયં માનસસત્સરોવરસમઃ પાર્શ્વપ્રભુઃ પાતુ વઃ ॥ ૧
ગંભીરધ્વનિમુંદરઃ ક્ષિતિધરશ્રેણિધિરાસેવિતઃ
સારસ્તોત્રપવિત્રનિર્જરસરિદ્ધિધિષ્ણુસજ્જીવનઃ ।

(૧) શ્રીજિનરતનસૂરિ—સેરૂણા ગામમાં જન્મ, પિતા ત્રિલોકેશ્વરી,
માતા નારાદેવી, ગોત્ર બુણીયા, નામ રૂપચંદ્ર, સં. ૧૬૯૯ ના આશાઃ સુદિ ૭
આચાર્યપદ, સંવત ૧૭૧૧ શ્રાવણ વદિ સાતમે અકળશયાદ (આગરા) માં
સ્વર્ગવાસ.

ચંચજ્ઞાનવિતાનભાસુરમણિપ્રસ્તારમુક્તાલયઃ
 સોયં નીરધિવદ્ વિભાતિ નિયતં શ્રીધર્મચિંતામણિઃ ॥ ૨
 રંગદ્ગાંગતરંગનિર્મલયશઃ કર્પૂરપૂરોદ્ધુરા-
 મોદક્ષોદસુવાસિતત્રિભુવનઃ કૃત્તપ્રમાદોદયઃ ।
 ભાસ્વન્મેચકકજ્જલદ્યુતિભરઃ શેષાહિરાજાંકિતઃ
 શ્રીવામેયજિનેશ્વરો વિજયતે શ્રીધર્મચિંતામણિઃ ॥ ૩
 ઇષ્ઠાર્થસંપાદનકલ્પવૃક્ષઃ પ્રત્યૂહપાંશુપ્રશમે પયોદઃ ।
 શ્રીધર્મચિંતામણિપાર્શ્વનાથ ! સમગ્રસંઘસ્ય દદાતુ ભદ્રં ॥ ૪

સંવત્ ૧૪૯૧ વર્ષે કાર્તિક મુદિ ૨ સોમે રાણાશ્રીકું-
 ભકર્ણવિજયરાજ્યે ઉપકેશજ્ઞાતીય સાહ સહળા સાહ સારગેન
 માંડવી ઉપરિ લાગુ કીધુ । સેલહાથિ સાજણિ કીધુ અંકે ટંકા
 ચઝડ ૧૪ જકો માંડવી લેસ્યડસુ દેસ્યઈ । ચિહુ જણે બડસી એ
 રીતિ કીધી । શ્રીધર્મચિંતામણિપૂજાનિમિત્તિ । સાં રણમલ મહં
 હૂંગર સેં હાલા સાહ સાહા સાહ ચાંપે બડસી બિહુ રીતિ કી-
 ધી એહ બોલ લોપના કો ન લહઈ । ટંકા ૫ દેઝલવાડાની માં-
 ડવી ઉપરિ ટંકા ૪ દેઝલવાડાના માપા ઉપરિ । ટંકા ૨ દેઝ-
 લવાડાના મળહેડવટા ઉપરિ । ટંકા ૨ દેઝલવાડાના પારીવટાં
 ઉપરિ ॥ ટંકા ૧ દેઝલવાડાના પટસૂત્રીય ઉપરી ॥ એવં કાર-
 રઈ ટંકા ૧૪ શ્રીધર્મચિંતામણિપૂજાનિમિત્તિ સાં સારાંગિ સ-
 મસ્તસાંધિ લાગુ કીધડ ॥ શુભં ભવતુ ॥ મંગલાભ્યુદયં ॥ શ્રીઃ ॥
 એ ગ્રાસુ જિકો લોપઈ તહેરહિં રાણાશ્રી હમીરરાણા શ્રીષેતારાણા
 શ્રીલાષા રાં મોકલરાણા શ્રીકુંભકર્ણની આળ હડ । શ્રીસંઘની
 આળ । શ્રીજીરાડલા શ્રીશત્રુંજયતળા સમ ॥ ”

આ લેખ, યતિશ્રીખેમસાગરજીની પાસે એક પત્થર છે,
 તેની ઉપરનો છે.

ઉપર આપેલા શિલાલેખો પૈકી પ્રથમના ત્રણ લેખો તપાગચ્છા-ચાર્ય શ્રીસોમસુંદરસૂરિએ કરેલી પ્રતિષ્ઠાઓના છે. તે પછીના ત્રણ તેમનાજ શિષ્ય શ્રીજયચંદ્રસૂરિ અને શ્રીરત્નશેખરસૂરિકૃત પ્રતિ-ષ્ઠાઓના છે. સાતથી અઠાર નંબર સુધીના લેખો ખરતરગચ્છના જુદા જુદા આચાર્યોએ કરેલી પ્રતિષ્ઠાઓના છે. જેમાંના કેટલાક તો આચાર્યોની મૂર્તિ ઉપરના લેખ છે. આથી એમ અનુમાન થાય છે કે—તે વખતે આ દેલવાડામાં ખરતરગચ્છના અનુયાયીઓ વધારે હશે. ૧૬-૨૦-૨૨-૨૪-૨૫ નંબરના લેખો ઉપર પ્રતિષ્ઠાપક આચાર્યનું નામ નહિ હોવાથી, કોની પ્રતિષ્ઠિત છે, તે કંઈ જણાતું નથી. ૨૧ નંબરનો લેખ શ્રીસર્વાષ્ટદસૂરિનો છે, કે જેઓ પૂર્ણિમાપક્ષીય હતા. ૨૩ નંબરનો સંડેરગચ્છીય ભદ્રારક માનાજીનો છે, જ્યારે ૨૬ નં-બરનો લેખ કોઈ મૂર્તિ ઉપરનો નહિ, પરંતુ, રાણા તરફથી લખા-યેલ એક પથર ઉપરનો પટો છે. ઉપરના છવીસ શિલાલેખો પૈકી ૨૪ શિલાલેખો પંદરમી અને સોળમી શતાબ્દના છે, જ્યારે એક સં. ૧૩૮૧ નો અને એક સં. ૧૬૮૬ નો છે.

વળી ઉપરના લેખોમાં ૭ લેખો તો આચાર્યોની મૂર્તિઓ ઉ-પરના છે. ૧૭ મા નંબરનો શિલાલેખ જે મંદિરમાં છે, તે મંદિરમાં રામદે ભાર્યા મેલાદેવીની કરાવેલી ઘણી મૂર્તિઓ તથા પટકો છે, અને તે દરેક ખરતરગચ્છના જિનવર્ધનસૂરિ તથા જિનસાગરસૂરિ વિગેરેના પ્રતિષ્ઠિત છે.

આ પ્રમાણે દેવકુલપાટક (દેલવાડા) માં પ્રતિષ્ઠાઓ વિગેરેના બનાવો બન્યા ઉપરાન્ત બીજા પશુ ઐતિહાસિક બનાવો ઘણા બન્યા છે, તેમાંના આ પશુ છે.

૧ શ્રીજિનરાજસૂરિએ આજ નગરમાં સં. ૧૪૬૧ માં કાળ કર્યો હતો. કેમકે—શ્રીક્ષમાકત્યાણકૃત ખરતરગચ્છપટ્ટાવલીમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે:—

“શ્રીગુલ્લ: સં ૧૪૬૧ દેવલવાડાલયે નગરે સ્વર્ગ ગતા:”

૨ સચ્ચનીએ સ. ૧૪૭૦ માં સમાચારી અહિંજ લખાવી હતી. ‘પરમાણ્ડ સમાચારીવહિ’ માં આ પ્રમાણે લખ્યું છે:—

“ સંવત્ ૧૪૭૦ વર્ષે ચૈત્ર સુદિ ૭ બુધવાસરે દેવકુલપાટકે સામાચારીમિમાં ભક્ત્યા લેખયામાસ સચ્ચનિ: ॥ ”

૩ શ્રીસોમસુંદરસૂરિના સમયમાં ભક્તામરની અવચરિ પશુ અહિંજ લખાણી છે. કેમકે તે અવચરિની અંતમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે.

સંવત્ ૧૪૮૨ વર્ષે પોષમાસે પ્રતિપદા તિથૌ દેવકુલપાટકે ગચ્છનાયકભટ્ટારકપ્રમુશ્રીસોમસુંદરસૂરિપ્રસાદાત્ લિખિતા ॥ સાં પેઠા ॥ નિત્યં પ્રણમતિ ॥ વિશાલરત્નગણિ: ॥

૪ ખરતર ગચ્છીય શ્રીજિનસાગરસૂરિના ઉપદેશથી અહિંના રહેવાસી શા. રામદેવ અને તેની બાર્યા સાધ્વી નીમેલાદેએ શ્રીઆવશ્યક બૃહદ્વૃત્તિનો બીજો ખડ લખાવ્યો હતો. એમ તેની અંતના ભાગ ઉપરથી માલૂમ પડે છે:—

સંવત્ ૧૪૯૨ વર્ષે આષાઢ સુદિ ૫ ગુરો શ્રીમેદપાટદેશે શ્રીદેવકુલપાટકપુરવગે શ્રીકુંભકર્ણગજ્યે શ્રીશ્વરતરગચ્છે શ્રીજિનચંદ્રસૂરિપદે શ્રીજિનસાગરસૂરિણામુપદેશેન શ્રીઝકેશવંશીયનવલક્ષશાખામંડન સાં શ્રીરામદેવભાર્યાસાધ્વી નીમેલાદે તત્પુત્રરાજમંત્રિધુરાધારેય: સાધુશ્રીસદ્ગણપાલસ્તેન સંસરણમહા સાં રણધીર સાં રણવીર સાં ભાંડા સાં સાંડા સાં રણભ્રમ સાં ચડંડા સાં કર્મસિંહ પ્રમુખસાગપુત્ર પરિવારપરિકલિતેન નિજપુણ્યાર્થ શ્રીઆવશ્યકબૃહદ્વૃત્તિદ્વિતીયસ્વંડં ભાંડાગારે લિખાપિતં ॥ શુભં ભવતુ ॥ ”

૫ શ્રીરત્નસિંહસૂરિના શિષ્ય શ્રીમાણિક્યસુંદરગણિએ સંવત્ ૧૫૦૧ માં ભવભાવના સૂત્રનો બાલાવબોધ અહિંજ કર્યો છે. કેમકે તેની અંતમાં લખવામાં આવ્યું છે કે:—

“ ઇતિશ્રીમલધારિ શ્રીહેમચંદ્રમૂરિવિરચિતશ્રીભવભાવનામૂત્રસ્ય શ્રીદૃઢતપાપક્ષમટ્ટારકશ્રીરત્નાસિંહમૂરિશિલ્પણંડિતમાનિકસુંદરગણિના શ્રીદેવકુલપાટકે ॥ સંવત્ ૧૫૦૧ વર્ષે કાર્તિક સુદિ ૧૩ બુધે મન્વ્યસત્ત્વપ્રતિબોધાય બાલાવબોધઃ કૃતઃ શ્રીસિદ્ધાન્તનિપુણૈર્યતિવરૈઃ સંશોધ્યઃ ”

ઉપરના તમામ વૃત્તાન્ત ઉપરથી આ તરફમાં આચાર્યોના વિહારનું અને જૈનોના વસ્તીનું પૂરુંપૂરું ભાન થયા વિના રહેતું નથી. કાલક્રમે અત્યારે આ દેલવાડામાં માત્ર ત્રણ મંદિરો વિદ્યમાન રહ્યાં છે, બ્યારે શ્રાવડોનાં સા-સવાસો ઘર છે. તે પણ બધાએ સ્થાનકવાસી છે. એટલે ત્રણ મંદિરમાં ત્રણ જણ પણ પૂજા કરવાવાળા નથી.

અત્યારે વિદ્યમાન ત્રણ મંદિરો આવનજિનાલય છે.

તેમાંનાં એ શ્રીકૃષ્ણભદ્રેય ભગવાનનાં કહેવાય છે, બ્યારે એક શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનું કહેવાય છે. આ ત્રણ મંદિરો ઘણાં જીર્ણ થઈ ગયાં છે. આશાનતા પણ ઘણી થાય છે, માટે તે તરફ જુદાજુદાએ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

ધ્યાતુ એક દેરાસર ચતિજીના ઉપાશ્રયમાં છે, જહમાં મહાવીર-સ્વામીની પ્રતિમા ગિરાજમાન છે.

એક વાન કહેવી રહી ગઈ. ઉપરના શિલાલેખોમા ૧૮ મા ન-બરના જે શિલાલેખ છે, તે શિલાલેખ, દેલવાડાથી ત્રણ માઇલપર નાગદા (નાગ-હદ) નામનું જે નાનું ગામડું છે, ત્યાંના શ્રીશાન્તિનાથ ભગવાનના મંદિરનો-શ્રીશાન્તિનાથ ભગવાન ઉપરનો છે. આ પ્રતિમા લગભગ આઠ હાથ ઉંચી છે અને તેથી તે અદ્યદ્યદેવના નામથી મશહૂર-પ્રસિદ્ધ છે.

છેવટ—હજી પણ એવાં ઘણાં અપ્રસિદ્ધ-પ્રાચીન નગરો છે, કે જે નામ માત્ર રહ્યાં છે, પરંતુ તેનો ઇતિહાસ જૈન ઇતિહાસમાં ઘણો પ્રકાશ પાડી શકે તેમ છે, તો તે નગરોના સંબંધમાં તપાસ કરી-

(૨૪)

ખોજ કરી ઇતિહાસપ્રેમી લેખકો લખવા પ્રયત્ન કરશે, તો તે વૃત્તાન્તો ઘણાંજ ઉપયોગી થઈ પડશે. આશા છે કે-જેન લેખકોનું હવે આ તરફ અવશ્ય લક્ષ્ય જશે.

થોડા વખત ઉપર દેલવાડાની યાત્રાએ જઈ, ઉપાધ્યાય ઇન્દ્ર-વિજયજી કેટલાક શિક્ષાલેખો લઈ આવેલા, તે ઉપરથી આ લેખ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. ઇતિહાસપ્રેમિઓને આ લેખમાંથી ચત્કિચિંત્ પછુ નવીન જાણવાનું મળશે, તો તેમાંજ હું મહારા પરિશ્રમની સફલતા સમજીશ.

ઇતિશમ,



मल्लवानुं देकाणुं—



लारगेट.

भावनगर

(कागीयवाड)

निर्दिष्ट-संग्रह्य-ज्ञान-मात्रा (२)

पुस्तकालय-संग्रह्य-मात्रा ।



क-२

पुस्तक-संग्रह्य-संस्था-संस्थापित-

हम-संग्रह्य-संस्था ।

JAINA VIJECĪHA SAHITYA SHASTRA MALA No. -

HARIBHADRA SURI CHARITRA



Pandit Hargovind Das T. Sheth

Nyaya-tirtha, Vyakarana-tirtha and Sanskrit

Examiner of the Calcutta University.



1917

1917]

[Price 4 annas

Printed at the Chandraprabha Press

By

Manager Gaurishankar Lal

AND

Published by Jaina Vividha Sanhya Shashtra Mah.

Office, Benares City.

जैन-विविध-साहित्य-शास्त्र-माला (२)

हरिभद्रसूरिचरित्रम् ।



कर्त्ता

राजधन्यपुरवास्तव्य-श्रेष्ठित्रिकमचन्द्रात्मजः

कलिकाताराजकीयपाठालयपरीक्षको

न्यायतीर्थ-व्याकरणतीर्थपण्डित-

हरगोविन्ददासः ।




बीरसंवत् २४४३]

[मूल्यमाणकचतुष्टयम् ।

बुद्धः शुद्धो न शुद्धोदनतनयनयो नास्तिको नास्तदोषो
नो न्याय्यो न्यायमार्गो विमलमतिमता नापि वैशेषिकी दृग् ।
प्रेक्षालेत्रं न सांख्यं न सततमहतं शासनं जैमिनीयं
गम्भीरप्रौढतर्कं विलसति सति सद्वाङ्मये हारिमद्रे ॥ १ ॥



समर्पणम् ।



अन्योपकारकरणार्पितजीवनस्य
सूरीशितुर्विजयधर्मगुरोर्गुणाब्धेः ।
हस्ताम्बुजेषु विनयावनतोऽर्पयाभि
भक्त्या लघुं कृतिमिमामहमादरेण ॥

कर्त्ता ।

॥ अहम् ॥



श्रीपादाकान्तर्जमवि - जगतीभृजयत्यग्रम
धपयदक कर्म मृगे व तमसामग्निः ॥ ३ ॥

प्रस्तावना ।



कधीयानप्यैतिहासिकचरित्रात्मकोऽयं ग्रन्थः । प्राचीनेतिहा-
सविषयकोपयुक्तसमग्रसामग्र्या अभावस्य सुविदिततया, कस्या-
प्यैतिहास्यवृत्तान्तस्यामूलचूळं यथायथमधिगमस्योद्धेखस्य वाऽभि-
लाषो दुरभिळाषमात्रम्, इति न केवलं दुःसाधैव, असाध्याप्य-
स्मादृशां तत्पूर्तिः । सतामप्यन्धकारावृतानामिवाप्रकटतया, यत्र
तत्र व्यस्ततया चावस्थितानां कतिपयतदंशानां संकलनं च,
तत्तद्ग्रन्थसार्थावगाहनेन, यथास्थानं तदुपलब्धवृत्तशकृदविनि-
वेशनेन, परस्परविप्लवादिषु तेषु ताटस्थतस्तथ्यातथ्यत्वविनि-
र्णयाधानेन च तत इतः कष्टेनैकत्रीकृत्येष्टिकासमुदायं महाप्रासा-
दविनिर्माणमिव प्रभूतपरिश्रम-समयव्ययमपि न सर्वथाऽशक्यम्,
अथ चात्यावश्यकमित्यवधार्य तत्करणे व्यापृतोऽभूवम् । यथा-
साध्यं विहितचेष्टोऽपि कियानिह सफलः समभूवमिति विनिश्चयं
पाठकप्रवरा एव कुर्वन्तु, न हि तत्र मेऽधिकार इति ।

एतन्निबन्धे कचिदालम्बनतया, कुत्रचित् प्रमाणतया, कचन
संवादकात्मना बोधयुक्तानां प्राचीनानामर्वाचीनानां वा ग्रन्थानां
सत्कर्तृणां च नामानि प्रायस्तत्तत्स्थलेष्वेव निर्दिष्टानि, इह तेषां
सर्वेषां, विशेषतश्च श्रीप्रभाचन्द्रमूरीणां, येषां प्रभावकचरित्रे-
णाधिकं साहाय्यमनुष्ठितम्, कृतज्ञतामङ्गीकरोमि ।

मन्मित्रप्रवरस्य 'शेठ कृष्णाजी वाल्हाजी' इत्यस्य, 'शेठ
धनर्जभाई वखतचन्द' इत्येतस्य चोपकारमत्रानुस्मरामि, या-
भ्यामहमस्मिन् कार्ये मोत्साहितः ।

कर्त्ता ।

*हरिभद्रसूरिचरित्रम् ।

आदर्शसंकाशानि किल महान्मनां जन्मतः प्रभृति पर्यवसानाव-
सानानि चरित्राणि, यत्र प्रतिफलन्तीर्दोषादोपवतीः स्वाचारप्रवृत्ती-
र्ह्योपादेयत्वाभ्यां विवेकचक्षुषा प्रेक्षन्ते प्रेक्षावन्तः, क्षमीभवन्ति च
हातव्यं विहाय, उपादातव्यमुपादाय, उपेक्षितव्यं चोपेक्ष्य सर्वथा

* एतदेव नामालङ्कृतवन्तो भूरयः सूरयः समजनिप्तः तथाहि-
(१) याकिनीमहत्तरासूनुत्वेन प्रख्यातः प्रस्तुत एव चरितनायकः,
यो दर्शमानेषु सर्वेष्वपि प्राचीनतमः, यद्ग्रन्थानामुपलक्षकश्च 'विरह'-
इत्यङ्कः यस्य चावसानसमयोऽग्रे विस्तरतो मीमांसितः ।

(२) बृहद्गच्छीयजिनदेवसूरिशिष्यः, योऽणहिलपुरे (Patan, In
Gujarat) सिद्धराजराज्ये ११८५ वैक्रमे सवत्सरे वाचकशिरोवतंसस्यो-
मास्वातेः प्रशमरतिनाम्नो ग्रन्थस्य विवरणमकार्षीत्; यत् त एव तद्ग्रन्थ-
प्रशस्तौ:-

“भग्या बभूवुः शुभम(श)स्यशिष्या अध्यापकाः श्रीजिनदेवसंज्ञाः ।

तेषां विनयेर्बहुभक्तियुक्तैः प्रज्ञाविहीनैरपि शास्त्रागात् ॥ २ ॥

श्रीहरिभद्राचार्यै रचितं प्रशमरतिविवरणं किञ्चित् ।

परिभाष्य वृद्धटीकाः सुखबोधार्थं समासेन ॥ ३ ॥

अणहिलपाटकनगरे श्रीमज्जयसिंहदेवपराज्ये ।

बाण-वसु-रुद्रसंख्ये विक्रमतो वत्सरे व्रजति ॥ ४ ॥”

(३) नागेश्वरगच्छीयः कलिकालगौतमविरुदकः श्रीआनन्दसूरि-अम-
रचन्द्रसूरिशिष्यः स्याद्वादमञ्जरीप्रणेतृमहिषेणसूरिगुरूणामुदयप्रभमूरीणां
प्रगुरुः, श्रीविजयसेनसूरीणां गुरुश्च, सिद्धराजराज्यकाल एवासादितसत्ताकः,
इत्युदयप्रभसूर्यधर्मीभ्युदयमहाकव्यप्रशस्तिगतैरमीभिः स्तौकैरवगम्यते-

“आनन्दसूरिरिति तस्य बभूव शिष्यः पूर्वोऽपरः शमधरोऽमरचन्द्रसूरिः ।

धर्मद्विपस्य दशनाविव पापवृक्षक्षोदक्षमौ जगति यौ विशदौ विभाणः ॥ ३ ॥

अस्ताधवाब्धयपयोनिधिमन्दराद्रिमुद्राजुषाः किमनयोः स्तुमहे महिम्नः ।

वास्येऽपि निर्दलितवादिगजौ जगाद यौ व्याघ्रसिंहशिशुकाविति सिद्धराजः ॥ ४ ॥

महात्मवृत्तमनुकर्तुम् । अयमपि प्रस्तुतश्चरितनायको विचक्षणचेतश्च-
मत्कारचञ्चुकार्यव्यूहकर्तृत्वेन महात्मस्वेकतम इत्यत्र केन किं वक्त-
व्यम् ? । ततस्तदितिवृत्तमहमहमिकया जिज्ञासवः समभिलषेयुर्नि-
पातुमिति स्वभावोपस्थितमिदं विवेकिनाम् । किन्तु बहु बहु समीह-
मानोऽपि, विहिततद्रूपेणयासश्चापि दुर्भगतोपहतो न कुतोऽपि

सिद्धान्तोपनिषन्निषण्णद्वयो धीजन्मभूमिस्तयोः

पठे श्रीहरिभद्रसूरिरभवचारित्रिणामप्रणीः ।

भ्रान्त्वा शून्यमनाश्रयैरतिचिराद् यस्मिन्नवस्थानतः

संतुष्टैः कलिकाळगौतम इति ख्यातिर्वितेने गुणैः ॥९॥

श्रीविजयसेनसूरिस्तत्पठे जयति जळधरध्वानः ।

यस्य गिरो धारा इव भवदवभवदवधुविभवभिदः ॥१॥

भासडकविकृतविवेकमञ्जरीवृत्तिकर्ता बाळचन्द्रसूरिरप्यस्यैव हरिभद्रसूरः
शिष्यत्वेन निजं स्वग्रन्थप्रशस्तौ प्रत्यभिजानीते; तथा च तत्रस्थ उल्लेखः-

“एतामासडि जैत्रसिंहसच्चिवेनात्यर्थमभ्यर्थितो

वृत्ति श्रीहरिभद्रसूरिसुगुरोः शिष्यप्रशिष्यावधिः ।

वाग्देवीप्रतिपन्नसूनुरकृत श्रीबाळचन्द्राख्यया

विख्यातोऽधिपतिर्गणस्य गणिनीरत्नश्रियो धर्मजः ॥१३॥

नागेन्द्रगच्छार्णवपार्वणेन्दुरेतां बृहद्रच्छन्नभोरविश्व ।

श्रीमान् विपूर्वो जयसेनसूरिः श्रीपद्मसूरिः समशोधयेताम् ॥१४॥”

एतत्प्रणेतृकायामुपदेशकन्दलीटीकायामपीदं भावकः प्रशस्तिभागः समुप-
लभ्यते ।

(४) बृहद्रच्छीयश्रीमानभद्रसूरिशिष्योऽप्येकतमो हरिभद्रसूरिः, वं
जयबल्लभकविना श्वेताम्बरजैनेन विहितस्य प्राकृतीयपद्यालय (वज्जालय)-
ग्रन्थस्य छायायाः प्रणेता गुरुत्वेनोपलक्ष्यति; प्रमाणमत्र तस्यैव ग्रन्थस्या-
यमन्तभागः;-

“गच्छे पृथौ श्रीमति मानभद्रसूरिर्बभूव प्रथितः पृथिन्याम् ।

तदीयपठे हरिभद्रसूरिर्जज्ञेऽखिलक्षमातल्लोकपूज्यः ॥ १ ॥

तच्छिष्यलेशोऽस्ति गुणानुरक्तः श्रीधर्मचन्द्रः सकलः कलाभिः ।

निपीय यद्वागमृतं सुधाया मनोहरं नो विबुधाः स्मरन्ति ॥ २ ॥

विद्या(पद्या)लये प्राकृतेऽस्मिन् सुभाषितमणावहो ! ।

लिखितं लेखकच्छायां रत्नदेवश्च तद्गिरा ॥ ३ ॥

शिखि-प्रहा-ऽग्नि-चन्द्रैर्हि प्रमिते वत्सरे वरे ।

ग्रन्थोऽयं संख्याया ख्यातः सहस्रत्रितयं ननु ॥ ४ ॥”

समासीसदमस्य सामस्त्यतो जन्मादिवृत्तान्तम् । हेतुश्चात्र प्राचां स्वतः
स्ववृत्तान्ताख्याने बलादापनन्त्या आत्मश्लाघायाः प्रतिबन्धकत्वम्,
फलानुमेयप्रारम्भत्वेन तेषां तस्या दोषरूपत्वाङ्गीकारान्; समानसम-
यानामपरविदुषां च प्रायस्तुल्यकोटिमाबिभ्रतां तद्वृत्तस्य तादृशाभ्य-
र्थनिबन्धनत्वाभावेन, भावेऽपि वाद्यतनजनदुर्भाग्यवशेन चिरस्मृति-
विषयीकर्तुमनाहतलक्ष्यत्वम्, तद्वादरेऽपि चान्यग्रन्थानामिव काल-
माहात्म्यतोऽस्यापि कथाशेषीभवनम्; पञ्चाङ्गवानां च तदुल्लेखं चि-
कीर्षतामप्यस्मादृशामिव तद्वेदनोपायाभावसाम्यमिति । या पुनर्या-
वती काचिज्जीवतमात्रा सूरिसंयन्धिनी तत इतः समुपलभ्यते, सापि
पञ्चपेप्वेवाथ च गौरवभराङ्कितत्वेन शिक्षाप्रदेषु प्रसङ्गेषु पर्यवसीय-
माना न कान्स्न्येन तच्चरित्रमवबोधयितुं प्रत्यला, तथाप्युपकारक-
सामग्रीघटकस्तद्देशोऽपि तावन्मात्रयोपकर्तुं प्रभवति, इति सर्वावि-
संवादिवचनादंशतः प्राप्यमाणस्याप्येतद्वृत्तस्य चित्रघटनाघटितत्वेन
महत्त्वान्वितत्वेन चेह क्रियमाण उल्लेखो न नाम नान्यन्तमौचित्यम-
धिष्यति ।

आसीदिह द्विधाप्युच्चमाध्याने, द्वावापृथिन्याविष संदधाने,
विदधाने च विविधशृङ्गसंगततयान्वर्थमभिधानम्, अद्यापि प्रसिद्धि-
भाजि चित्रंकुटपर्वते, तिरस्कृतधनदनगरमिवानेकैर्धनदैरधिष्ठितम्,
भूतस्पर्धमिव सुरपुरेण बहुविबुधपतिभिरलंकृतं चित्रंकुटं नाम नग-
रम् । तत्र प्रतापाक्रान्तदेक्वकोऽरातिराजिभिरसहनीयोज्ञस्त्रिषाहु-
बलां जितशत्रुरिति नाम्ना नृपती राज्यमन्वशिषत् । तस्य चतुर्दश-
विद्यानीरनिधिपारदृष्ट्वा विप्रकुलप्रसूतो 'हरिभद्र' इति विश्रुतनाम-
धेयः पुरोहितः समभूत्, यः स्वज्ञानप्राग्भारमजीर्यन् 'कः खलु सम-
स्ति समस्तेऽपि भुवनमण्डले मादृशस्तादृशानवद्यविपुलविद्याविशा-
रदो धीमान् ?' इति विद्यागर्वाध्मातमानसः 'क्षितितलवर्तिनो विदुषः
क्षितिं विद्यार्यापि विजयेय, सलिलान्तश्चारिणस्तत्र प्रविश्यापि परा-
भावयेयम्, गगनाङ्गणगामिनश्च तांस्तन आकृष्यापि परिभवमानयेयम्'
इति जगत्त्रितयनिवासिविब्रविजयश्रियमात्मसात् कर्तुमभिवान्जंस्त-
दुत्कटघटाटोपसंङ्कमिव निष्टङ्क्यन्नवदारणादितस्त्रिहानां त्रितयीम-
दीधरत्, तादृशशास्त्रसमूहसंपर्केण द्विधाभवद् हृदयमिव प्रदर्शय-
न्नुदरे स्वर्णपट्टमतिष्ठितम्, अवीविशश्च जम्बूवृत्तोपलक्षितक्षमावलये
स्वसमानमनीषावैभवाभावमिव निर्दिशन् स्वशयशम्बरजन्मनि जाम्ब-
वी व्रततिम्; किं बहुना ?, ज्ञानमानस्य परां काष्ठामातिष्ठानोऽशेष-
शेमुषीभूतस्तृणमिव मन्यमानः, आत्मानं च सर्वज्ञमिव निःशेषाति-
शायिविज्ञानसंपदमभिमन्यमानः 'येनाभिहितं नावबुध्येय, अन्तेवासी-

भूयमवाप्य तस्य संतिष्ठेय' इति दुरुद्धहभयङ्करां प्रतिज्ञामप्यकार्षीन् ।
 स चापरेद्युर्नखाहनमध्यासीनः पुरश्चलद्विरुदावलीपाठकवर्णि-
 पटलेन पथि संवरमाणः समपश्यदेकं दुर्निग्रहग्रहायत्ततामुपागत्य,
 समूलमालानस्तम्भमम्भोजलीलया समुन्मूल्य, स्वच्छन्दमन्तर्नगरमा-
 गम्य च तत इतः पर्यटाट्यया पुरनिष्ठभूयिष्ठहट्टालयावलीविलयमा-
 तन्वन्तम्, मृतिभीतिसंग्रस्तसमस्तवास्तव्यमनुष्यतिरश्चो विहितहा-
 हारवं कान्दिशोकानासूत्रयन्तम्, बधिरयन्तं च गभीरभीषणारावैर्दिशां
 मण्डलम्, निर्भरद्धानप्रवाहपङ्क्तिताचलातलं कपोलपालीविलीन-
 लोलालिमालाकलितकोलाहलं विशिष्टनिजसुखासिकावाहिपूरुषनि-
 वहं मदोन्मत्तमहाकुम्भिनमापनन्तम्; अथ च समयचातुरीमुपयुज्य
 चाञ्चल्यमभिभ्रयमाणः प्लवङ्गम इव विटपिशिखरान्निजयानादुत्प्लुत्य
 पुरःस्थितमेकं जिनपतिमन्दिरमध्यरुहन्; ऊर्ध्वमधित्सिमचक्षुश्च तद-
 लङ्कुर्वतीमार्हतीं मुद्रां कथमपि लोचनगोचरीकृत्य मदग्रहिलनया
 परमार्थमनवबुध्य भुवनगुरावपि पद्यमिदमुपहासगर्मसंदर्भमाविरबी-
 भवत्;—

“वपुरेव तवाचष्टे स्पष्टं मिष्टान्नभोजनम् ।

न हि कोटरसेस्येऽग्नौ तरुर्भवति शाङ्गुलः ॥ १ ॥”

अनन्तरं तत्र भ्रमद्भिरसुमद्रणैरपररध्यया व्यवहितं तं गजपुङ्गव-
 मुपगम्य निजनिलयं प्रति प्रास्थित समाहितमानसो मूर्तिमानिव
 मानराजः ।

यानि कानिचिदमूर्तीनि मूर्तिमन्ति वा सत्त्वमाकलयन्ति वस्तूनि,
 निखिलानि तानि, यदा कदाचित्, यत्र कुत्रचित्, यथा कथञ्चित्,
 स्वभावतः प्रयोगतो वा, विपर्यस्तमविपर्यस्तं वा परिणाममाविभ्रति,
 न पुनस्तद्दूरपेणैव सर्वदा स्थेमानमश्नुवते, इत्यनतिक्रमणीयं निसर्ग-
 नियममनुसृत्य, तदभिमानस्य तेजोवस्तुन इव तामसतया विपर्ययेण
 परिणतिप्रसङ्गः प्राभावकाशः समजनिष्ट । स चायम्; एकदा राज-
 प्रासादादवसितस्वीयकरणीयः प्रति स्वसन्न प्रतिष्ठानः पथिमध्यसंनि-
 पतदुपाभयोर्ध्वसंस्थितया याकिनीनाम्न्या साध्व्याऽऽवर्त्यमानां श्रुति-
 मधुरिमाणमावहमानामार्यामिमामेकामश्रौयीत्;—

“चर्कादुग हरिपणगं पणगं चक्रीण केसवो चक्री ।

केसव चक्री केसव दु चक्री केसव चक्री ये ॥ १ ॥”

१ चक्रिद्विकं हरिपञ्चकं पञ्चकं चक्रिणां केशवश्चक्री ।

केशवश्चक्री केशवो द्वौ चक्रिणो केशवश्चक्री च ॥ १ ॥

अवसर्पिण्यामस्यां सामस्येन द्वादश चक्रवर्त्तिनः—प्रद्वखण्डाधिपतयः,
 नव वामुदेवाश्च खण्डत्रितयस्वामिनः समभूवन्; येषां पूर्वं द्वौ चक्रवर्त्तिनौ,

एनामस्त्रलितं कर्णप्राघूर्णिकां प्रणीयापि, सावधानमनसा निपुणं विमृश्यापि नाबोधि यदा तदर्थम्, तदा तद्विषमार्थकदर्थितस्तन्क-
धिकां जरतीं चकारबाहुल्यमात्रप्रणिहितमनाः सोपहासमिदमबोचत्-
“अम्बाडे ! प्रभूतमत्र चाकचिक्यं विहितवती भवती” । सापि तदु-
पहासमुपगम्य प्रत्युत्तरे “पुत्रक ! नवलिसं सत्यं चक्चकायते” इत्येतं
तस्य गाथार्यावबोधात्तमत्वेन नूतनच्छात्रतां व्यङ्ग्यतया ज्ञापयन्तमु-
चितमेव धाकप्रपञ्चमारचितवती । प्रतिवचनमिदं निश्चय्य स्वप्रतिज्ञा-
मनुस्मृत्य “प्राणान्ते नो जहति कृतिनः स्वप्रतिज्ञातमर्थम्” इति नीति-
सूक्तिमात्मनि चरितार्थयन् प्रार्थयामास तां निजं (हरिभद्रं) शिष्य-
भावेनोत्तरीकर्तुम्, पठितगाथार्थसमर्थनं च विनिर्मातुम् । महत्तरया
च तया “पुरुषान् विनेयीकर्तुम्, आगमार्थं च विवरीतुं नास्माकं
भागवती समनुज्ञा, तद् यद्यभिलषसि प्रतिज्ञातमनुष्ठानम्, आर्यार्थं
च विज्ञातुम्, भजस्व तर्हीदमेव नगरमलङ्कुर्वतामस्मद्धर्माचार्यजि-
नभटपादानां सनिधानम्” इति समयमथाद्या प्रतिभाषितो हरिभद्र-
स्तामेव प्रतिश्रवणमगुरुतया भृशमाकाङ्क्षन्नपि तया सनिर्वन्धमेव-
मुक्तो गुर्वज्ञानुपालन एव वस्तुतः शिष्यत्वधर्मपर्यवसानमवगच्छन्
“नाभिप्रेतनिष्पत्तये प्रतीक्षां क्षमन्ते विचक्षणाः” इति कालविलम्ब-
मसहमानस्तदानीमेव सूरीश्वरसमीपमात्मानमुपस्थापयितुं विज्ञप्तया
तया सार्धमधिगम्य गुरुपाश्वं पारमेश्वरीं प्रवज्यामङ्गीचकार, आसा-
दयाञ्चकार च तस्या गाथाया जिनपतिसमयप्रतिबद्धाया अर्थम् ।
तया सूरिसमीपगमनसमये प्रागेव पन्थानमन्तरा पतन्तं तीर्थपतिवि-
हारं नीयमानश्चायं भगवद्विम्बं मूर्तिमन्तमिव शान्तरसं विभाव्य वि-
भावितयथास्थितार्थतत्त्वः पूर्वकृतोपहासपापमिव स्तवनपुण्येन विशो-
धयितुकामः पूर्ववृत्तं,

“वपुरेव तत्राचष्टे भगवन् ! वीतरागताम् ।

नहि कोटरसंस्थेऽग्रौ तरुर्भवति शाङ्गलः ॥ १ ॥”

तदनन्तरं पञ्च वासुदेवाः, पश्चात् पञ्च चक्रिणः, अनन्तरमेको हरिः,
तदुत्तरमेकश्चक्री, पुनरेको हरिः, पुनश्चक्रवर्ती, पश्चादर्थचक्री, अनन्तरं द्वौ
सर्वभौमौ, पुनरेकः केशवः. एकश्च चक्री” इति पौर्वापर्येण तेषां क्रम इत्यर्थः ।

१ इदमेवाभिप्रेत्य पङ्क्तिनिर्णयसमुच्चयलघुटीकाकृता मणिभद्रेणाप्युक्तम् ;
“जैनं यदेकमपि बोधाविधायि वाक्यमेवं श्रुतिः फलवती भुवि येन चक्रे ।
चारित्रमाप्य वचनेन महत्तरायाः श्रीमान् स नन्दतु चिर हरिभद्रसूरिः ॥१॥”
तस्यैव बृहद्वाक्यानां गुणरत्नसाररूप्यतत्सवादमाह-“याकिनामहत्तरावचनाव-
बोधलब्धबोधिबन्धुरः” इति ।

इति चमत्कृतिकृता विपर्ययेण पर्यवीवृतत् ; अभ्यष्टवीच विशेषतः

“जादृढा करुणातरगियपुडा एयस्स सोम मुहं

आयारो पसमापरो परियरो सतापसन्नासणू ।

जंतूणां जर-जम्म-मच्चुहरणो देवाहिदेवो इमो

देवाणं अवराण दीसइ जओ नेयं मरूवं जए ॥ १ ॥”

इत्यादिना पद्यकदम्बकेन निजमान्तरमुद्गारवाग्मप्रतिबध्नन् ।

पूर्वत एवान्यान्यशास्त्रनिष्णातमतेः कुशाग्रीयबुद्धेर्हरिभद्रस्य समु-
पात्तयतिव्रतमात्रस्य, इन्द्रभूतेरिव स्याद्वादिसिद्धान्तोदधिविगाहने
बीरप्रभुरिव जिनभटसूरिर्निमित्तमात्रतामशिश्नियत् । यथा यथा जिन-
दर्शनाम्भोधेरप्राप्तपूर्वाणि दृष्टेष्टाविरुद्धमिद्धान्तरज्ञानि स उपालब्ध,
तथा तथा पूर्वावस्थाव्यतीतदिवसगणमनर्थकमबुध्यन्, अमन्यत च
मातुरिव बहु बहुपकारं याकिन्या महत्तगायाः, यया तस्य सर्वज्ञताद-
र्पसंगीसृष्टः क्रिश्चिज्ज्ञतामार्द्रवविकस्वरशिगीपपुष्परूपेण परिणामय्ये-
दशमचिन्त्यमहिमानमवस्थामवापितः । अत एव स याकिनीसुनुत्ये-
नान्मानं तत्र तत्र प्रत्यपयत् । क्रमेण परिवर्धमानचारित्रसकलगुणं
सर्षशास्त्रधुराधौरेयताधारिणमनुविहितमुविहितपूर्वतनमहर्षिचरितं
हरिभद्रमुनिं सर्वथा सूरिपदयोग्यमवधार्य गुरुर्निजपट्टेऽभ्यपिञ्चत् ।

१ यदृष्टाष्टः करुणातराङ्गतपुटेतस्य सोमं मुख-

माचारः प्रशमपरः परिकरः संतापसंनाशनः ।

जंतूनां जरा-जन्म-मृत्युहरणो देवाधिदेवोऽयं

देवानामपरेषां दृश्यते यतो नदं स्वरूपं जगति ॥ १ ॥

२ यद्यपि प्रभावकचरित्रादौ हरिभद्रस्य दीक्षा-शास्त्रपाठ-सूरिपदाद्य-
धिकारे गुरुरूपेण जिनभटसूरिव्यतिरिक्तस्यान्यस्य कस्याप्याचार्यस्य नाम
नोपलभ्यते, तथाप्यावश्यकरिक्तप्रान्तस्येनोद्दृष्टेन (See P. 7), यः
‘अल्पमतेः’ इति विशेषणान्यथानुपपत्त्या हरिभद्रसूरिकर्तृक एव निर्णीयते,
पट्टगुरवो जिनदत्तमूरयः, ‘जिनभटनिगदानुसारिणः’ इत्यनेन तत्रत्येनैव
विशेषणेन जिनभटसूरयस्त्वाज्ञागुरवो विद्यागुरवो वेति भ्येयम् ।

३ यथा दशवैकालिकनिर्युक्तिटीकायाम्;-

“महत्तराया याकिन्या धर्मपुत्रेण चिन्तिता ।

आचार्यहरिभद्रेण टीकेयं शिष्यबोधिनी ॥ १ ॥”

उपदेशपदेषु च;-

“जाइणिमयहरियाए रइता एते उ धम्मपुत्तेण, हरिभट्टायरिण” ।

पञ्चसूत्रटीकायां च;-

एकदा हरिभद्रसूरिः कथमपि विरक्तभावमुपेयिवांसौ प्रहरणश-
तयोधिनौ हंस-परमहंसनामानौ स्वभाविनेयो प्रभाष्य दीक्षामजीग्रहत्,
व्यररच्च निसर्गतोऽधिगतक्षयोपशमपाटवौ व्याकरण-साहित्य-दर्श-
नादिशास्त्रेष्वतिव्युत्पन्नप्रज्ञौ । तदानीं मगधादिषु पूर्वोक्तदेशेषु बौद्धा-
नामतिप्राबल्यमासीत् ; नानास्थलेषु विविधानि पाठालयानि तथा-
गतमतमन्तव्याध्यायका-ऽध्यापकबहुलानि सुविश्रुतान्यभूवन्, येषाम-
न्यतमत् तादृशविशालतामाबिभः, यत्र पञ्चदश पाठकोपाध्यायानां
शतान्यध्यापकतया, तावन्ति च्छात्राणां सहस्राणि च विद्याधिजिर्गा-
सकतया वसतां श्रूयन्ते । हंस-परमहंसयोरपि तत्र गत्वा तपनबन्धु-
तर्कशास्त्राधिजिगमिषा प्रादुरभूत् । यद्यपि 'हरिभद्रसूरिः स्वयं सुगत-
तर्काम्बुनिधिपाटव्याऽऽसीत्' इति तत्प्रणीतानेकान्तजयपताकावि-
भ्यः प्रखरग्रन्थेभ्यः, येषु प्रत्येकं प्रायस्त्रिपाङ्गाणां ग्रन्थः शाक्यतर्कवि-
षय एवाधिकृतो विलोक्यते, अन्येभ्यश्चापि तत्पराभूतप्रगल्भबौद्धा-
चार्यादिवृत्तान्तप्रभृतिप्रमाणेभ्यो निःसंशयं विनिरलेष्महिः, तथापि
'अपरिचितवस्तूनामणीयसामपि तत्त्वतः, महत्तया भुतिपथमवती-
र्णानां तादृश एव कश्चिदनिर्वचनीयोऽस्ति महिमा, येन विनाकृत्य
तत्साक्षात्कारं, नान्येन ततः शतशोऽप्युत्तमेन केनापि ज्ञातेन दृष्टेन
वा पदार्थेन, तज्जिज्ञासाया दिदृक्षाया वोत्कण्ठां निपेद्भु' तीर्यते सा-

“विवृतं च याकिनीमहत्तरासूनुराचार्यहरिभद्राचार्यै.” ।

अनेकान्तजयपताकायामपि;—

“कृतिर्धर्मतो याकिनीमहत्तरासूनोराचार्यहरिभद्रस्य” ।

आवश्यकानिर्मुक्तिटीकायां च;—

“कृतिः सिताम्बराचार्यजिनभटनिगदानुसारिणो विद्याधरकुलतिल-
काचार्यजिनदत्तशिष्यसाधर्म्य(स्य धर्म ?)तो जाइणीमहत्तरासूनोरल्पमतेरा-
चार्यहरिभद्रस्य” । (Peterson 3rd Report Page 202.)
ललितविस्तरायां चापि;—

“कृतिर्धर्मतो याकिनीमहत्तरासूनोराचार्यहरिभद्रस्य” इति ।

अन्येऽपि पूर्वसूरयस्त तत्त्वेन (याकिनीपुत्रत्वेन) निजेषु ग्रन्थेषूपल-
क्षयन्ति; तथा च मुनिचन्द्रसूरयो ललितविस्तरापञ्जिकायाम्—“याकिनी-
महत्तरासूनोराचार्यहरिभद्रस्य”; राजशेखरसूरयः प्रबन्धकोषे—“याकिनीधर्म-
सूनुः” इति; हर्षनन्दनश्च मध्याह्नव्याख्यानै—“अत्रैव चोरद्वयोदाहरणं
याकिनीमहत्तराधर्मपुत्रश्रीजिनभट्टा (? टा) चार्यशिष्यश्रीहरिभद्रसूरिभिरुप-
देशपदत्रये गाथात्रयेण सूत्रितम्” इति ।

धारणैर्जनैः' अयमेव नियमः. दुरुल्लङ्घ्यो भवितव्यता नियोगो वा तयोर-
प्यापतेनः, कथमन्यथा गुरुणा निमित्तशास्त्रादशुभफलमुदकमौक्त-
माणेन निषिद्धावपि, निपुणावपि, कदाचिदनवज्ञातगुरुवचनावपि तौ
न समर्थावभूयतुस्तमभिलाषमन्यथाकर्तुम्, नवा प्रगुणीवभूयतुर्गुरु-
निदेशमादर्तुम् ।

समारप्सातां तन आहोपुरुषिकामप्रेक्ष्य भट्टिति प्रस्थातुम्, उपा-
लप्सातामचिरादप्रतिबद्धविहारजिगमिषितं नगरम्, उपाकृसातां च
विनिर्मिताहंन्मुनिवेषविगोपनौ तौ पाठकप्रकाण्डाभ्यर्णै तर्कोद्भुराणि
सुगतसुतीयशास्त्राणि समभ्यसितुम् । नितान्तदुर्गमाण्यपि, मतिम-
न्मतल्लिकाभिरपि, दुरवगाहाणि च तानि तीक्ष्णप्रेक्षापाटवौ तौ, अन्त-
रेणैव संक्लेशलेशम्, अग्रहिषाताम्, समग्रहिषातां च दृढतमावस्था-
पन्नयाऽविच्युत्याऽऽत्मनि धारणयाः न केवलमेतावत्, प्रत्येकं पत्रद्व-
य्यामुदलंखिष्टामपि सुसूत्रतर्कव्यापिना निजेन प्रतिभाप्रावर्त्येन ता-
थागततनयविहितभय जितपतिमनस्वगडनस्य सततगहनाभिगथ च
सन्त्यायानुयायिनीभिर्यक्तिभिः प्रतिविधानम् । प्रथमपचमानेन गुर्वा-
श्लोङ्घनपापेनैवाविर्भूतेन दूग्मुत्सार्गिता सा दलोभयी केनापि तत्रत्येन
समादाय पाठकपार्श्वमुपस्थापिता । सोऽपि तत्रोपनिबद्धं बुद्धमिच्छा-
न्तबाधप्रायिनं स्वप्रतिपक्षभूतमहद्गङ्गान्तनिर्दोषतापापकं च सम-
र्थहेतुसन्तानं निपुणतरमवलोकमानो विस्मयापन्नमानसोऽहंमनानुरा-
गान्यथानुपपद्यमानमेतमुल्लेखमनुमाय, तदुल्लेखक पुनरर्थापत्त्या पिप-
ठिषुभावेन पाठालयेऽत्र स्थितिमातन्वन्तं छद्मवेषधारिणमहदुपासकं
विनिश्चित्य विवेकेन तदन्वेषणोपायममार्गयत् । प्राप्नोपयिकश्च स्वशि-
ष्यैर्निजाभिमुखगमनद्वारमध्ये जिनेशविम्बमालीलिखत्, आदिक्ष्ण
कांश्चन च्छुन्नतया संस्थाय वर्तिष्यमाणोदन्तकथापनायै । क्रमशस्तत्रा-
जग्मिवांसौ हंस-परमहंसौ तदवलोक्य भविष्यद्विकटसंकटप्रकटचिह्न-
मिदमवधार्थापि, मरणान्तकष्टादपि जिनाशातनाऽसातं ब्रह्म मन्यमानौ,
तामेव जिनपतिप्रतिकृतिं खटिनीगण्डेन कल्पितोपवीतां बुद्धबिम्बा-
कारां विधाय, निधाय च तच्छिरमि विगतभयं निजचरणौ, अगमतां
गुरुपार्श्वे पाठमादानुम् । चरणुरूपैरेव प्रच्छन्नच्छात्रैर्निखिलमपि तद्वि-
लसितं गुरवे तयोरसमक्षं न्यवेदि । स च सकृन् तावहदुपासकत्वेन
निस्संशयं सुगन्धिवौ विनिश्चिन्यापि निर्णयदाढ्यार्थमन्यदपि परी-
क्षणमाकाङ्क्षन्, ततोऽपि बिहिताद् हस्तावलम्बसदृशसंवादमासा-
दयन्, दिङ्मुम्भनान्तःकोपस्तयोस्तथा व्यापादनाय संकल्पमकार्षीत्,
यथा परदेशीयच्छात्रकदर्थनाविर्भूत आत्मीयायशोऽन्धकारसमुद्यो
न समुद्यमानुयात् । निगूढमप्यमं तदभिप्रायं प्रज्ञाचक्षुषा प्रथमत-
प्य प्रबुधानौ तौ, क्षणमात्रासिकामपि तत्र बहसामङ्गलामवलोक-

मानौ सामयिकचातुर्यं व्यापृत्याभि निजपुटभेदनं प्रच्छन्नतया प्रस्था-
नमाशु समसूत्रयताम् । संज्ञानतदुदन्तविज्ञानमात्रो निस्त्रिंशद्वयः
स बौद्धाध्यापकः स्वदैवतमस्तकन्यस्तचरणयुगलादिनिमित्तानां ध्या-
यन् प्रकटितसाटोपकोपप्रचण्डज्वालाजालः स्वसधर्मिणस्तत्रत्यभूमि-
भृतः प्रभूतभटांस्तद्विनाशाय पृष्ठानुयायिनः प्रणिनाय । सुदूरासन्न-
मुपागतान् योधानुपलब्ध हंसः कनीयांसं बान्धवं शरणागतैकवत्स-
लस्य सविधस्यपत्न्याधीशस्य सूरपालाहस्य पृथिवीपतेः पार्श्वे ऋगिति
प्रयातुम्, ततश्च तत्तन्हायनया गुह्यादौ प्रयाय निजाचिनयविहिता-
वमाननापराधं क्षमयितुमादिश्य, सहस्रयोधौ प्रतिपन्थिभिः समं
संगरसंगतोऽरातिसैन्यसंज्ञासमासूत्रयन् प्रचुरशरोपनिपातेन तितउ-
रिव जर्जरिततनुर्वरायां पतिवानकरुणरिपुऽनैर्निधनमानायितो ना-
कनारीमनोरथानपूरि ।

ज्यायसो बान्धवस्य निदेशं शिरोवतंसीचक्रिवांस्त्वरिततरपदप्र-
चारेण निर्दिष्टनामधेयं धरित्रीधरं शरणीचक्राणः, परिपन्थिभटान्
फालच्युतभच्यपृष्ठधाविन इव दुष्टश्वापदाननुपदमायातान्, तदासा-
दनाय व्याघादनाय च सामादिनीतिप्रधानान् प्रभूतानप्यनुलोम-प्रति-
लोमोपायान् प्रयुक्तवतोऽपि शरणायातरत्तोपक्षेपदीक्षितेन क्षितिरक्षि-
णाऽवकेशिन इव फलवन्ध्यन्मुपनीतान्, वञ्चनाचञ्चयातुरीकैः कै-
श्चिन् पुनर्बौद्धाधिपैर्विद्वमेन तेन नरपतिना कथमपि प्रतिपक्षे पराभूत-
वधप्रतिश्रवं प्रमाणवादेऽपि विजयश्रियमाशिश्रियाणः, ततश्चित्रकूटं
प्रति विहितप्रस्थानः, भूयोऽपि पृष्ठावलग्नान् प्रतिपक्षिणः सामयिक-
कौशलेन विप्रनेरिवान्, महता भाग्यादयेन पवननिवहेनेवाद्भ्रदभ्र-
चक्रं विघ्नसंघातं विघटय्य समशकन् कथञ्चन गुरुचरणारविन्दमा-
लिङ्गयितुं परमहंसः । हरिभद्रसूत्रिणा स्नेहभरेण परिरध्वश्च स्वीयावि-
नयापराधदुरितमिव प्रक्षालयन् निर्मुक्तमुक्तोपमाश्रुपयःपातः स प्रस्था-
नतः प्रभृति वृत्तान्तमुपक्रममाणो परमबान्धवकथावसानावसानमेव
तद् ब्रुवन् जायमानगुरुतरुदुःखभरेण स्थानमनवाप्नुवतेव स्फुटित-
हृदयः क्षणमपि भ्रातृवियोगमसहमान इव हंसमन्वयासीत् ।

१ राजशेखरसूरयस्तु स्वविरचिते प्रबन्धकोषे—“रेखात्रयाङ्कुस्तत्कण्ठ-
श्चक्रे । ‘बुद्धोऽयं जातः’ इति कृत्वोपरि पादो दत्तः । उपरि चरितौ ।
गुरुणा दृष्टौ । निषण्णौ तौ गुर्वास्वच्छायापरावर्तौ दृष्ट्वा तत्कैतवं तत्कृत-
मेव मत्वा जठरपीडामिषेण ततो निरक्रामताम् । कपालिकां लात्वा गतौ
तौ चिराद् नायातौ विलोकापितौ न स्तः । राज्ञे कथितम्—‘सितपटौ
उत्कटकपटौ तत्त्वं लात्वा यातः’ । कपालिकानयनाय तत्पृष्ठं सैन्यमह्यं
गतम् । दत्तदृष्टौ द्वावपि सहस्रयोधौ तौ । ताभ्यां निहत राजसैन्यम् ।

विमलकुलोपलब्धात्मलाभयोर्विशुद्धभ्रष्टानादिसिद्धिपद्धतिनिबद्ध-
बुद्धिकयोर्विपश्चित्परिषत्परिभाषकप्रबलप्रातिभप्रागल्भ्यमाविभ्रतोर्भा-
गिनेययोस्तयोरेकहेलयैव त्रिदशत्वासमामदोस्तांस्तान् निरुपमगु-
णान् संस्मरतः सूरिवर्यस्य विभावितासारसंसारस्वरूपस्यापि महती
शोकसन्ततिराविरासीत्, प्रादुरासीच्च प्रसङ्गस्यास्य सूत्रधारीभूयमा-
भेजानानां नितान्तनिस्त्रिंशशयानां शाक्यानामुपरि, विज्ञातसर्वज्ञाग-
मरहस्यस्यापि तस्य सततशीतलस्वभावेऽपि मानसे, अतिघृष्ट इव चन्द-
नविटपिनि, दाहणः कोपपावकः ।

लब्धास्पदमुद्भटकोपावेशमनिर्दध्य, प्रत्युत हव्यवाहमिव हविषा,
अन्यत्रोपयोगिनापि रिपुकुलमूलोन्मूलन-शल्योत्पादनादिनीतिवाक्य-
कदम्बकेन यथा तथा स्वाकृतानुकुलीकृतेन विबध्य विगतसंयमानु-
कम्पो हरिभद्राचार्यः शत्रूयितमुगताचार्यनिकन्दनं लक्ष्मीकृत्य कथित-
ताथागतपराभूत्यर्थनिजगमनं गुरुमभिपृच्छ, अस्वहाय एवारचित-
प्रवासः सूरपालक्षितिपालस्य राजधानीमवाप्य द्रुततरं नराधीशमभि-
गम्य वितीर्णार्हत्समयसंगताशीर्वादः कृतज्ञनानिवेदनपूर्वकं निजागम-
नप्रयोजनमेवमजिह्वपत्तुः—“राजन् ! शरणागतचञ्चपञ्जगतामाकलयता,
मम परमहंसाख्यमन्त्रेवासिनं परिच्छेत्ता, तदर्थं च लक्ष्मणंयमपि
प्रतिपक्षिसौगतराजसैन्यमवगणयता भवता ख्यापितं स्वस्य विस्मया-
वहं नीत्यनुरक्तत्वम्, प्रशस्यतमं साहसिक्यम्, अनन्यसदृशं च भुजो-
र्जस्वित्वम् ; बाढं तद् विश्वसिमि, शास्त्रवादे बौद्धबुद्धान् विद्वज्जना-
भिमतराभ्यां विजेतुमिहागतस्य मेऽनुरूपं प्रबन्धं विधाय साहाय्यमा-
चरिष्यसि” इति । वाचमिमां कर्णपुटेन निपीय वाच्यमशक्तिमिव
परीक्षितं पृथिवीपतिरिदमुचितवचनसंदर्भमभ्यधात्—“कर्तव्यमिदम-
स्माकम्, भवद्विजये हि वयमेव विजिष्णवः । परमाशङ्क्यं बाधते मम
मानसं यदुत—‘कथमिव महाबुद्धयः शलभा इव बहवो भवद्भिर्विजेतुं
शक्याः शाक्याचार्याः ? अस्ति वा काचिद् युष्माकं तथाविधा शक्ति-
र्यथा भवतामज्ययतायामेव शक्नामि विनिश्चयं कर्तुम् ? ।’ निर्वचनेऽस्य

उद्बृत्तनष्टराराजं गत्वा कथितं तत्तजः । पुनर्वह्नेन्यप्रेषः । दृष्टिमैला-
पकः । युद्धमेकः करोति । अपरः कपरिकापाणिर्नष्टः । हसस्य शिरश्छित्त्वा
राज्ञे दर्शितं तैः । तेनापि गुरवे दत्तम् । गुरुराह—‘किमेन ? कपरिकामा-
नय’ । आयाता भटाः । रात्रौ चित्रकूटे प्राकारकगटयोर्दत्तयोस्तदासन्ने
सुप्तस्य परमहंसस्य शिरश्छित्त्वा तैस्तत्रार्पितम् । तेषां बौद्धानां तत्सुरेश्व
संतोषः । प्रातः श्रीहरिभद्रसूरिभिः शिष्यकबन्धो दृष्टः” इति प्रत्ययीपदन् ।
“भोटदेशे बौद्धाचार्यसमीपे तौ गतौ, द्वावपीमौ च बौद्धैर्मोरितौ” इति
कथितम् । (Peterson Rep. 3 P. XXXV.)

पर्यनुयोगस्य, वाच्यमाधीशेन निजस्याम्बिकासांनिध्ये प्रतिपादिते
ताथागतानां निस्त्रिंशता बाढं विज्ञातपूर्वी नृपतिस्तान् शिलयितुं
लब्धावसरमात्मानं विनिर्णयमानः सहर्षं सूर्यमीप्सितं प्रतिपद्य वाक्-
शक्तिविशारदं दूतमेकं बौद्धपुरे प्राहिणोत् । ततः प्रेषितस्त्वरितं तत्पु-
रमाप्नुवन् दूतः सुगतसुतगुरुमानस्य नरनाथाशयानुसारं निपुणप्र-
पञ्चं वचननिचयमिदमुच्चार, “तत्रभवति भवति भूयिष्ठभक्तिको
भूमान् सूरपालो मम वाचा भयन्तमिदं विज्ञापयति; दशबलदर्शना-
रानितामादधान आर्हन्तशासनं निषेवमाणः कश्चिद् विपश्चिद् मम
नगरमध्यासीनः सन्नतवयविवादविद्याविशारदमात्मानमभिमन्यते, न
मन्यते च तृणाय समस्तानपि भूषण्डलस्थान् प्रक्षालान्, विशेषतश्च
बौद्धाचार्यान्; अत्रभवति च भवति भुवनत्रयविश्रुतेऽपि भवति, अवा-
ह्मुत्वाधारीदमस्माकं यद्यापि वादिशब्दः श्रुतिसंचारं न जहाति,
तनस्तथा कर्तव्यं कर्तव्यतामिदानीमश्नुते यथा स्वयमयमवामपराजयो
निनष्टप्राणनामाविशन्, नापीत्यमन्यः कश्चन कदाचन प्रादुर्भावमाश्र-
येत्” इति । कर्णवतीर्णमिदं प्रणोय प्रणीतगर्वसर्वस्वाङ्गीकार इव
बुद्धप्रबुद्धधुरन्धरः स साक्ष्येपोन्द्रेषां वाणीमिमामजहपत, “तिरस्कृ-
तकृत्स्नाविषयवर्तिविबुधघातस्य मम पुरः कोऽयं नवपठित इव जिन-
मनविशारदोऽपि वाक्पटुको भविता ? नूनमनल्पविकल्पजल्पनकल्प-
नाभिरल्पेनैव कालेन बालायमानमिष मां तन्मानविनाशने विनि-
श्चिनुष्वमेनम् । परं स वदावदः स्वपराजये स्वयं परासुतां प्रतिज्ञास्यते
नवा ? । प्रतिजानीत चेत्, सिद्धमवश्यमस्मत्समीहितम्, मत्कर्तृ-
कस्य तत्पराभवस्य नियमेन जनिष्यमाणतया तन्निघ्नस्य तत्प्रतिज्ञयै-
वाभिमुखीकरिष्यमाणत्वात् । नो चेत्, कथं स नामावशेषतामापाद-
नीयः, पराजयमात्रस्य तद्व्याप्यत्वाद्यभावेन तदापादयितुमपर्याप्त-
त्वात् ? इति त्वमेव प्रवरतरमन्विष्य तादृशं किञ्चनौपयिकमाख्याहि,
येन तत्पराभूतस्य तस्य नियततया निघ्नं विनिश्चिनुयाम्” इति ।
वाक्प्रपञ्चविचक्षणस्तदुक्तमालोच्य समयोचितमभीप्सितार्थसंदर्भग-
र्भमाविर्भावितवान् निर्वचनमेतद् दौत्यभूतामग्रणीः,—“ भगवन् !
धीनिधेर्भवतः पुरः कथमिवामुष्य मम मन्त्रिण्यो जनस्य गिरः प्रवृत्ति-
श्चारिमाणमावहेत् ? यदिवा, भवत्पदारविन्दप्रभावतो न किञ्चिद्
दुष्कारमिदमवधारये; मम मतौ स्फुरत्ययमविघ्नकार्यनिर्वर्तकस्तदुपायः,
कर्तव्यतायां त्वस्य भवन्त एव प्रमाणम् । स चायम्, याचन्तां भूमि-
मन्तं भवन्तः “विवादे यः पराभवमनुभवतु, निष्ठमन्तैलकुण्डे स्वयं स
प्रवेशमनुनिष्ठतु” इति पणम् । स्वकार्यदर्शां स्वश्लाघाकरिं च दूतो-
क्तिं प्रविभाव्य हृष्टमताः शाक्याचार्यस्तत्प्रशंसां प्राणोष्ट, निरणेषु च तथा
विधातुम् । चतुरमतिदूतोऽपि तन्निष्कर्षं द्रढीकर्तुंकामः प्रकाममग्र-

बीत्, “ पुनरपि धार्ष्ट्यमवलम्ब्य विज्ञपयामि किञ्चिद् भगवत्पादौ,
यद् हिरण्यगर्भेषा वसुन्धरा, संभवति चेह, जितमतेऽपि कश्चिदति-
शयितमतिरभियुक्तोऽस्तितामादधीत, यतो मा भूद् भवतामवमानना ।
यद्यपि गगनाङ्गुलीद्वितारविन्दमकरन्दायमाणमसादिदं परिकल्पनं मे,
तथापि बाह्यमवधारणीयमिदं यदुत तत्रभवत्सु विजयिषु वयं सनाथ-
तामाकलयामः ” इति । शङ्कितनिजविजयमिव तमनुमाय सौगतगुरुः
समादधात्, “ आः किमेतद् भयं भवद्भृदयमनुरुणद्धि ? चित्रमदो
यच्चिरनिषेवितेऽपि मयि परेण विजेयताया भ्रममुद्धहसि, क इव
वाचस्पतिप्रतिमोऽपि प्राप्तरूपो मतङ्गज इव सिंहस्येव मम पुरः
प्रगल्भः ? यदि तन्मदगदं न प्रतिकुर्वीय, स्वनामधेयमप्यहं तर्हि
नाङ्गीकुर्वीय, किमत्राप्रस्तुतेनेव स्वयमभिष्टुतेन बहुना, अचिरेण भवि-
ष्यतेदंसंवादिना तत्पराजयेनैव निरण्यसि सर्वमः तत् प्रतिप्रस्थ
शीघ्रम्, प्रशाधि च पुरपुतेः पुरतो वादिपौरुषानलपटलादभ्राभ्रप्रति-
मप्रतिभस्य मे वाचम्, वादिलाभाकृष्टस्तवानुपदमेव समागच्छामः ।
इति । एवं स्वगमननगकुसुमाद्रमप्रतिनिभ तद्वचनं निशम्य मुदितमा-
नसो दौत्यकरो निजं पुरमायातः संविहितसुगतमनपतिव्यतिकरेण
फलेग्रहिणा महीपतिमववर्धत् । बौद्धाचार्योऽपि विपुलविद्वद्बुद्धार्चि-
तचरणारविन्दस्त्रिवतुरदिनाभ्यन्तरमेव तत्रागत्य प्राङ्गनोनिर्णीतपणेन
वादमुद्रामासूत्रयत्, स्वशासनरक्षिणीं तागनामां देवीमपि गर्वेण
विस्मृत्य, स्मृतामपि वा सद्यःशत्रुसंघाताविघातिनीं तां विजान-
न्नसंस्मृत्य, चतुरङ्गमण्डितायां वादपरिषदि समेत्य च वादमुपचक्र-
समानः पूर्वपक्षं क्षणक्षयसिद्धान्तसिद्धिविधायिनमग्रहीत् । “ यत् सत्
तत् क्षणिकम्, यथा जलधरः, सच्च विश्वं विश्वम् ” इत्यादि तत्सा-
धनाय प्रमाणजालमुपन्यास्यत्, पक्षधर्मत्वादितिल्लिलक्षणाणि समर्थ-
यन्तत्रासिद्धतादीनि हेतुदूषणानि निरास्यत्, समापञ्च वादिकर्तव्यम् ।
प्रतिवादितां परिगृह्य हरिभद्रसूरिरपि परपक्षदूषण-स्वपक्षसिद्धिलक्षणं
निरुपचरितविजयस्वरूपमनुसरन्, तदुक्तमनूयानैकान्तिकत्वादिभिर-
परिहर्तव्यनिबिडैर्दूषणैस्तत्साधनं निराकृत्य, निरन्वयक्षणिकसिद्धान्त-
नगपि उत्तमर्थाधर्मर्णतादिव्यवहाराभावस्य लौकिकस्य, कृतकशावि-
हितभागप्रसङ्गप्रभृतेर्लोकोत्तरस्य, स्मृति-प्रत्यभिज्ञानाभावादेश्च तदुभ-
यस्य वज्रप्रहारायमाणस्य दूषणस्य दुःश्लास्यजननेन भृशं विदूष्य, वि-
भूष्य च विपुलोपपत्तिभिरनेकान्तदर्शनम्, निरुत्तरीचकार सौगता-
चार्यम् । मौनमाशिश्रियाणश्च सः “ पराभूतः ” इति सभ्यादिभिर्वि-
दितः पणोपपत्तं तमर्तैलकुण्डमावित्तत् । एवं प्रतिदिनं निर्दिष्टशपथा-
नुसारमेकैको बौद्धो बुद्धधौरयो हरिभद्रसूरिणा निजानन्यपाणिडल्य-
बलेन पराभूतिं लम्बितः कथावशेषतामवापत् । यावत् पञ्चपांक्त्या-

स्तेन विजितान् पणवशेन यमसद्यः समाश्रितांश्चानुभूतवति सौगतपञ्चे
मूर्तिमानिव शोकः समुद्भूत् । सर्वैरपि तैस्ताथागतैः संहत्य शास-
नाधिष्ठायिनी संस्मृत्य प्रत्यदीकृता महतोपालम्भेन च निजान्ववाय-
विनाशनोदासीनतानिबन्धनमनुयुक्ता निर्दोषहंस-परमहंसव्यापादन-
पातकविपाकमेतमुपनिश्चिवांसमुपदिशन्ती कथमपीतः कर्तव्यतावि-
मूढैः कुशलपथनिदेशमभ्यर्थिता हरिभद्रसूरिणा सह विवादं निषेधन्ती
स्वस्थानगमनमादिक्षत् । ततो देवीचागनुसारेण सर्वेऽपि सौगतवि-
शारदा निजनिजमावासमयास्त्रिषुः, कटुकफलमपरच्छात्रविहननमु-
पगम्य मनसापि तत् प्रत्याख्यंश्च । इयतापि तस्य सूररुत्कटो कोप-
वह्निनोपनान्तिमशिथ्रियत्, यावतात्यैरपादृशेनीतिपयानुगामिभिः
प्रकारैस्ताथागतविनाशमचिकीर्षीत् ।

इतश्च जिनभद्रसूरिर्निजेऽपि विनेये क्रोधतनूतपाद्विस्फूर्जितमी-
दृशं निशम्य करुणापरीतचेतास्तदुपकृतये मृदुवचनविधिमनुशिष्य
शिष्यद्वितयी समरादित्यचरित्रबीजभूतया गाथाव्रितय्या, अपरया
चान्वितां हरिभद्रसूरिनिकटमजीगमत् । यतिनावपि द्राक् सूरपालोर्व-
गपालपत्तनमवाप्य व्यामयशसं सूरिमुपगत्य गुरुसंदिग्धमुपदिष्टवन्तौ
प्रतिविविधतरुत्तंदाहारिणीनां गायानामवधारणे गुरुनिदेशमचकथ-
ताम् । ताश्चेमाः,—

“गुणमेण-अग्निमग्ना मीढाणंदा य नह पिआपुत्ता ।

मिहि जालिण माइसुआ धण धर्माभेरिओ य पइ भज्जा ॥१॥

जय-विजया य सहोअर धरणो लच्छी य तहएई भज्जा ।

सेण-विमेणा पित्तियउत्ता जम्ममि सत्तमए ॥२॥

गुणचंद-वाणमतर समराइच्च गिरिसेणपाणो य ।

एगस्स तओ मुक्खोऽगंतो अण्णस्स संसारो ॥३॥”

१ गुणमेणाऽऽग्निशर्माणो सिद्धा ऽऽनन्दो तथा पितापुत्रौ ।

शिखो जालिणो मातासुतो धन्यो धन्यश्रीश्च पतिर्माया ॥१॥

जय-विजयौ च सहोदरो धरणो लक्ष्मीश्च तथा पतिर्माया ।

सेन-विषणौ पितृव्यपुत्रौ जन्मनि सप्तमके ॥ २ ॥

गुणचन्द्र-वानमन्तरौ समरादित्यो गिरिसेणप्राणश्च ।

एकस्य ततो मोक्षोऽनन्तो द्वितीयस्य संसारः ॥ ३ ॥

अयमत्र भावः—(१) गुणसेनान्ना विश्रुतः कश्चिद् नरपतिः, कस्मि-
न्निदं नगरे, कदाचित् काले, वसुन्धरामन्वशात् । तस्मिन्नेव पत्तनेऽग्निश-
र्माभिधानः कोऽपि तापमो मासं मासमुपवसन्नवासीत् । उग्रतपस्वित्वेन
तत्र ममस्तेऽपि पुःभेदने प्रसिद्धिममजत् । एकदा नरपतिस्त मासोपवा-

सिन पारणकाय न्यममन्त्रत् । सोऽपि तदङ्गीकृत्य प्राप्ते पारणकादिने नृप-
 त्प्रसादमगमत्, परं राज्ञस्तद्विस्मृततया स तत्र प्रवेशमाधातुं पारणकं च
 विधातुं नाशकत् । ततः प्रतीहारनिरुद्धः प्रत्यादत्तः स्वनियममनुसृत्यान्यत्र
 पारणकमकृत्वैवापरं मासोपवासव्रतमारभत । अनुस्मृततद्व्यतिकरेण मही-
 पुरन्दरेण भृशमनुतापमातन्वता स्वापराधं निन्दता क्षमितस्तपस्वी पुनर्नि-
 मन्त्रितः कुतश्चिद् निमित्तविशेषादसंजातपारणकविधिः क्षुधित एव प्रागिव
 प्रत्यावर्तिष्ट । पुनरप्येवमेव धराधवेनाचरितस्तत एव हेतोस्तादृश एव प्रति-
 न्यवर्तत । विस्फूर्जत्क्रोधधूमध्वजश्च स तापसो विनयावनतमपि याचमानमपि
 च क्षमां, क्षमापतिं प्रणिजिघांसुर्भूयोऽन्तर्वैरिभावमन्वभानमीत्, अकार्षीच्च
 ततो 'यदि स्याद् मे तपसः फलम्, राजानमेन परमवैऽपि व्यापादयितु
 प्रभावष्णुर्मेवैयम्' इति निदानम् । (१) एवं सकोप एवायुःक्षये तनश्च्यु-
 तोऽग्निशर्मा भुवनपतिनिकाये देवभूयमभविष्ट । राजापि गुणसेना निमा-
 यान्तःकरणो निर्माय यथाशक्ति धर्मकृत्यं सौधर्मदेवलांकमभूययत् । देव-
 लोकात् कालं कृत्वा गुणसेनजीवः सिंहराजाह्वं क्षितीशः समजनि, अग्नि-
 शर्मा च तस्यानन्दाख्यपुत्रत्वेनोदपादि । स च पूर्वानुवृत्तवैरेणात्र पित्राभूत-
 मपि सिंहराजमवधीत् । (२) ततः स्वस्वकर्मानुकूलमाग्निशर्मं गुणसेनात्मा-
 नावनुकुलं नरकं स्वर्गं चाधिगम्य ततश्च्युतौ जालिनी-शिखिनामानौ माना-
 पुत्रभावेन समुदपत्सताम् । इहापि प्राक्तनकर्मानुभावेन माता मुन विपप्रयो-
 गतः परासुतामनेषीत् । (३) तदनन्तरं गुणसेनः पञ्चमं त्रिविधमारुह्य
 धन्याह्वेन श्रेष्ठत्वेन प्रादुरभूत्, अग्निशर्मा च द्वितार्यानरयमधिष्ठय
 तस्त्रैत्वेन 'धन्यश्री' इति नाम्ना जनुर्गृहीत्वा प्राच्यवैरेण पतिं व्यर्षापदत् ॥
 १ ॥ (५) ततो गुणसेनजीवः सप्तमं त्रिविधपकल्पमध्यवक्षत्, अग्निशर्मो
 पुनस्तृतीयस्यामघ पृथिव्यां प्राविक्षत् । द्वात्रिंशत् ततो मनुष्यजन्मनि जय-
 विजयाभिशानाम्या सहोदर्यभूताम् । एतस्मिन्नपि भवे तत्र एव प्राचीन-
 निमित्ताद् विजयो जयमाजघान । (६) गुणसेनजीवो जयभवाद् मृति-
 मवाप्नो नवमकल्पे स्वर्गसंपदः परिभुज्य धरणाख्यः श्रेष्ठः बभूवान् अग्नि-
 शर्मणा ततश्चतुर्थश्चरविपदः परिपद्य जातवत्या लक्ष्मीनाम्या तद्धार्यया
 प्राचिकाऽरातिभावतो निरणाशि । (७) ततश्च च्युतो द्वादशे स्वर्लोके गुण-
 सेनजीवः, पञ्चमनके चाग्निशर्मात्मा क्रमशः सुख-दुःखे अनुभूयावैवक्षि-
 तापान्तरालदेव नारकभवे सप्तमे मनुष्यजन्मनि सेन-विप्रेण नामानौ पितृ-
 व्यपुत्रतया समजनिषाताम् । अत्रापि विपमोदकैणानुबद्धकोपेन विषेणव
 विषेणः सेनं व्यर्षापदत् ॥२॥ (८) सेनभवद् गीर्वाणभोगभोजीभूय गुण-
 चन्द्रनामविद्याधरीभूयमापन्नं गुणसेनात्मानम्, अग्निशर्मा विषेणजन्म परि-

“ जइ जलइ जलं लोए कुसत्थपवणाहओ कसायग्गी ।

त जुत्तं, न जिणवयणअमियसित्तोवि पज्जलमि ॥ १ ॥ ”

रहस्यमासां विचार्य गुणवनदधानलकल्पं दारुणविपाकं जन्मा-
न्तगनुबन्धिनं क्रोधमवबोधन्, तदायत्तमात्मानं च विज्ञाय भृशमनु-
त्तममनास्तन्क्षणमेव नृपतिमभिपृच्छ्य गुणोर्महोपकारितामामनञ्ज-
लिम्बिनं गुरुचरणौ न्यपसत्, दुष्कृतमलं च प्रायश्चित्तेन व्यशुशुधत् ।

केचिन् पुनरत्र ‘परमहंसोदन्तानन्तरं प्रकटितप्रतिघप्रखरज्वालो
हरिभद्रसूरिराकर्षणमन्त्रविद्यया चत्वारिंशदधिकां चतुर्दशशतीं बौद्ध-
परिडितान गगनमार्गेण विकृष्य तप्ततैलकटाहे प्रचिक्षिप्सन् यावद्
निहन्तुमुद्यतोऽभवत्, तदानीं गुरुभिस्तद्विचेष्टितमुदकदारुणमवगन्त-
वद्भिस्तदुपशमसमर्थानि मृदुललितवचनानि, ताश्च समरादित्यवृत्त-
वर्णनप्रवणाः प्रस्तुतोपयोगिनीर्गाथा निग्रन्थयुगेन प्रेषिताः, याभि-
र्मृतनियेकनिभाभिस्तत्कोपसप्तसमिरुपशान्तिमावहत्, संकल्पप्रायश्चि-
त्ताय च तावत्संख्याकान् ग्रन्थान् निर्मातुं सूरिः प्रत्यक्षान्त इति
निवेदयन्ति ।

पूर्योदप्रपापविपाकवशनं पष्ठनिरयनिलयातिथीभूय मर्यजन्माभाय ततो वा-
नमन्तरजातीयक्षुद्रदेवभूयं गतोऽद्याप्यनुवृत्तवता पूर्वव्यपरिपन्थिभावेन सम-
र्पापिडत् । (९) ततः शुभध्यानतः प्रच्युत्य गुणसेनचेतनोऽनुत्तरंऽनुत्तर-
विमानेऽपश्चिमां त्रिदशसंपदमनुभवितुमुदादि, अग्निशर्मात्मा च ततो वि-
हितान्तरालनरजन्मा सप्तमे नरके दुःखस्य परां काष्ठमानिच्छयापि संचोर्ण-
दुरितपेरितो मोक्तुमाविक्षत् । गुणसेनजीवः खर्गाद्दुदृत्तः समरादित्यना-
म्ना क्षितिर्दक्षी संजातः, अग्निशर्मा च निरयाद् निर्गतश्चाण्डालडिम्भो
गिरिप्रेणाह्वयाऽभवत् । अस्मिन् भवे समरादित्यो राजर्षिभूत्वा स्वमन्त्रै-
कान्तिकाऽऽत्यन्तिकसुखास्पदं मोक्षमुपजगन्वान्, श्वपाकरूपोत्पन्नोऽग्न-
शर्मजीवश्च कोपातिविषमफलदृष्टान्तीभवननन्त कालं ससारारण्यं पर्यटोत् ॥

१ यदि ज्वलति ज्वल्लोके कुशास्त्रपवनाहतः कपायाग्निः ।

तद् युक्तम्, न जिनवचनामृतसित्तोऽपि प्रज्वलसि ॥ १ ॥

२ यथा चतुर्विंशतिप्रबन्धे राजशेखरसूरयः, “कोपः । तैलकटाहाः
कारिताः । अग्निना तापितं तैलम् । १४४० बौद्धा होतु खे आकृष्टाः ।
गुरुभिर्वृत्तान्तो ज्ञातः । साधू प्रहितौ । ताम्बां गाथा दत्ताः “गुण०.... ।
बोधः । शान्तिः । १४४० ग्रन्थाः प्रायश्चित्तपाद (?) कृताः ” इति ।
चतुस्त्यष्टैकवर्षे विरचितायां खरतरगच्छपट्टाबल्याममृतधर्मगणिशिष्यः क्षमा-
कल्याणमुनिस्तु हरिभद्रसूरिप्रस्तावे—“तदैव पुनः श्रीहरिभद्रसूरिर्बभूव ।

इदानीं दर्शितप्रसङ्गान्यचरितानुपलम्बेन सूरिनिर्मितग्रन्थपर्या-
लोचनमवाप्तावसरम् । तत्र तत्प्रणीतप्रबन्धसंख्यायां मतत्रयमवग-
म्यते; केचित् 'चतुर्दश शतानि ग्रन्थानां प्राणायिषत्' इति प्रत्यपी-
पदन्, 'चत्वारिंशदधिकानि तानि' इत्यपरे प्राचीकटन्, 'चतुश्चत्वारिं-
शदुत्तराणि चतुर्दश शतानि' इति चान्ये न्यवीविदन् । तत्रार्थं
मन्तव्यं दर्शयमानसूरयो ज्ञाप्यमानग्रन्थेषु नीचैर्निष्ठङ्ग्यमानोल्लेखैर-
भ्युपागच्छन्,—

(१) मुनिचन्द्रसूर्य उपदेशपदटीकायाम्,—“महत् प्रवचनवा-
त्सल्यमवलम्बमानश्चतुर्दश प्रकरणशतानि चकार” इति ।

(२) वादिदेवसूर्यः स्याद्वादरत्नाकरे,—“प्रकरणचतुर्दशशती-

स च जाल्या ब्राह्मणः सर्वशास्त्रपारगः सन् प्रतिज्ञां चके, 'यदुक्तस्यार्थमहं
न वेप्सि, तच्छिष्यो भवामि' इति । तत एकदा साध्वीमुखादेकां गाथां
श्रुत्वा तदर्थमनवबुध्यमानः प्रतिज्ञावशात् साध्वीदर्शितगुरुसमीपे व्रतं
जग्राह । जैनशास्त्राण्यपि सर्वाण्यधीत्याचार्यत्वं प्रापः । तस्य हंस-परम-
हंसनामानौ द्वौ शिष्यौ । परशामनप्रहणार्थं बौद्धाचार्यसमीपं गतौ । तत्रा-
ध्ययनं कृत्वा स्वपुस्तकं गृहीत्वा स्वस्थानं प्रत्यागच्छन्तौ तौ 'जिनौ'
इति ज्ञात्वा पश्चादागतैर्बौद्धैर्मारीतौ । अथैतत्स्वरूपं विज्ञाय कोपाक्रान्तेन
गुरुणा तप्ततैलपूरितं कटाहं स्थापयित्वा मन्त्रबलाच्चतुश्चत्वारिंशदधिकचतु-
र्दशशतबौद्धा आकर्षिताः । तदानीं याकिर्नामहतरावचनैः कोपादुपशान्तेन
गुरुणा बौद्धा मुक्ताः । ततः पापशुद्ध्यर्थमाकर्षितबौद्धप्रमाणानि १४४४
पूजापञ्चाशकादिप्रकरणानि कृतानि । एवंविधा हरिभद्रसूरयो जाताः”
इत्युल्लिखति स्म ।

१ स्याद्वादरत्नाकरप्रणेतृणां जगद्विख्यातानां गण्यवस्थायां 'रामचन्द्र'-
इतिनाम्नां वादिदेवसूरीणामिमे गुरवः । ११७४ विक्रमसंवत्सरेऽयं ग्रन्थस्तै-
र्नर्यरिचि, इति स्वयं तैरेव प्रान्तभागविनिर्दिष्टादस्मात् श्लोकत्रयादवसीयते—

“प्रायस्तत्सर्वस्तानभक्तिमान् मुनिनायकः ।

अभूत् श्रीमुनिचन्द्राख्यस्तेनैषा विवृतिः कृता ॥ ५ ॥

प्रकृता श्रीनागपुरे समर्थिनाणहिल्लपाटके नगरे ।

अब्धि-मुनि-रुद्रसंख्ये वहमाने वैक्रमे वर्षे ॥ ६ ॥

साहाय्यमत्र परमं कृतं विनेयेन रामचन्द्रेण ।

गणिना, लेखन-संशोधनादिना शेषशिष्यैः ॥ ७ ॥

२ मुनिचन्द्रसूरिशिष्यत्वेनामीषामपि स एव द्वादशशतान्दीरूपः समयः,
अन्यथा निरुपचरितगुरुशिष्यभावानुपपत्तेः, अनेकप्रमाणैः सटीकप्रमाण-
नयतत्त्वालोकाढ्यारप्रस्तावनायामस्माभिरेतस्य प्रपञ्चितत्वाच्च ।

समुत्तुङ्गप्रासादपरम्परासूत्रणैकसूत्रधारैरगाधसंसारवारिधिनिमज्ज-
न्तुजातसमुत्तारणप्रवणप्रधानधर्मप्रवहणप्रवर्तनकर्णधारैर्भगवत्तीर्थक-
रप्रवचनावितथतत्त्वप्रबोधप्रसूतप्रवरप्रह्लाप्रकाशतिरस्कृतसमस्ततीर्थ-
कचक्रप्रवादप्रचारैः प्रस्तुतनिरतिशयस्याद्वादविचारैः श्रीहरिभद्रसू-
रिभिः ”

(३) मुनिरत्नसूरयोऽर्ममस्वामिचरित्रमहाकाव्ये प्रथमसर्गः—

“ स्तौमि श्रीहरिभद्र त येनार्हद्रीर्महत्तरा ।

चतुर्दशप्रकरणशल्याऽगोप्यत मातृवत् ॥ ९९ ॥

(४) श्रीप्रद्युम्नसूरयः समरादित्यसंक्षेपप्रशस्तौः—

“यावद् ग्रन्थरथाश्चतुर्दशशती श्रीहारिभद्रा इमे
वर्तन्ते किल पारियात्रिकतया सिद्ध्यध्वयानेऽङ्गिनाम् ।

तावत् पुष्परथः स एष समरादित्यस्य मन्त्रिर्मितः

संक्षेपस्तदनुप्लवः प्रचरतु क्रीडाकृते धीमताम् ॥ ६६ ॥ ”

(५) श्रीमुनिदेवसूरयः शान्तिनाथचरित्रेः—

१ एतद्विरचनावसरो ग्रन्थकर्त्रेव प्रशस्तावेवं प्रत्यपादि—

“एतद् विक्रमतो द्विपञ्चदिनकृद्वर्षे कृतं पत्तने

सम्पक् शोधितवान् नृपक्षपटलाध्यक्षः कुमारः कविः ।

सद्वैयाकरणाप्रणीर्विधिरुचिः श्रीपूर्णपालो यशः—

पालो बालकविस्तथा मणमहानन्दौ च सम्पाप्रिमौ ॥ ३० ॥ ”

२ अदोविरचनानेहसं “वर्षे वारिधिपक्षयक्षगणिते श्रीवर्धमानस्थिति-
श्वकेऽमु” इत्येतत्प्रशस्तिप्रान्तभागोल्लेखेन तत्कृदेव १३२४ विक्रमवत्सर-
रूपे स्पष्टमाचष्ट ।

३ यत्तु Dr. Peterson महाशयः (in I Rep. App. P. 4),
समरादित्यसंक्षेपप्रस्तावनायां Dr. Jacobi पण्डितश्च

“यो वादीश्वरदेवसूरिसुगुरोर्मूलक्रमे सूरिणा

चक्रे श्रीमदनेन्दुना निजपदे तेनाप्रवृत्तश्रिता ।

काव्ये श्रीमुनिदेवसूरिकविना श्रीशान्तिवृत्ते कृते

श्रीप्रद्युम्नमुनीन्दुना रुचिशुचिः सर्गोऽगमत् सप्तमः ॥४०३॥”

इति ग्रन्थप्रान्तप्रोक्तानुसारेण ‘एतत्कर्ता देवसूरिः’ इति ज्ञापयतः;
तद् भ्रान्तमाभाति, मुनिदेवसूरीणामेव (न तु देवसूरीणाम्) एतत्प्रणे-
तृत्वात्, दर्शितपद्येऽपि तदर्थस्यैव लाभात्, सूरिविशेषणे सति मुनिविशे-
षणस्यान्नायबाधितत्वेन कल्पयितुमशुक्तत्वात् । एतत्प्रणयनसमयश्च प्रद्युम्न-
सूरिसमानः, तेनैवैतच्छोधितत्वात् ।

“चतुर्दशशतग्रन्थग्रन्थनायासलालसम् ।

हारिभद्रं मनोहारिभद्रं भद्रं करोतु नः ॥ ४ ॥”

(६) प्रभाचन्द्रसूरयः प्रभावकचरित्रैः—

“पुनरिह च शतोन्मुग्रधीमान् प्रकरणसार्धसहस्रमेव चक्रे ।

जिनसमयवरोपदेशस्य ध्रुवमिति सन्ततिमेव तां च मेने ॥२०५॥”

(७) गुणरत्नसूरयः पङ्कदर्शनसमुच्चयस्य तर्करहस्यदीपिका-
नाम्न्यां बृहद्भूतौ—“चतुर्दशशतसंख्यशास्त्ररचनाजनितजगज्जन्तम-
होपकारः श्रीहरिभद्रसूरिः” ।

(८) कुलमण्डनसूरयो विचारामृतमङ्गहे—“धर्मसंग्रहणी-अ-
नेकान्नजयपताका-पञ्चवस्तुको-पदेशपद-लघुशुद्धि-लोकतत्त्वनिर्णय-यो-
गबिन्दु-धर्मबिन्दु-पञ्चाशक-षोडशका-ऽष्टकादिप्रकरणानि चतुर्दशश-
तमितानि...श्रीहरिभद्रसूरिभिर्विरचितानि” ।

१ यच्च निर्णयसागरायप्रभावकचरित्रे तत्कर्तुः ‘चन्द्रप्रभसूर-’ इति
नाम प्रमेधितम्, तत् तत्समादकस्य “श्रीचन्द्रप्रभसूरिपङ्कसमग्रसंग्रह-
श्रीप्रभाचन्द्रः सूररत्नेन” इति सुस्पष्टम्याप प्रातिशृङ्गं विन्यस्तस्यापि च
पद्यस्यानवबोधत एव । धर्मबिन्दुमापान्तरकर्त्राऽपि सर्वत्र प्रभावकचरित्र-
कर्तृतया चन्द्रप्रभसूरि निर्दिशताऽऽध्यानुसरणन्याय आचरितः ।

२ ग्रन्थनममयं चास्य ग्रन्थकार एव तत्प्रशस्तौ

“वेदान्तलशिखिशशधरवर्षे चैत्रस्य धवलसप्तम्याम् ।

शुकं पुनर्वसुदिने संपूर्णं पूर्वाभिचरितम् ॥ २२ ॥”

इति पद्येन १३३४ वर्षरूपं प्रत्यर्पितम् ।

३ एतदाचार्यसमयजिज्ञासायाः

“काले पङ्क-रस-पूर्ववत्सरमिते श्राविक्रमाकर्काद् गते

गुर्वदिशवशाद् विमृश्य च सदा स्वान्योपकारं परम् ।

ग्रन्थ श्रागुणरत्नसूरिरतनोत् प्रज्ञाविहीनोऽप्यमु

निर्हेतूपकृतिप्रधानजननैः शोध्यस्त्वयं धीधनैः ॥ ६३ ॥”

इति तत्कृतक्रियारत्नसमुच्चयपद्यमेवोपशामकम् ।

४ ग्रन्थकार एवेदंग्रन्थग्रन्थनसमयमेवं विनिर्दिशति—

“निस्सीमातिशया जयन्ति सततं सौभाग्यभाग्याद्भुताः

सूरिश्रीगुरुदेवसुन्दरवरास्तेषां विनेयाणुकः ।

सूरिः श्रीकुलमण्डनोऽमृतमिव श्रीआगमाभोनिधे-

श्रुते चारुविचारसंग्रहमिमं रामाब्धिशक्रान्दके ॥ २ ॥”

(६) समयसुन्दरगणिशिष्यः श्रीहर्षनन्दनगणिर्मध्याह्नव्याख्यान-
पद्धतौ

“पालितो वृद्धवादी कविकुलनिलकः सिद्धसेनो दिवाकृद्
विद्यासिद्धस्तथार्यः खपुटगुरुमास्वातिको मल्लवादी ।

सूरिः श्रीहारिभद्रः स्वपरसमयविद् बण्णभट्टिः प्रसिद्धः

सिद्धर्षिर्देवसूरिः कुमारनृपनतो हेमसूरिश्च जीयात् ॥१॥”

इतीमं महर्षिकुलकनाम्नो ग्रन्थस्य श्लोकं व्याकुर्वन् हरिभद्रपद-
व्याख्यानं “हरिभद्रः श्रीवृद्धगच्छे चतुर्दशशतग्रन्थग्रन्थनतन्परः”
इति व्याहारीत् ।

(१०) मणिभद्रः पञ्चदशतसमुच्चयनवटोकायाम् :— “इह हि
श्रीजितशासनप्रभावताविर्भावकप्रमादयभूरियशश्चतुर्दशशतप्रकरण-
रणोपेकृतजिनधर्मो भगवान् हरिभद्रसूरिः” ।

(११) जिनदत्तसूरयो गणधरसार्धशतके :—

“चउदमसयपयरणगोनिरुद्धदोसां सया हयपओसो ।

हरिभद्रो हरियतमो हरिव्व जाओ जुगप्पवरो ॥५५॥”

द्वितीयं मत राजशेखरसूरयः प्रवन्धकोपे एभिः शब्दैर्विनिरदिक्षन्-

“१४४० ग्रन्थाः प्रायश्चिन्तपाद (?) कृताः” इति ।

तृतीयं पुनस्तदेतेऽबुबुधन् :—

(१) श्रीरत्नशेखरसूरयः श्राद्धप्रतिक्रमणार्थदीपिकाटीकायाम् :—

“१४४४ प्रकरणकृत् श्रीहरिभद्रसूरयोऽप्यहुललितविस्तरायाम्”

१ ग्रन्थस्यास्य पूर्णत्वमयो ग्रन्थकारशब्दमेव्याप्यः—

“त्रिक-सप्त-षड्काब्दे अक्षततृतीयादिने ।

ग्रन्थोऽयं पूर्णतां प्राप्तः श्रीअणहिल्लुपत्तने ॥ १ ॥”

२ एतस्य टीका सर्वराजगणिना व्याधायि । अत्र ग्रन्थनामाटिप्पणा
“Weber's Rep. II, P. 987” इति स्थलप्रदर्शनमप्यस्यामेव टीकायां
लिखितान् ग्रन्थान् कक्षीकरोति, तत्रास्याष्टीकाया एवोद्दिष्टादिति ध्येयम् ।

३ चतुर्दशशतप्रकरणगोनिरुद्धदोषः सदा हतप्रदोषः ।

हरिभद्रो हततमा हरिरिव जातो युगप्रवरः ॥ ५५ ॥

४ “शर-गगन-मनुमिताब्दे ज्येष्ठामूलीयधवलसप्तम्याम् ।

निष्पन्नमिदं शास्त्रं श्रोत्रध्वजोः सुखं तन्यात् ॥ १ ॥

इति तदवसानांशतो निर्माणकालोऽस्य १४०५ स्पष्ट एव ।

५ एतस्य निर्मितरवसरस्तस्मिन्नेव ग्रन्थे कर्तार एवमुपादिशन् :—

“एषां श्रीसुगुरुणां प्रसादतोऽब्दे षडङ्गविश्वमिते ।

श्रीरत्नशेखरगणिर्वृत्तिमिमामकृत कृतितुष्ये ॥ ११ ॥”

(२) अञ्चलगच्छपट्टावल्याम् “ २६ श्रीहरिभद्रसूरिः १४४४ प्रकरणकर्ता ” ।

(३) क्षमाकल्याणमुनिः खंस्तरगच्छपट्टावल्याम्—“ १४४४ पूजापञ्चाशकादिप्रकरणानि कृतानि ” इति ।

(४) श्रीविजयलक्ष्मीसूरय उपदेशप्रसादे “तृतीयस्तम्भे त्रयस्त्रिंशे व्याख्याने हरिभद्रसूरिचरितं व्यावर्णयन्तश्च ।

अस्तु मतत्रयेऽपि यत् किञ्चिद् मतमत्र प्रमाणम्, किन्तु त्रितयमप्येतत् सूरीणां चतुर्दशग्रन्थशतप्रणयनं न व्यभिचरति, इति हरिभद्राचार्यप्रणीतग्रन्थानां तावत्यामनन्यसदक्षायां महासंख्यायां दृढप्राप्तो निर्विवादं निर्णयः । एतावतीं च विस्तरवतीं संख्यामपेक्ष्य सांप्रतमुपलभ्यानां तेषां संख्याऽतीव न्यूनतामाविभक्तिं, अतिरिक्तानां (उपलभ्यमानेभ्यः) ग्रन्थानां राजापशदाविशदधर्मद्वेषजन्यात् प्रयोगात्, स्वभावोपनतविनाशस्वरूपाद् वा निमित्ताद् नामावशेषीभवनात्, नामतोऽपि वाज्ञातताया आश्रयणात्, इति दुर्भाग्यविलसितमिदमस्माकं संभावयामः । तत्रोपलभ्यमाना इतस्तत आकर्ण्यमानाश्च त इमेः—

(१) अनुयोगद्वारसूत्रलघुवृत्तिः (२) अनेकान्तजयपताका खोप-
ल्लटीकालहिता (३) अनेकान्तप्रघट्टः (४) अनेकान्तवादप्रवेशः (५)

१ (See Bhandarkar's Rep. 1883-1884, Page, 320)

२ अस्या रचनासमयः विक्रमात् १८३४ संवत्सरात्मकस्तदन्तर्भागे कर्त्री निर्दिष्टः । ३ अरच्यय १८४३ वैक्रमे वर्षे इति तत्प्रशस्ता व्यक्तम् ।

[१] (See Weber's Rep. II, Page 987, I. 24) जैनग्रन्था-
वल्यां चास्या भाण्डागारद्वये सत्तायाः प्रतिपादक उल्लेखः । [२] मुद्रितेयं मूल-
रूपा सपूर्णा, टीकायुता च सा यशोविजयजैनग्रन्थमालायामंशतः । एता-
मनेकान्तमण्डनैकान्तखण्डनेऽप्रतीकाशां जगद्विख्यात-कलिकालसर्वज्ञश्रीहे-
मचन्द्राचार्योऽपि सिद्धहेमशब्दानुशासनबृहद्वृत्तौ “द्विहेतोरन्यपणकस्य
वा” (२।२।७) इति सूत्रे “साध्वो खल्वनेकान्तजयपताकायाः कृतिरा-
चार्यहरिभद्रस्य हरिभद्रेण वा ” इति विकल्पषष्ठयुदाहरणमुपन्यस्यमानः
प्राशंसत् । एतटीकाया विवरणमपि द्विलोकसहस्रमानं मुनिचन्द्रसूरिभिर्द्वा-
दशशताब्द्यां विनिर्मितम् । [३] धर्मबिन्दुभाषानुवादपुस्तके तदनुवादकेन
निर्दिष्टोऽयं ग्रन्थः [४] स्याद्वादनिरूपणप्रवणोऽयं ग्रन्थोऽनेकान्तजयपता-
कासंक्षेपरूपः । षड्दर्शनसमुच्चयटीकायां चतुर्थाधिकारप्रान्तभागे जैनन्या-
यग्रन्थनामनिर्देशोऽस्यापि स्मरन्ति श्रीगुणरत्नसूरयः । [५] एष ग्रन्थः जिने-

अष्टकानि (६) आवश्यकनिर्युक्तेर्लघीयसी अथ च द्वाविंशतिश्लोक-
सहस्रप्रमाणा ! टीका (७) तस्या एव चतुरशीतिश्लोकसहस्रप्रमाणा

श्वरसूरिभिः १०८० वैक्रमे वत्सरे टीकाया विभूषितः, तथा च तस्या एव
प्रशस्तौ तत्कर्ता-

“पादाम्भोजद्विरेफेण श्रीजिनेश्वरसूरिणा ।

अष्टकानां कृता वृत्तिः सत्त्वानुग्रहहेतवे ॥ १ ॥

समानामधिकेऽशीत्या सहस्रे विक्रमाद् गते ।

श्रीजावालिपुरे रम्ये वृत्तिरेषा समापिता ॥ ४ ॥”

[१] प्रमिद्धा । यत्तु धर्मविन्दुभाषानुवादे सूरिजीवनवृत्तान्ते
तदनुवादकेन विदूषा मणिलालेन “पोते लखेली श्रीआवश्यकनिर्युक्तिनी
बाथीश हजार श्लोकनी टीकामां, आ प्रसंगने याद करीने “चक्कीदुगं”
ए श्लोक (१) उपर सविस्तर वर्णन कर्तुं छे, जे आनंद अने
बोध साथे बांचवा योग्य छे” इति “स्वयं (सूरिणा) कृतायां श्रीआ-
वश्यकनिर्युक्तेर्द्वाविंशतिश्लोकसहस्रप्रमाणायां टीकायां प्रसङ्गमेतं स्मृत्वा “चक्की-
दुगं” इति श्लोकस्य (१) विस्तरणं वर्णनमकारि, यदानन्देन बोधेन च
सार्धं योग्यं पठितुम्” इत्यर्थकमुक्तम्; तत् किं निबन्धनमाश्रित्य ! इति
नावगच्छामः, आस्माकीने तटीकापुस्तके तस्या गाथायाष्टीकायां तद्वृत्त-
गन्धस्याप्यनुपलम्भात् । [७] एतत्सद्भावसाधकानि चात्र प्रमाणानि-

(१) वैक्रमे १६८१ तमे वर्षे समयसुन्दरोपाध्यायविरचितं सामाचा-
रीशतकम् । (See Indian Antiquary Vol, XXIII, Page 174)

(२) अञ्जलगच्छपट्टावली, यस्यां “आवश्यकबृहद्वृत्तिः ८४०००
सहस्रकर्ता, २२ सहस्री च” इत्युल्लेखः ।

(३) मलधारिहेमचन्द्रसूरिभिः प्रणीतं लघीयस्यास्तनिर्युक्तिटीकाया-
ष्टिप्पनकम् ।

(४) स्वयं ग्रन्थकर्तैव लघुटीकाया आदौ निजं बृहटीकाकर्तृत्वं स्मर-
यति; तथा च तस्या आदिभागः—

“यद्यपि मया तथान्यैः कृतास्य विवृतिः, तथापि संक्षेपात् ।

तद्गुचिसत्त्वानुग्रहहेतोः क्रियते प्रयासोऽयम् ॥ २ ॥”

अनुपलम्भोऽपि नास्या महाटीकाया इदानीन्तनः, विशेषावश्यकभा-
ष्यटीकाकर्त्रा मलधारिहेमचन्द्रसूरिणा स्वीये तल्लघुटीकाष्टिप्पनके स्वसमयेऽपि
तदुपलम्भाभावस्य प्रतिपादनात् ।

चट्टीका (=) उपदेशपदानि (६) कथाकोशः (१०) कर्मस्तववृत्तिः
(११) कुलकानि (१२) क्षमावल्लीबीजम् (१३) क्षेत्रसमासवृत्तिः (१४)

[८] एतस्य प्राकृतगाथाबन्धनिबद्धस्य नामत एवावमेयविषयस्य
ग्रन्थस्य मुनिचन्द्रसूरिभिर्विहिता टीकेदानीमुपलभ्यते, 'अन्यैरपि तत्पूर्वतनै-
स्तस्य टीकाऽकारि' इत्यपि तटीकादिभागोपन्यस्तेनानेन श्लोकेनानुमीयते -
"पूर्वैर्यद्यपि कश्चित्तेह गहना वृत्तिः समस्तपक्षी-

लोकः कालबलेन तां स्फुटतया बाधुं यतो न क्षमः ।

तत्तस्योपकृतिं विधातुमनघास्तस्यापि तत्त्वानुगां

प्राप्तिं संजनितुं सुबोधवचनो यत्तोऽयमास्थीयते ॥"

अन्यगाथाटीकायां च मक्षिमं प्रस्तुतसूरिचरितसंवादमपि समुपल-
भातेः स चायम्,—"केन ! इत्याह, हरिभद्राचार्येण, यः किल श्राव-
प्रकृष्टाचलचूलानिवासी प्रथमपर्याय एव स्फुटपठित्वाष्ट्याकरणं सर्वदर्शना-
नुयायिनैकैकैकशमतिमतामगणयः प्रातःज्ञातपर्यायितप्रन्थानवबोधतस्त्रि-
ष्यभाव आवश्यकनिर्युक्तिपरावर्तनाप्रवृत्तयाकितीमहत्तराश्रयममीपलब्ध—
"चक्रीदुर्गं हरिपणम्" इत्यादिगाथासूत्रां निजनिपुणोहापोहयोगोऽपि
कथमपि स्वयमनुपलब्धतदर्थस्तदवगमाय महत्तरापदेशात् श्रीजिनभद्राचा-
र्यपादमूलमवसर्पेनन्तरा जिनविम्बावलोकनसमुपलानुपलब्धपूर्वबलप्रमोदव-
शात् समुच्चारित-"वपुरेव तवाचष्टेः" इत्यादिश्लोकः सूरिसमीपोगताव-
दातप्रब्रज्यो ज्यायसीं स्वममय-परसमयकुशलतामवाप्य महत् प्रवचनवान्स-
त्यमवलम्बमानश्चतुर्देश प्रकणशतानि चकार" इति । एतद्विधानकालश्च
टीकाकृच्छ्रदैरेव पूर्वमेव विनिवेदितः [९] सर्वराजगणिना गणधरसार्ध-
शतकटीकायामुपदर्शितः (See Weber's Rep. II, 987) [१०] धर्म-
बिन्दुगूर्जरभाषानुवादकानिर्दिष्टनामा । (११) पत्तनभाषागाराविशेषस्य
हस्तलिखितमूल्याम् (Bhand. Rep. 1883/84 P. 172.) (१२)
एतच्च राजशेखरसूरिप्रबन्धकोशे हरिभद्रसूरिप्रबन्धे "समरादित्यचरित्रं नव्यं
शास्त्रं क्षमावल्लीबीजं कृतम्" इत्युल्लेखे 'क्षमावल्लीबीजम्' इति समरादित्यच-
रित्रस्य क्रोधदाकणोदकन्यावर्णनेन क्षान्तिवल्लरीबीजकल्पतया रूपकगर्भं
विशेषणमनवबुध्यमानेन धर्मबिन्दुनुवादकेन पृथग्ग्रन्थरूपेण तत्र परिगणि-
तमिति संभावयामः । (१३) Kielhorn Rep. P. 78, N. 397,
Weber's Rep. II, P. 987 (१४) (See Jain onomasticon by
Dr. Klatt, Page 6) (१५) स एवायं ग्रन्थः, यं दृष्ट्वा बौद्धमतमाहतपूर्वी
सिद्धिर्विराहृतः समजनि, यदाह स एव निजोपामितिभवप्रपञ्चाकथायाः प्रान्तेः-

चैत्यवन्दनाभाष्यं संस्कृतम् (१५) चैत्यवन्दनावृत्तिः (ललितविस्तराख्या)
(१६) जम्बूद्वीपप्रशस्तिटीका (१७) जम्बूद्वीपसंग्रहणी (१८) जीवाभि-
गमलघुवृत्तिः (१९) ज्ञानपञ्चकविवरणम् (२०) ज्ञानादित्यप्रकर-

“आचार्यो हरिभद्रो मे धर्मबोधकरो गुहः ।

प्रस्ताव भावतो हन्त स एवाद्ये निबद्धित ॥

विषं विनिर्धूय कुवासनामयं व्यरीरचद् यः कृपया मदाशये ।

अचिन्त्यवीर्येण सुवासनामुधां नतोऽस्मि तस्मै हरिभद्रसूरये ।

अनागतं परिज्ञाय चैत्यवन्दनसश्रया ।

मदर्थेन कृता येन वृत्तिर्ललितविस्तरा ॥

श्रीशास्त्रवार्तामसुखयटीकाया श्रीयशोविजयोपाध्याया अपि “तदुक्त
ललितविस्तरायां ग्रन्थकृतैव” (पृ० ६-२) “माणन च ग्रन्थकृता
ललितविस्तरायाम्” (पृ० ३३-१) इत्यादिनैतस्या अस्माधुः । अस्याश्च
टिप्पणकमपि मुनिचन्द्रसूरिभिर्विहितम् । एतदतिरिक्तापि चैत्यवन्दनवृ-
त्तिर्ग्रन्थावली-धर्मविन्दुगूर्जरानुवादयोरेतत्कर्तृका प्रतिपादिता । (१६)
धर्मविन्दुनुवादकेन ग्रन्थस्यास्य प्रकृतसूरिबिहिततयोल्लेखः किं प्रमाणमु-
पलभ्य कृत इति न ज्ञातुं शक्यते, तत्र प्रमाणानुपदर्शनात् । (१७)
यत्प्रान्तस्थेयं गाथा (In the Peterson's third Rep. P. 284)

“एवढिं गाहाए दसहिं दोरहिं जेबुर्दावस्म ।

सधयणी सम्मत्ता रइया हरिभद्रमूरीहि ॥ २८ ॥”

अन्यत्र पुनः (In Peterson's First Rep Page 89)

“इय संघयणी एमा जेबुर्दावस्मि दसपयथाण ।

उद्धरियमयवईए रइया हरिभद्रमूरीहि ॥ २८ ॥

इत्यर्थत एकापि शब्दतो भिन्नोपलभ्यते, अङ्कमादय च द्वयोरपि,
इत्येक एक कर्ता भिन्नो वा ? विरहशब्दविरहाच्च प्रस्तुतान्ध एव हरिभ-
द्रसूरिर्वा ? इत्यद्यापि सशयास्पदमेतत् । एतस्य टीका श्रीप्रभानन्दसूरिभिः
१३९० तमे विक्रमाब्दे प्राणायि, यदाहुस्त एव तस्याम् ;—

“चित्ते श्रीकृष्णगच्छे श्रमणपरिवृढः श्रीप्रभानन्दसूरिः

क्षेत्रादेः संग्रहिण्या अकृत समयगैः सवदन्तीं सदर्थै ।

एतां वृत्तिं खनन्दज्वलनविधुमि ते विक्रमाब्दे चतुर्थ्यां

भाद्रस्य इयामलायामिह यदनुचितं तद् बुधाः शोधयन्तु ॥ २८ ॥”

(१८) (See Dr. Weber's Rep. II, P. 987) जैनग्रन्था-
वत्या च । (१९) विक्रमात् १६८६ वर्षे समयमुन्दरप्रणीतायां गाथा-
सङ्ख्याम् “ इति ज्ञानपञ्चकविवरणप्रकरण श्रीहरिभद्रसूरिकृतम् ” इत्ये-
वमेतज्ज्ञापकान्यक्षराणि (२०) प्राकृतगाथानिबद्धस्यास्य “नाणायत्तक”

णम् (२१) तत्त्वतरङ्गिणी (२२) तत्त्वार्थलघुवृत्तिः (२३) दर्शनशुद्धिप्रकरणम् (२४) दर्शनसप्ततिका (२५) दशवैकालिकावचुरी (२६) दशवैकालिकबृहद्वृत्तिः (२७) देवेन्द्रनरकेन्द्रप्रकरणम् (२८) द्विजधनचपेटा (२९) धर्मविन्दुः (३०) धर्मलाभसिद्धिः (३१) धर्म-

इति नाम राजशेखरसूरः प्रबन्धकोषे, “नाणाइत्” इति चापरत्र (Peterson's I Rep. Page 48) विलोक्यते, यस्यादिमेयमार्या-

“नमिऊण जिणं जगजीवबंधव धम्मकणकरवट्टम् (? इ) ।

वाच्छं धम्मगइ (? ई) णं धम्मविसेसं समासेण ॥ १ ॥”

इदमेव केचित् ‘नानाचित्रक’ शब्देन (Weber's Rep. II, P. 987, l. 18, Klatt's Jain onomasticon P. 7) ‘ज्ञानचित्रिका’ नाम्ना चापरे (Peterson's Forth Rep. index P. 134) जैनधर्मप्राचीनैतिहासकारकादयः प्रतिपन्नाः । (२१) खरतरंगच्छीयैः कैश्चिदेतस्या हरिभद्रकृतत्वमाम्नायते, एतच्च धर्मसागरोपाध्यायः प्रवचनपरीक्षायां प्रत्यवेत्सुः (See Bhanda. Rep. 1883/84 P. 152) (२२) संदिग्धप्रकृतहरिभद्रसूरिकर्तृकतया जैनग्रन्थावस्थादौ निर्दिष्टा । (२३) See Weber's Rep. II, P. 843 (२४) Weber's Rep. II, P. 987 । एतस्या एवापरनामत्वेन प्रतिभासमानायाः सम्यक्त्वसप्ततिकायाष्टीका सवतिलकसूरिणा विरचिता । तेन च तटीकायामादौ “प्रकटीकृतमृतायमानसदुपदेशसारः कश्चित् पूर्वाचार्यः.... सम्यक्त्वसप्ततिकाभिधानशास्त्राभ्यं.... प्रथमगाथामाह” इति प्रस्तुवता न निर्दिष्टं कर्तृविशेषनाम, सामान्येनैव चोपदिष्टं तत्, इति बलवत्प्रमाणमपेक्षतेऽत्र तयोर्ग्रन्थयोरैक्यम्, तत्कर्तृत्वविनिश्चयश्च । (२५) इमामेव लघुवृत्तिनाम्ना परिभाष्यते, प्रसिद्धा मुद्रिता चेत्यम् । (२६) विख्याता प्रकटिता च (२७) एतदपि प्राकृतगाथानिबद्धं मुनिचन्द्रसूरिभिष्टीकाया विभूषितम् (Deccan College Catalogue, P. 209, N. 178) (२८) अस्या एव “वेदाङ्कुश” इति द्वितीय नाम प्रतीयते (See Bhau Daji mem. P. 143) (२९) अस्य सूत्रपद्धतिमलङ्कुर्वतो ग्रन्थस्य मुनिचन्द्रसूरिभिष्टीकापि प्राणायि । मटीकोऽप्ययं प्रसिद्धो मुद्रितश्च । (३०) Weber's Rep. II, P. 987, l. 20-1. (३१) अन्ययोगव्यवच्छेदद्वयत्रिशिकायाः म्याद्वादमञ्जरीटीकायां महिषेणसूरयः पञ्चमश्लोकव्याख्याने “तथा च धर्मसंग्रहण्या श्रीहरिभद्राचार्यपादाः” इति स्मरन्त्येताम् । एतस्या दशश्लोकसहस्रप्रमिता टीका मलयगिरिसूरिभिर्विहिता । टीकाकृतां कालश्च स्वयमेव तैः स्वव्याकरणे मलयगिरिव्याकरणनाम्ना विश्रुते “अरुणदरातीन्

संग्रहणी (३२) धर्मसारमूलटीका (३३) धूर्तारख्यानम् (३४) नन्दध्वयन-
वृत्तिः (३५) न्यायप्रवेशसूत्रवृत्तिः (३६) न्यायविनिश्चयः (३७) न्याया-

कुमारपालः” इति दृश्यार्थत्यादिविभक्त्यन्तमुदाहरणमुपन्यस्यद्भिः कुमार-
पालसमानसमय आबद्धितः । सटीकोऽप्ययं ग्रन्थः प्रसिद्धः । (३२)
‘मलयगिरिसूरिः स्वस्यां प्रज्ञापनाटीकायामेतस्य ग्रन्थस्योल्लेखं करोति’
(See Weber's Rep. II, P. 572, l. 12, fr. b. (३३) Decc.
Coll. P. 147, N. 407. (३४) यदाह नन्दध्वयनबृहटीकायां श्रीमान्
मलयगिरिराचार्यः—

“मध्येसमस्तभूर्पीठं यशो यस्याभिवर्धते ।

तस्मै श्रीहरिभद्राय नमस्तीकाविधायिने ॥ २ ॥”

[३५] अस्य न्यायप्रवेशसूत्रनाम्नो दिङ्नागाचार्यकृतस्य बौद्धमतानु-
मानप्रमाणमन्तव्यप्रतिपादनपरस्य ग्रन्थस्य टीकामेव प्रकृताचार्यो विहित-
वान्, इति तेनैव तदादिनिबद्धेन—

“सम्यङ्न्यायस्य वक्तारं प्राणिपत्य जिनेश्वरम् ।

न्यायप्रवेशकव्याख्यां स्फुटार्थो रचयाम्यहम् ॥ १ ॥

रचितामपि सत्प्राज्ञैर्विस्तरेण, समासतः ।

असत्प्राज्ञोऽपि संक्षिप्तरुचिसत्त्वानुकम्पया ॥ २ ॥”

इति पद्यद्वितयेन विनिश्चीयते । एतेन जैनग्रन्थावली-धर्मबिन्दादौ
प्रतिपन्नं मूलटीकाद्वयकर्तृत्वं हरिभद्रसूरेश्चिन्त्यम्, खोपज्ञटीकात्वे ‘सत्प्राज्ञे-
र्विस्तरेण रचितामपि’ इत्युक्तस्यानुपपत्तेः । प्रान्तभागश्लोकटीकातश्चापि तद-
युक्तम् ; तत्र हि—

“पदार्थमात्रमाख्यातमादौ दिङ्मात्रसिद्धये ।

यात्र युक्तिरयुक्तिर्वा सान्यत्र सुविचारिता ॥ १ ॥”

इत्ययं मूलग्रन्थस्य श्लोकः । अत्र चतुर्थपादस्थस्य ‘अन्यत्र’ शब्दस्य
टीकां विदधता ‘अन्यत्र—प्रमाणसमुच्चयादौ’ इति दिङ्नागाचार्यकृतस्य
प्रमाणसमुच्चयस्योल्लेखो व्यधायि; स्वकर्तृकत्वे तु मूलस्य, स्वप्रणीतग्रन्थ-
वचनमेवात्र वक्तव्यं स्यादिति । टीकायाश्चान्तं न्यस्तस्य—

“न्यायप्रवेशकं यद् व्याख्यायावाप्तमिह मया कुशलम् ।

न्यायाधिगमं सुकरं संलभतां भव्यो जनस्तेन ॥ १ ॥”

इति श्लोकस्य विरहाङ्गाङ्कितत्वाभावेऽपि तदन्ते प्रतिपादितात् “समाप्ता
चेयं शिष्याहिता नाम न्यायप्रवेशकटीका, कृतिः सिताम्बराचार्यजिनभट्ट-
[१ ट] पादसेवकस्याचार्यश्रीहरिभद्रस्य” इत्युल्लेखात् तत्कर्तृकत्वमेव निःसंश-

वतारवृत्तिः (३८) पञ्चनियंटी (३९) पञ्चलिङ्गी (४०) पञ्चवस्तु स्वोपपत्ती-
कासहितम् (४१) पञ्चसंग्रहः (४२) पञ्चसूत्रवृत्तिः (४३) पञ्चस्थानकम्
यमवगम्यते । टीका चयं पार्श्वदेवगणिना पञ्जिकया विभूषयाम्भूवे, यस्या
अयमार्दमो भाग इहोपयुक्तः—

“दुर्वारमारकरिकुम्भतटप्रभेद-

कण्ठीरवं जिनपतिं वरदं प्रणम्य ।

न्यायप्रवेशकमिति प्रथिते सुशास्त्रे

प्राग्भ्यते तनुधियापि हि पञ्जिकेयम् ॥१॥”

.....हरिभद्राख्यः सूरिर्न हि न शिष्ट इति न्यायप्रवेशकाख्यशास्त्रविब-
रणकरणप्रवर्तमान इष्टदेवतानमस्कारार्थं.....श्लोकद्वयं चकार “सम्यगि-
त्यादि” इति । अन्ते च पञ्जिकाकार एव—

“न्यायप्रवेशशास्त्रस्य सद्गुत्तेरिह पञ्जिका ।

स्वपरार्थं दृष्ट्वा स्पष्टा पार्श्वदेवगणिनाम्ना ॥ १ ॥

प्रहरसरुद्रैर्युक्ते विक्रमसंवत्सरे तु राधायाम् ।

कृष्णाया च नवम्या काल्पुनमासस्य निष्पन्ना ॥ २ ॥

इति वृत्तद्वयेन स्वाभिधान-विधानकालादिकमजिज्ञप्तम् । (३९) धर्म-
बिन्दुनुवादकेन निर्दिष्टः । (३७) प्रबन्धकोपे राजशेखरसूरिर्नामप्राहमेतां
निगदक्षत् । (३८) एतन्नामानि प्रकरणान्यन्यैरपि श्रौतमयदेवसूर्यादिभिः
कृतानि स्मर्यन्ते, प्रस्तुतकर्तृकृतं चाप्याम्नायते । (३९) प्रबन्धकोपे तत्कर्त्री
सूरिकर्तृकत्वंनावचि । (४०) प्रसिद्धोऽयं ग्रन्थः, मध्याह्नव्याख्यानं हर्षनन्द-
नगार्ग्यरपि “हरिभद्रसूरिकृतपञ्चवस्तुटीका” इत्युदलिखत् । (४१) एतस्य
टीकापि मलयगिरिणा विहिता । सुप्रसिद्धोऽयं ग्रन्थः । (४२) धर्मबिन्दु-
गूर्जरभाषाविधायकस्तु स्वोपज्ञवृत्तियुक्तं ग्रन्थमिमं प्रस्तुतसूरिकर्तृकं वेदयति;
एतच्चायुक्तमुपश्यामः, तटीकाया अन्ते “कृतं चिरन्तनाचार्यैः, विद्वतं च
याकिनीमहत्तरामसूनुश्रीहरिभद्राचार्यैः” इति स्पष्टं तदन्याचार्यकृतमूलबोद्धे-
खासादनात् (See Peterson third report, P. 293 (४३)
मध्याह्नव्याख्यानस्थेन “ अन्यैः श्रीहरिभद्रसूरिप्रमुखैर्द्वादशधाऽयमुक्तः
श्रीपञ्चस्थानके—

उक्त्वा स हि पन्ना चत्ता तीस दसद्व पण दसग ।

दस-नव-ति-दु-एगद्धं च जिणुगह वारसविभेय ॥ ”

इत्युल्लेखेन संभाव्यमानमिदम् । (४४) एतद् नवाङ्गवृत्तिकारिणाऽभय-
देवसूरिणा टीकया समलमकारि । टीकाविधानस्थलसमयादि तत्कृदेव

(४४) पञ्चाशकम् (४५) परलोकसिद्धिः (४६) पिण्डनिर्युक्तिवृत्तिः
(४७) प्रज्ञापनाप्रदेशव्याख्या (४८) प्रतिष्ठाकल्पः (४९) बृहन्मिथ्यात्व-
ग्रन्थनम् (५०) मुनिपतिचरित्रम् (५१) यतिदिनकृत्यम् (५२) यशोधर-
चरित्रम् (५३) योगदृष्टिसमुच्चयः (५४) योगबिन्दुः (५५) योगशतकम्

“चतुराधिकविंशतियुते वर्षसहस्रे शते च सिद्धेयम् ।

धवलकूपरे वसतौ धनपत्योर्बकुलबन्दिकयोः ॥

भणाहिल्लपाटकनगरे संघत्रैर्वर्तमानबुधमुद्घैः ।

श्रीद्रोणाचार्यैर्विद्वद्भिः शोधिता चेति ॥”

इति श्लोकयुग्मेन स्वयमाख्यत् । ये पुनर्दशमश्रावकविधि (Indian Antiquary, Vol XXIII, P.194) दीक्षाविधि (Peterson forth Rep. P. CXXXIX) चैत्यवन्दनविधि (Peterson I Rep. App. P.16, N.25) प्रभृतिनामभिस्तत्र तन्नावेदिताः प्रस्तुतसूरिकृतकतया ग्रन्थाः, तेऽस्यैव ग्रन्थस्य विभागरूपाः समवसेयाः । एकानविंशतिपञ्चाशक्यात्मन्य-
स्मिन् ग्रन्थे श्रावकधर्मविधिपञ्चाशकाद्वयस्य प्रथमपञ्चाशकस्य चूर्णिरपि चन्द्रसूरिशिष्यैः पाक्षिकसूत्रवृत्तिकर्तृभिर्यशोदेवसूरिभिर्निरमायि, यस्यां स्वसमयादिविभावकमिमं गाक्षानिचयं तत्कर्ता न्यवीविशत्;—

“मंदमईण हियत्थं एसा चुन्नी समुद्धिया सुगमा ।

सिरिचंदकुलनहंगणमयंकसिरिचंदसूरीण ॥ २ ॥

सिरिबंरगणिमुणीसरबंधुरसिद्धंतसिधुमिस्साणं ।

अंही सिवमाणेहिं सिरिमज्जसएवसूरीहिं ॥ ३ ॥

नयण-मुणि-थाणुमाणे काले विगयम्मि विक्कमनिवाओ ।

संपियाय (?) एसा बिबुहेहिं समयनिउणेहिं ॥ ४ ॥”

(४९) Weber's Rep. II, P. 987 (४९) अपूर्णाभूतेयं वीराचार्यैः परिपूर्तिमनायि (See Kilhorn Rep. P. 27) (४७) यदाह प्रज्ञापना-
टीकायां मलयगिरिसूरिः;—

जयति हरिभद्रसूरिटीकाकृद् विवृतविषमभावार्थः ।

यद्वचनवशादहमपि जातो लेशेन वृत्तिकरः ॥

(४८) Weber's Rep. II, P. 987 (४९) Weber's Rep. II, P. 987 (५०) Peterson First Report, P. 128, N. 314 (५१) जैनग्रन्थावल्यामुपात्तम् (५२) Weber's Rep. II, P. 1064 (५३) ओष्ठिदेवचन्द्रालभाईजैनपुस्तकोद्धारे द्वादशाङ्गरूपेण मुद्रितः (५४) जैनधर्म-
प्रसारकसभया मुद्रितः सटीकः, टीकाकर्तृश्चाख्याऽद्य यावदनिर्णीता (५५)

(५६) योगविंशतिः (५७) लग्नशुद्धिः (५८) लघुध्वजसमासः (५९) लघु-
संग्रहणी (६०) लोकतत्त्वनिर्णयः (६१) लोकविन्दुः (६२) विंशिका
(६३) वीरस्तवः (६४) वीराङ्गदकथा (६५) वेदवाह्यनानिराकरणम्
(६६) व्यवहारकल्पः (६७) शास्त्रवार्तासमुच्चयः स्वोपज्ञटीकासहितः
(६८) श्रावकप्रज्ञतिवृत्तिः (६९) श्रावकधर्मतन्त्रम् (७०) षड्दर्शनस-

प्रबन्धकोषे राजशेखरसूरिरित्यास्मरत् (५९) धर्मविन्दुगौर्जरानुवादकर्त्री
निर्दिष्टनाममात्रः (५७) विचारामृतसंग्रहादौ कुलमण्डनसूर्यादिभिः प्रत्यपादि ।
अन्यत्र (Peterson I Rep. P. 88) 'लग्नकुण्डलिका' शब्दवाच्य
एतत्कर्तृको ग्रन्थो दृश्यते, यस्ययमादिमाऽऽर्या-

“अवितहसव्वाएसं नमिउं चउवीसमं जिणवरेसुम् (१ सं) ।

बुच्छामि समासेणं लगं गुरूवएसेणम् (१ णं) ॥ १ ॥”

द्वयोश्चतयार्त्तलग्नशुद्धि-लग्नकुण्डलिकाभिधयोः पार्थक्यमेक्यं वाऽर्थतः ?
इति विशिष्टप्रमाणोपलम्भोपलभ्यम् । (५८) क्षेत्रसमासवृत्तेरतिरिक्तत्वेऽस्य
धर्मविन्दुभाषानुवादोऽल्लेखाद् नातिरिक्तं प्रमाणम्, इति स एव (अनुवादो-
ल्लेखः) प्रमाणाऽप्रमाणतया विमर्श्यः (५९) नेय जम्बूदीपसंग्रहिणीतोऽव्यति-
रिक्ता (६०) तत्कर्तृकत्वेन प्रसिद्धो मुद्रितश्चायम् (६१) Weber's Rep. II,
P. 987 (६२) दाक्षिणात्यराजर्कायप्राचीनपुस्तकसंग्रहे (Deccan
College Library) एतद्ग्रन्थावलोकनसौभाग्यं मया प्राप्तम् । प्राकृत-
भाषात्मकोऽयं ग्रन्थः, प्रत्येकं विंशतिं गाथाः संकलयत्सु विंशतौ प्रकर-
णेषु विभक्तश्च । संभावयामि, योगविंशतिनाम्नाऽस्यैव निर्देशः कृतः
स्यादिति (६३) यस्यान्तभागे “सुत्तं वंदे मयणविरहं तस्स नाहंपि वीर”
इति विरहाङ्कापलङ्गविरिति तत्कर्तृकोऽयं धर्मविन्दुनुवादयित्रा परिगणितः
(६४) ग्रन्थावस्यादौ तत्कर्तृभिः संशयितनिर्मातृप्रस्तुतहरिभद्राचार्यक उप-
दिष्टः (६५) Peterson Collection 1882-83 P. 126, N. 129
(६६) धर्मविन्दुगौर्जरवागनुवादकः स्वानुवादपुस्तके निवेदयति स्मैनम् (६७)
यशोविजयगणिकृतया टीकया सहितः प्रकाशितः । स्वोपज्ञटीकापि सुप्रसिद्धा
(६८) समयसुन्दरगणिः सामाचारीशतके हरिभद्रसूरिकर्तृकतयैवामद-
दर्शत् । जयसोमसूरिणा विचाररत्नसंग्रहे “सावयपन्नत्तिस्त्वृत्तिः” इत्यु-
ल्लिखता मूलग्रन्थस्यास्य प्राकृतत्वं विभावितम् । एतेन धर्मविन्दुश्रा-
वकविषयांशादस्य भेदः साधितो भवति । इयं च प्रबन्धकोषे “श्रावक-
प्रज्ञतिः” इति नाम्ना प्रस्तुताचार्यनिर्मिततयाधिकृताद् ग्रन्थाद् भिन्ना
नवा ? इति पर्यालोचनं न विशिष्टापरप्रमाणमन्तरेण निर्णयमाविशति
(६९) एतस्य मानदेवसूरिकृतवृत्त्याऽन्वितस्योल्लेखः (See Decc. Coll.

मुख्यः (७१) षड्दर्शनी (७२) षोडशकम् (७३) संकितपञ्चाली (७४) संप्रहणीवृत्तिः (७५) संपञ्चासित्तरी । (७६) संबोधसित्तरी । (७७) संबोधप्रकरणम् । (७८) संसारदावास्तुतिः (७९) संस्कृतात्मानुशा-

Catalogue, P. 209, N. 178) (७०) गुणरत्नसूरिणा, मणिभद्रेण च विदुषा क्रमशो बृहत्या लब्ध्या च टीकयाऽयं विभूषितः । द्वाभ्यामपि पृथक् पृथक् मुद्रितः । गुणरत्नसूरिसमयः प्रागेवात्र निदर्शितः, मणिभद्रस्य तु स विनिर्णेतव्यकोटिमुपढौक्यते (७१) प्रमाणमन्तरेण धर्म-बिन्दुनुवादकदर्शितेयं 'भीमो भीमसेनः' इति न्यायमनुरुद्धतः षड्दर्शन-समुच्चयाद् भिद्यत इति नानुमन्तुं शक्नुमः (७२) श्रेष्ठिवचचन्द्रालभाई-जैनपुस्तकाद्वारे मुद्रित एव ग्रन्थः । अमुष्य श्रीयशोभद्रसूरिणा, श्रीमय-शोविजयांपाध्यायेन च टीके अपि व्यधायिपाताम् ।

(७३-७५-७६) Bhanu Daji, Mem. P. 25, 24 and 42-43. (७४) Weber's Rep. II, 987 (७७) राजनगरे मुद्रितम् । (७८) प्रसिद्धा, भूयः प्रतिक्रमणसूत्रे मुद्रिता च । गाथाचतुष्टयरूपेण 'कर्त्रा पर्यवसानसमये विहिता' इत्याम्नायः । (७९) Weber's Rep. II, 987. (८०) तदेवेदम्, यत्र निजकोपप्रशमनाय गुरुभिः (जिनभट्टसूरिभिः) प्रेषितासु पूर्वमत्रैव दर्शितरूपासु "गुणसेण-आगिजम्मा" इत्यादिषु चतसृषु गाथासु प्रथमगाथात्रयेण बीजायितम्; संवदति चैतत् प्रभावकचरित्रमपि—
“मनासि गुरुविरोधवर्धिगाथात्रितयमिदं गुरुभिर्गुरुप्रसादात् ।

प्रहितमभिसमीक्ष्य सैव पूर्वं स च समरार्कचरित्रमाततान ॥”

एतच्चरित्रं कविचक्रचूडामणिर्धनपालस्तिलकमञ्जयामेवमभिष्टौति—

“निरोद्धुं तीर्यते केन समरादित्यजन्मनः ।

प्रशमस्य वक्षीभूतं समरादित्यजन्मनः ॥ २९ ॥”

कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्राचार्यगुरुवः श्रीदेवचन्द्रसूरयोऽपि निजे शान्ति-नाथचरिते प्राहुः—

“वंदे सिरिहरिभद्रं सूरिं विउसयणणिग्गयपयावं ।

जेण य कहापवंधो समराइच्चो विणिम्मविओ ॥”

इदमेवाश्रित्य प्रमुञ्चसूरिभिर्विक्रमाद् १३२४ तमे संवत्सरे “समरादि-त्यसंक्षेपः” संस्कृतभाषया श्लोकबद्धो निबद्धः, यत् त एव तत्र प्रतिसर्ग-मचकथन् पथमेकमुपनिबध्नन्तः । एतस्य सुमतिवर्धनगणिभिष्टिप्पनकमप्य-कारि (Peterson Fifth Rep. P. 305) (८१) जैनग्रन्थावल्यादौ निरदेशि । अनेकान्तजयपत्ताकाटीकायामेतदनुपातानामान्यक्षराणि—“विशे-पतस्तु सर्वज्ञासिद्धिटीकातोऽवसेयः” इति (यशोविजयजैनग्रन्थमाला)मुद्रि-

सनम् (=०) समराइच्चकहा (=१) सर्वज्ञसिद्धिप्रकरणं सटीकम् (=२) स्याद्वादकुचोद्यपरिहारः ।

एतावद्ग्रन्थनिर्माणातिरिक्तं महानिशीथसूत्रोद्धारमपि हरिभद्र-
सूरिर्विनिरमास्त, यदुक्तं प्रभावकचरित्रे,—

“चिरविलिखितवर्णविशीर्णभग्नप्रविवरपत्रसमूहपुस्तकस्यम् ।

कुशलमतिरिहोद्धार जैनौपनिषदिकं स महानिशीथसूत्रम् ॥२१६॥”
यद्यपि जिनप्रभसूरयस्तीर्थकल्पे महानिशीथोद्धारविभातारं जिनभद्र-
गणितमाश्रमणमाचक्षते, तथापि न तेनात्र विसंवादः, जिनभद्रगणि-
त्तमाश्रमण-हरिभद्रसूर्योः समानकालिकतया द्वयोरपि संभूय तत्कर-
णसंभवेन मातृपुत्रादित्यायेनोभयोरपि तदुद्धारकत्वव्यपदेशस्योप-
पद्यमानत्वात् ।

अयं च श्रीहरिभद्रसूरिः प्रायः समस्तानामपि सौवग्रन्थानामन्त-
भागं विरहशब्देनाञ्चकत्; यदाहुरष्टकवृत्तौ विरहशब्दं विवृण्वन्तः
श्रीजिनेश्वरसूरयः—

“विरहशब्देन हरिभद्राचार्यकृतत्वं प्रकरणस्यावेदितम्, विरहाङ्क-
त्वाद् हरिभद्रसूरे(रिक्ते)रिति ।”

पञ्चाशकवृत्तौ श्रीमदभयदेवसूरयोऽपि—

“इह च विरहशब्देन श्रीहरिभद्राचार्यकृतता प्रकरणस्य सूचिता,
विरहाङ्कत्वात् तस्य” इति ।

ललितविस्तरापञ्जिकायां मुनिचन्द्रसूरयश्च—

“इह विरह इति याकिनीमहत्तरासूनोराचार्यहरिभद्रस्य”
योगबिन्दुटीकायां चाविनिर्णीतनामधेयास्तकर्तारश्च—

“विरह इति च भगवतः श्रीहरिभद्रसूरे प्रकरणाङ्कयोक्तः” इति ।
प्रबन्धकाषे राजशेखरसूरयश्च—

“तत् प्रथमं याकिनीधर्मसूनुरिति हरिभद्रग्रन्थेष्वन्तेऽभूत्; १४४०
पुनर्भवविरहः” इति ।

समुपलभामहेऽपि दृढं तन्कर्तृकतया निश्चितेष्विदानीमप्यवाप्येषु
ग्रन्थेषु प्रान्तभागे विरहशब्दम् । कानिचिदेतादृशं स्थलानि निदर्शन-
तयोपदर्शयितुमिह युक्तानि;—

तायां पृ० १००) (८२) अनेकान्तजयपताकायाः “लेशतो निदर्शितमेव,
प्रपञ्चतस्त्वन्यत्र वृत्त्ययोग-संख्यादिव्यभिचार-तद्रूपस्यप्रसङ्गादिना युक्ति-
कलापेन निराकृतमिति नेह प्रयासः” इत्यत्रस्थस्य ‘अन्यत्र’ पदस्य टीकायां
“अन्यत्र स्याद्वादकुचोद्यपरिहारादौ” इत्युपलब्धेः (पृ० २५८, २७७) ।

१ न्यायप्रवेक्ष-समरादित्यचरित्रादौ तददर्शनादव्याप्तिपरिहारः प्रायः-
कलम् ।

“अष्टकाख्यं प्रकरणं कृत्वा यत् पुण्यमर्जितम् ।
विरहात् तेन पापस्य भवन्तु सुखिनो जनाः ॥”

इत्यष्टकेषु;

“स तत्र दुःखविरहादत्यन्तसुखसंगतः ।
तिष्ठत्ययोगो योगीन्द्रवन्द्यस्त्रिजगदीश्वरः ॥ ३ ॥”

इति धर्मबिन्दौ;

“कृत्वा यदर्जितं पुण्यं मयैनां शुभभावतः ।
तेनास्तु सर्वसत्त्वानां मात्सर्यविरहः परः ॥”

इति ललितविस्तरायाम्;—

“कृत्वा प्रकरणमेतद् यदवाप्तं किञ्चिदिह मया कुशलम् ।
भवविरहबीजमनघं लभतां भव्यां जनस्तेन ॥”

इति शास्त्रवार्तासमुच्चये;

“योग्येभ्यस्तु प्रयत्नेन देयोऽयं विधिनान्वितैः ।
मात्सर्यविरहेणोच्चैः श्रेयोविघ्नप्रशान्तये ॥ २२६ ॥

इति योगदृष्टिसमुच्चये;

“एते प्रवचनतः खलु समृद्धृता मन्दमनिहितार्थं तु ।
आत्मानुस्मरणाय च भावा भवविरहसिद्धिफलाः ॥ १६ ॥”

इति षोडशकप्रकरणे;

“कृत्वा प्रकरणमेतद् यदवाप्तं कुशलमिह मया तेन ।
मात्सर्यदुःखविरहाद् गुणानुरागी भवतु लोकः ॥ १० ॥”

इत्यनेकान्तजयपताकायाम्;

“समुद्धृत्यार्जितं पुण्यं यदेनं शुभभावतः ।
भवान्ध्यविरहात् तेन जनः स्ताद् योगलोचनः ॥५२६॥”

इति योगबिन्दौ;

“वाणीसंदोहदे हे भवविरहवरं देहि मे देवि ! सारम्”

इति संसारदावास्तुतौ;

“काङ्क्षं पगरणमिणं पत्तं जं कुशलमिह मया तेणं ।
दुःखविरहाओ भव्वा लभंतु जिनधम्मसंबोधिं ॥”

इति धर्मसंग्रहणायाम्;

“जंइणिमयहरियाण रइता एते उ धम्मपुत्तेणं ।
हरिभद्रायरिपणं भवविरहं इच्छुमाणेणं ॥”

१ कृत्वा प्रकरणमिदं प्राप्तं यत् कुशलमिह मया तेन ।

दुःखविरहाद् भव्या लभन्तां जिनधर्मसंबोधिम् ॥

२ याकिनीमहत्तराया रचितान्येतानि तु धर्मपुत्रेण ।

हरिभद्राचार्येण भवविरहमिच्छता ॥

इत्युपदेशपदेषुः

“जम्हा एसो सुद्धो अणियाणो होइ भावियमईणं ।

तम्हा करेह सम्मं जह विरहो होइ कम्माणं” ॥ ४४ ॥”

इति पञ्चाशकग्रन्थे च ।

विरहाङ्कुरणकारणं च स्वभागिनेयविद्वच्छिष्यहंस-परमहंसविरहसूचनमिति; यत् प्रभावकचरित्रे—

“अतिशयहृदयाभिरामशिष्यद्वयविरहोर्मिभरेण तप्तदेहः ।

निजकृतिमिह संव्यधात् समस्तां विरहपदेन युतां सतां स मुख्यः २०६”

ग्रन्थग्रन्थनानन्तरं, तत्प्रचारमन्तरेण तत्प्रयाससाफल्यभावमाकलय्य तदर्थमाहितस्वान्तर्चितः सूरिर्द्रिष्टमपि शुभशकुनादिना निजकार्यपरिपूर्त्यलम्भविष्णुमेकं कञ्चन कार्पासिकवणिजमवेक्ष्य विमलोपदेशेन विहिताहृतं तं निमित्तविद्याबलेन प्रचुरद्रव्यशालिनमाररुचत् । स च कृतज्ञतामुररीकुर्वन् सूरिविहितग्रन्थसार्थमेकैकशोऽनेकादशं भूम्ना धूमन्ययेनालीलिखत्, तदाननयतिपतिभ्योऽडुढौकत्, आसुसूत्रञ्चेत्यं सर्वत्राप्रतिबद्धप्रचारं तम् ।

अस्याचार्यवर्यस्य हरिभद्रस्य कथितचरितमेव निरुपमगुणगण-माणिक्यरोहणतां प्रसाधयति, विशालसंख्याका विविधविषयव्यावर्णनपरा इत्यन्तो ग्रन्था एव च परममवधिमधिगतां विशदविशारदताश्रियं परिचाययन्ति, इति विशेषतः स्यतः किञ्चिद्रूपानुच्चार्य प्राचामेव प्राज्ञानामिदं संबन्धनः कांश्चिदुद्गारानिहोद्धर्तुमुपयुक्तमवधारयामि; तथाहि—

“सूर्यप्रकाश्यं क नु मण्डलं दिवः खद्योतकः कास्य विभासनोद्यमी ।

क धीशगम्यं हरिभद्रसद्वचः काधीरहं तस्य विभासनोद्यत- ? ॥ ३ ॥”

(अष्टकटीकायां श्रीजिनेश्वरसूरयः)

“परहिताधाननिबिडनिबद्धबुद्धिर्भगवान् सुगृहीतनामधेयः श्रीहरिभद्रसूरिः”

(उपदेशपदवृत्तौ मुनिचन्द्रसूरयः)

“श्रीसिद्धसेन-हरिभद्रमुखाः प्रसिद्धा-

स्ते सूरयो मयि भवन्तु कृतप्रसादाः ।

१ यस्मादेव शुद्धोऽनिदानो भवति भावितमतीनाम् ।

तस्मात् कुरुथ सम्यग् यथा विरहो भवति कर्मणाम् ॥

२ एकोनविंशतावपि पञ्चाशकेषु प्रत्येकमन्यगाथायां विरहशब्दः समुपलभ्यते । अत एव तानि कतिपयानि भिन्नभिन्नग्रन्थरूपेण तत्र तत्रोद्धृतिखितान्यन्यैरिति संभाव्यते ।

येषां विमृश्य सततं विविधान् निबन्धान्

शास्त्रं चिकीर्षति ननुप्रतिभोऽपि मादृक् ॥ ८ ॥

(स्याद्वादरत्नाकरे वादिश्रीदेवसूरयः)

“हरिभद्रं वचः क्रोदमतिगम्भीरपेशलम् ।

क चाहं जडधीरेष खलपशास्त्रकृतश्रमः ॥ ९ ॥”

(धर्मसंग्रहणीटीकायां श्रीमन्मलयगिरिसूरयः)

“नित्यं श्रीहरिभद्रसूरिगुरवो जीयासुगन्धन-

ज्ञानश्रीममलङ्कृताः सुविशदाचारप्रभाभासुराः ।

येषां वाक्प्रपया प्रसन्नतरया शीलाम्बुसंपूर्णया

भग्यस्येह न कस्य कस्य विदधे चेतोमलत्तालनम् ॥ १० ॥”

(जम्बूद्वीपसंग्रहणीटीकायां श्रीप्रभानन्दसूरयः)

“मतिर्वीक्षाः ! शुद्धा प्रभवति कथं माद्य भवतां

विचारश्चार्वाकाः ! प्रचरति कथं चारुचतुरः ? ।

कुतर्कस्तर्कज्ञाः किमपि स कथं तर्कयति वः

सनि स्याद्वादार्हं प्रकटहरिभद्रोक्तवचने ? ॥ ११ ॥

प्रावग्रन्थिप्रमाथिप्रकटपटुगणकारवाग्भारतुष्ट-

प्रेङ्खद्वर्षिप्रदुष्टप्रमदवशभुजास्फालनोत्तालवालाः ।

यद् दृष्ट्वा मुक्तयन्तः स्वयमतनुमदं वादिनो हरिभद्रं

तद् गम्भीरप्रसन्नं न हरति हृदयं भाषितं कस्य जन्तोः ? ॥ १२ ॥

यथास्थितार्हन्मतवस्तुवेदिने निगृह्यताशेषविपक्षवादिने ।

विदग्धमथ्यस्यनृमृदतारये नमोऽस्तु तस्मै हरिभद्रसूरये ॥ १३ ॥”

१ अध्ययनाय संगमसिंहसूरिसमीपं नागपुरं । ‘नागोर’ इतीदानीं प्रसिद्धं) आगतो जयसिंहसूरिशिष्यो यक्षदेवनामा कश्चिद् विपश्चिद् हरिभद्रसूररनेकान्तजयपताकादिन्यायग्रन्थान् विलोक्य विस्मयावहदृढयो निजं कविन्वकौशलमप्रतिबध्नुं श्लोकत्रयीमिमां चकार’ इति तेनैव तत्परतो निबद्धा श्लोकद्वयी निवेदयति, सा चैयम्;—

“सितपटहरिभद्रं ग्रन्थसंदर्भदम्

विदितमभयदेवं निष्कलङ्काकलङ्कम् ।

सुगतमतमथालङ्कारपर्यन्तमुच्चै-

स्त्रिविधमपि च तर्कं वेत्ति यः सांख्य-भट्टौ ॥ १४ ॥

श्रीमत्संगमसिंहसूरिसुकवेस्तस्याहिसेवापरः

शिष्यः श्रीजयसिंहसूरिविदुषश्चैलोक्यचूडामणैः ।

यः श्रीनागपुरे (१२) प्रसिद्धसुपुरस्थायी श्रुतायागतः

श्लोकान् पञ्च चकार सारजडिमाऽसौ यक्षदेवो मुनिः ॥ १५ ॥”

न नाम नौचित्यमनतिवर्तिष्यमाणमामनामि । तत्र तद्यपि पुरा प्रस-
ङ्गतष्टिप्पण्यादिनिष्ठङ्कितेभ्यः प्रकृतसूरिग्रन्थ-नाम-महत्वादि निजनिज-
ग्रन्थेष्वुल्लिखितवद्भ्यः प्रदर्शितसुनिश्चितसत्तासमयादिभ्यो जिने-
श्वरसूरिप्रभृतिभ्यो ग्रन्थकृद्भ्यः, येषु सर्वेष्वपि

“संवत्सरशतनवके द्विषष्टिसहितेऽतिलङ्घिते चास्याः ।

ज्येष्ठे सितपञ्चम्यां पुनर्वसौ गुरुदिने समाप्तिरभूत् ॥”

इत्युपमितिभवप्रपञ्चावसाने स्वीयसत्तावसरं निर्दिशन् सिद्धर्षिग-
ण्यिः प्राचीनतमः, नार्वाचीनोऽयमाचार्य इति दृढमवधारितमखिलैः
कृतिभिः, तथापि, सिद्धर्षिसूरेः प्राचीनत्वं समीचीनत्वं वा सूरेरस्य ?
इत्यापि निर्बाधनिर्णयाधायकतादृशापरसंवादविरहमामनतां विवा-
दास्पदमेतद् विदुषाम् । राजशेखरसूरयो हि स्वकीये प्रबन्धकांषे सिद्धर्षे-
हंरिभद्राचार्यहस्तदीक्षितशिष्यत्वमावेदयन्तस्तत्समानकालिकत्वं प्रस्तु-
तसूरेः प्रत्यपद्यन्त, प्रत्यपादयन्श्च

“आचार्यो हरिभद्रो मे धर्मबोधकरो गुरुः ।

प्रस्तावे भावतां हन्त ! स एवाद्ये निर्वादितः ॥”

इत्युपमितिभवप्रपञ्चाक्तमेव मनसिकृत्य स्वमतमातिष्ठमानाः

“नमोऽस्तु हरिभद्राय तस्मै प्रवरसूरये ।

मदर्थं निर्मिता येन वृत्तिर्ललितविस्तरा ॥”

इति तत्रस्थमेव पद्यमपि स्वपक्षानुकूलम् । ऐदंयुगीनाः Dr. H.
Jacobi, Dr. Leumann प्रभृतयः पश्चात्या विद्वांसोऽप्येनमेव
सिद्धर्षितुल्यसमयं सूरिसत्तासमयममंसत । प्रभाचन्द्रसूरयः पुनः, ये
राजशेखरसूरेर्नातिपूर्वतनाः, निजप्रभावकचरित्रे सिद्धर्षिसूरिं गर्ग-
र्षिहस्तदीक्षितमाचक्षाणाः सिद्धर्षिप्राक्कालवर्तिन्यं प्रस्तुतसूरेरावीवि-
दन्, समार्तिथत च गर्गर्ष्यपदशितललितविस्तराख्यपुस्तकावलोक-
नतः प्रबोधमवाप्तस्य सिद्धर्षिगणेशतत्प्रणायकहरिभद्राचार्योपकृततया
पूर्वोक्तपद्यविनिर्माणम् ।

द्वयोरप्यनयोर्मतयोः कतरत् तद् युक्तमिति पर्यालोचने, प्रथम-
मतमनेकबाधबाधितं विभाव्यते, येषु प्रथमो बाधस्तावत् कस्यापि
प्राच्यस्य विपश्चितोऽत्रार्थोऽसंमतिः, द्वितीयः स तद्विपर्ययरूपेण भूवसां
प्राचामनुमतिः, तृतीयश्च राजशेखरसूरेर्निम्नदर्शितेन लेखेन सह
सिद्धर्षिप्राक्तस्य पद्यस्यासंगतिः । अयं हि तत्र (प्रबन्धकांषे) तस्यो-
ल्लेखः,—“एवं बेपद्वयेन एहिरयाहिराः २१ । द्वाविंशवेल्यायां गुरुभि-
श्चिन्तितम्—“माऽस्य वराकस्यायुःक्षयेण भिष्यादष्टित्वेन मृतस्य दीर्घ-
भवभ्रमणं भूत् । पुरापि २१ वारं वादैर्जितोऽसौ । अधुना वादेनालम् ।
कलितविस्तराख्या चैत्यचन्दनावृत्तिः सतर्का कृता । तदागमे पुस्तिकां
पदपीठे मुक्त्वा गुरवो बहिरगुः । तत्पुस्तिकापरामर्शाद् बोधः

सम्यक् । ततस्तुष्टो निश्चलमनाः प्राह—“नमोऽस्तु०” इत्यादि ।” एतदुल्लेखस्य “अनागतं०” इति दर्शितसिद्धिर्षिष्येन विरोधः, अनागतशब्दप्रवृत्तिनिमित्तस्य भविष्यत्वस्य धार्तिमनिकेन तद्वृत्तान्तेनासांगत्यात् । एतेन “आचार्या हरिभद्रो मे धर्मबोधकरो गुरुः” इत्येतदपि सिद्धिर्षिसमकालिकत्वसाधकत्वेन पाश्चात्यैररीक्रियमाणमावेदितम्, गुरुत्वस्य लक्षणयोपपत्तेः, द्वितीयमतोक्तवदुपकारस्य लक्ष्णानिमित्ततयावश्यमङ्गीकारौचित्यात् ; एवमेव तत्तत्तीर्थप्रवर्तकपुरुषादौ सुप्रतीतस्य गुरुत्वव्यवहारस्योपपाद्यत्वात् ; अन्यथा चिरव्यवहितानामपि तादृशव्यवहारेण स्वस्वतीर्थादिपुरुषसमानकालिकत्वप्रसङ्गस्य दुर्निवारत्वात् ; साक्षात् परम्परया वा तादृशोपकारकर्तृषु गुरुपदशक्तेरदुष्टत्वाच्च । यद्यपि, सत्यप्येवम्, एकविंशत्वेलायां तत्र गते सिद्धिर्षीं द्वाविंशात् तदागमनात् पूर्वमेव “योगिनः पश्यन्त्येव देश-कालव्यवहितानामपि जन्तूनां ह्यस्यावस्थायामपि वर्तमाना भगवदवलोकनाया योग्यताम्” इति तदुक्त्यैव विशिष्टज्ञानेन प्रत्यागमिष्यन्तमत एवानागतं सिद्धिर्षिं परिज्ञाय ततः करुणानिरतमानसस्य हरिभद्रसूरस्तदग्रन्थप्रणयनसंभवात्, प्रत्यागतस्य च तदुपदर्शनेन बोधोपपत्त्या साक्षादुपकर्तृत्वेनानुपचरितगुरुत्वोपपत्त्या सिद्धिर्ष्युक्तस्य पद्यद्वयस्याप्यविरोधाद् दर्शितदोषपरिहारपूर्वकं राजशेखरसूरिग्रन्थानुकूलं शक्यते समाधानमाध्यातुम् ; तथापि तत्रैव ग्रन्थे सिद्धिर्षिणा “कालव्यवहितैरनागतमे (? त ए) व तैर्ज्ञातः समस्तोऽपि मदीयवृत्तान्तः” इत्यत्रोपपन्नस्य “कालव्यवहितैः” इति हरिभद्रविशेषणस्य बाधो नैषत्प्रतीकारः, भिन्नदेशत्वे सत्यप्येककालिकानां कालव्यवधानस्य कथमप्युपपादयितुमशक्यत्वात्, कालव्यवधानं विना भिन्नदेशत्वं देशव्यवहितैः इत्यस्यैव वक्तव्यस्य न्यायापन्नत्वादिति ।

द्वितीयस्मिन् मते तु नाद्यापि किञ्चिद् बाधकं प्रमाणमुपालप्सि, प्रत्यपत्सि चोपरितनमतसंवाधमेवात्र संवादम्, इति यावत् किञ्चित् सुविनिश्चितबाधकोपलम्भमेतदेव युक्तमवगच्छामि ।

एवं च सामान्यतः सिद्धिर्षिसूरिप्राच्यत्वे हरिभद्रसूरैर्विदितेऽपि विशेषतः समयजिज्ञासापरिपूर्त्यै वक्ष्यमाणानि प्राचामेव चञ्चनानि पर्याप्तानि, येषु जन्मादिसमयेऽनिदर्शितेऽपि, दर्शितेन वीरादेकादशशताब्दीरूपेण विक्रमाद् वा षष्ठशताब्द्यात्मकेन तन्निर्वाणसमयेन, यः पञ्चाशद्वर्षीहीनाधिकतया विसमुद्यमानोऽपि तादृशमहान्तरालरहितत्वेन विशिष्टप्रमाणविरहेण च सदृशाङ्गीकर्तव्यताकः समीच्यते, तत्सत्तासमयानुमितिः स्वयमुद्देष्यति प्राज्ञानाम् ; तानि चैतानिः—

(१) प्रद्युम्नसूरीणां विचारसारप्रकरणेः—

“पंचसप पण्णतीण विक्रमभूवाउ भुत्ति अत्थमिओ
हरिभद्रसूरिसूरो धम्मरओ देउ मुक्खसुहं ॥ ३० ॥

अहवा,

पणपन्नदससणहिं हरिसूरी आसि तत्थ पुव्वकई ।
तेरिसवरिससणहिं अईणहिं वि वप्पहट्ठिपह् ॥ ३१ ॥ ”

[२] कुलमण्डनसूरीणां विचारांमृतसंग्रहे—

“पूर्वश्रुतव्यवच्छेदकालानन्तरं पञ्चपञ्चाशता वर्षैर्दिवं गतैः श्रीह-
रिभद्रसूरिभिः ।”

१ पञ्चशते पञ्चत्रिंशे विक्रमभूपाद् जगित्यस्तमितः ।

हरिभद्रसूरिसूरो धर्मरतो ददातु मोक्षमुखम् ॥ ३० ॥

अथवा,

पञ्चपञ्चाशदशशतैर्हरिसूरिरामितं तत्र पूर्वकविः (कृता) ।

त्रयोदशवर्षशतैरतैरपि वप्पमादुप्रमुः ॥ ३१ ॥ ”

२ कौचिदिह पाठभ्रममाचक्षाणाः ‘पण्णतीण’ इत्यस्य स्थाने ‘पणसीए’ (पञ्चाशीते) इति पाठे कल्पवन्तो वपपञ्चाशकावपयं मतभेदे निरस्यन्ति । व्याकरणप्रतिकूल्यं च पाठभ्रमे कारणं प्रदर्शयन्ति । वयमपि तत्र संमता भवेम, यदि कापि पुरातन आदर्शपुस्तके तादृश(पणसीए) पाठस्योपलब्धिर्भवेत् । अन्यथा, स्वतः पाठपरिवर्तनधार्ये विधीयमाने ग्रन्थकाराभिमतप्रियोच्छेदजन्यं पातकमेवार्जितं स्यात् ; व्याकरणप्रातिकूल्यस्य तत्र निदन्धनीर्भावमुपशक्तत्वात्, कतुर्ग्याकरणानभिज्ञतामात्रसाधने तस्य सामर्थ्यात्, व्याकरणप्रतिकूल्यस्याप्येकान्ततः प्राकृतभाषायां वक्तुमशक्यत्वात्, आप्तत्वस्य तदपवादकस्य व्याकरणे प्रतिपादितत्वात्, निम्नोद्धृतायां समयसुन्दरगणीनां गाथायामपि तादृशपाठोपलम्भाच्च । स्यादेतत्, तस्यैव ग्रन्थस्थानन्तरोद्धृतगाथायां प्रतिपाद्यमानस्य वीरात् १०५९ वर्षरूपहरिभद्रनिर्वाणसमयस्य ‘पण्णतीण’ इति पाठे विरोधात्, ‘पणसीए’ इत्यनेन संगतेश्च कर्तुराशयस्यानुच्छेदात् पाठभ्रमो न्याय्य इति, सत्यमेतत्, यदि ‘कर्तृर्द्वितीयगाथोल्लेखे वीरसमयावधिप्रतिपादनमेवाभिप्रेतम्, न पुनस्तदापि वक्ष्यमानो हरिभद्रसमयविषयो मतभेदो भङ्ग्यन्तरेण प्रतिपिपादयिषितः’ इति प्रमाणेन सिद्धं स्यात् ।

३ पूर्वश्रुतव्यवच्छेदकालो वीरभगवतो निर्वाणाद् वर्षसहस्रमाश्रयते; तदुक्तं तपागच्छपद्मावल्याम्;—“वीराद् वर्षसहस्रे गते सत्यमित्ते पूर्वव्यवच्छेदः” इति ।

[३] श्रीधर्मसागरोपाध्यायानां तपागच्छपट्टावल्याम्—

“श्रीवीरात् पञ्चपञ्चाशदधिकसहस्रवर्षे, विक्रमात् पञ्चाशीत्य-
धिकपञ्चशतवर्षे याकिनीसूनुः श्रीहरिभद्रसूरिः स्वर्गभाक् ।”

[४] श्रीसमयसुन्दरगणीनां गाथासहस्र्याम्—

“पंसंसप पण्तीण विक्रमकालाउ भुत्ति अत्थमिओ ।

हरिभद्रसूरिसूरो निवुओ दिसउ सिवसुक्खं ॥ १० ॥”

किञ्च, वीरप्रभोरष्टाविंशे पट्टे समुपजातस्य मानदेवसूरेः, यस्यो-
परितन एव समयो निर्विवादमिष्यते, प्रकृतसूरिमित्रतायाः प्रतिपाद-
कैर्नीचैरुपदर्शितवचनैरप्यस्याचार्यस्य स एव समयो निर्णीयते तथा
च क्रियारत्नसमुच्चये गुणरत्नसूरयः—

“व्यातः श्रीहरिभद्रमित्रमभवत् श्रीमानदेवस्ततः”

गुर्वावल्यां श्रीमुनिसुन्दरसूरयश्च—

“अभूद् गुरुः श्रीहरिभद्रमित्रं

श्रीमानदेवः पुनरेव सूरिः ।

यो मान्यतो विस्मृतसूरिमन्त्रं

लेभेऽम्बिकाऽऽस्यात्तपसोज्जयन्ते ॥”

पूर्णिमागच्छपट्टावल्यामपि—

“विद्यासमुद्रहरिभद्रमुनीन्द्रमित्रं

सूरिर्वभूव पुनरेव हि मानदेवः ।

मान्यात् प्रयातमपि योऽनघसूरिमन्त्रं

लेभेऽम्बिकामुखगिरा तपसोज्जयन्ते ॥”

पाश्चात्यदेशे जैनशास्त्रज्ञेषु विधुतनामधेयः Dr. H. Jacobi
परिडतस्तु सर्वस्याप्येतस्य द्वितीयकक्षीयमतस्येमानि त्रीणि बाधका-
न्यावेदयन्, आद्यमतानुमतं स्वमन्तव्यं द्रढयतिः—

[१] हरिभद्रसूरिगुरुर्जिनभद्रो वीरसंवत्सरे १११५मिते दिवं
गतः, “पञ्चदशाधिकैकादशशतवर्षे श्रीजिनभद्रगणिर्युगप्रधानः” इति
महोपाध्यायधर्मसागरपट्टावल्यामेवोल्लेखात् ; हरिभद्रश्च वीरात् १०५५
वर्ष त्रिदशसदनमाप्तवानिष्यमाणः, इति शिष्यावसानाद् गुरोः पष्टि-
वर्ष्याः पश्चाद् देवलोकप्राप्तिरसंभवग्रस्तेति प्रथमम् ।

[२] जिनभद्रसूर्यैव शीलाङ्गनाम्नाऽन्तेवासिनाऽऽचाराङ्गटीका श-
काब्दे ७६८ (वीरनिर्वाणात् १४०३) वर्षे निर्मिता, इति जिनभद्रस-
मयविप्रतिपत्तिरूपं द्वितीयम् ।

१ पञ्चशते पञ्चत्रिंशे विक्रमकालाद् जगित्यस्तामितः ।

हरिभद्रसूरिसूरो निर्वृतो दिशतु शिवसौख्यम् ॥ १०० ॥

[३] जैनसिद्धान्तानां पुस्तकारोद्धारस्योद्धारस्य, यो वीरनिर्वाणात् ६०० वर्षे ६६३ वर्षे वाऽभवत्, प्रस्तुतहरिभद्रसूरीणां, यैस्तत्तत्सिद्धान्तविभागेषु बहुवष्ट्रीका व्यरचिषत, यासां निर्माणमुद्धारसमयानन्तरं ताभ्य एव कल्पयितुं शक्यते, स्वर्गवासस्य च वीरात् १०५५ वर्षेऽभ्युपगम्यमानस्य स्तोकेवान्तरम्, यत्रासंभविनी तावद्ग्रन्थविनिर्मितिरिति तृतीयम् ।

एताश्च बाधककल्पनाः Dr. Mironov महाशयकथनानुसारं न विचारसहिष्णुतामालम्बन्ते, जिनभटसूरीणामेव [न तु जिनभद्रगणितमाश्रमणानाम्] हरिभद्रगुरुत्वात्, “जिनभटसूरिमुनीश्वरं वदश” [प्रभा० ३०] “अथ जिनभटसूरिरत्र कोपात्” [प्रभा० १८१] इत्यादिषु तन्नाम्न एवोपलम्भात्, अत्र पाठभ्रमाङ्गीकारे छन्दोभङ्गप्रकोपात्; अन्यत्र (उपदेशपदादिषु) जिनभद्रदर्शनेऽपि जिनभद्रशालीनां, यैर्विशेषावश्यकभाष्यादयो ग्रन्था अग्रन्थिषत, हरिभद्रगुरुत्वे मानाभावात्; नामसादृश्यमात्रस्य प्रमाणताऽनिबन्धनत्वात्, जिनभद्रनाम्नामनेकेषां तेषां भावात्; द्वितीयस्या अपि कल्पनाया एतेनैव निरस्तत्वात्; द्विषष्टिवत्सरीरूपस्य पञ्चसप्ततिप्रतिवत्सर्गात्मकस्य बोद्धार-हरिभद्रावसानान्तरकालस्य तावद्ग्रन्थकरणेऽपर्याप्तत्वाभावाच्च ।

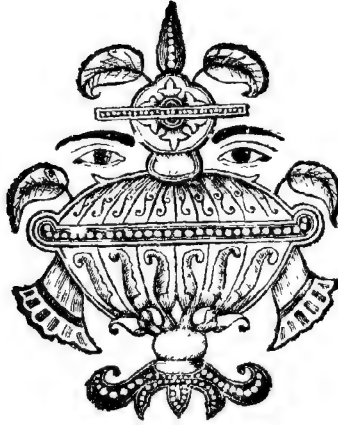
एवं च न यावद् बलवत्तरमत एव सुनिश्चितबाधकाभावं प्रमाणरूपमासाद्येम प्रतिबन्धकम्, न तावत् प्राचीनानां निर्दिष्टोल्लेखान-प्रमाणीकर्तुमीशीमहि, न च विक्रमषष्ठशतकरूपं वीरैकादशशतकात्मकं वा हरिभद्रसूरिसमयं न प्रतिपद्येमहि; नापि विप्रतिपद्येमहि हरिभद्रसूरेर्विक्रमसप्तमशतकभावित्वम्, सिद्धिर्धिपूर्वतनत्वानुलङ्घनेन ततोऽपि पश्चाद्वर्तित्वं वा स्वीकर्तुम्, यदि तस्यैव धर्मकीर्त्तिनाम्नो बौद्धाचार्यस्य, यस्य विक्रमीयसप्तमशतकरूपः सत्ताकालः प्रतिपाद्यते पाश्चात्यैर्भारतीयैश्च भारतीशालिभिः, प्रमाणवार्तिकादिग्रन्थप्रणेतृत्वं प्रमाणसंसिद्धं स्यात्, हरिभद्रसूरिणा स्वीयेऽनेकान्तजयपताका-शास्त्र-वार्तासमुच्चयादौ प्रमाणवार्तिककारकस्य धर्मकीर्त्तैर्भूयो भूयो नामग्राहं निर्देशात्, तस्य च पूर्वप्रतिपादितानामनेकप्राचीनोल्लेखानां विक्रमीय-षष्ठशतकप्रतिपादकानां प्रतिबन्धकत्वात्, सति च बलवति प्रतिबन्धके साधनसहस्राणामप्यकिञ्चित्करत्वस्य सुविदितत्वादिति ।

पर्यन्ते, अद्यावध्युपलब्धस्याल्पस्याप्यनल्पगुणगणविभूषितस्य हरिभद्रसूरिचरित्रस्य, आनुषङ्गिकस्य चान्यस्येदानीं वक्तव्यतामुपगतस्य समय-स्थलाद्यनुरूपं स्वरूपं निरूप्य,

“अन्यच्च, संत्यज्य समस्तसत्त्वा
मात्सर्यदुःखं भवबीजभूतम् ।
सुखात्मकं मुक्तिपदावहं च
सर्वत्र माध्यस्थ्यमवाप्नुवन्तु ॥”

इति ग्रन्थकृच्छ्रद्वेष्वेव स्वमार्गणां विनियम्य नयामि समाप्तिमिमं
लघीयांसं निबन्धम् ।

॥ समाप्तम् ॥



अस्यां शास्त्रमालायां मुद्रिता ग्रन्थाः ।

(१) सुरसुंदरीचरित्रं । प्राकृतभाषया चतुःसहस्रश्लोकसंख्यया

एवं ग्रन्थः । अत्राधिकृतकथा सरस्वत्या च सरस्वत्या भावया
प्रतिपादिता । विषमस्थलेषु संस्कृतपर्यायविशिष्टमकमव्यक्तानि
अनेककान्तानुसन्धयविपुलाया संस्कृतभाषात्मिकाया विष्णो
शेया प्रस्तावनाया विभूषितम् । विद्वद्भिर्भूय, प्रशंसितम् ।

साधारणपञ्चात्मकस्य मूल्यं रूप्यकद्वयमात्रम् ।

उत्सवपञ्चात्मकस्य रूप्यकद्वयमात्रम् ।

(२) सप्तसप्तशतिकादिकृतस्य इत्युक्तनाम्य शास्त्रिणाः नेति

नाथ-पार्श्वनाथ-महावीरस्वामि-रूप्य-रामचन्द्राणां सप्तशतमपि
महात्मनां विभिन्नपटनाशास्त्राणां अपि परिश्रमसि सप्तशतसि इत्युक्त-
विन्यासैः प्रतिपादितानीति विदुषामत्याश्रयकरोऽष्टप्रपूर्वधार्य
ग्रन्थो महता परिश्रमेणोपलभ्य संशोध्य स प्रकाशितः । विषम
स्थलेषु दिव्यतेनाप्यलंकृतः । सुवदपत्रेषु मुद्रितस्यात्यन्तं मूल्यं
केवलमष्टशतिकाः ।

भवेन्न प्रेषणव्ययोऽतिरिक्तः ।

मुद्र्यमाणं-

(१) सुपासनादिकरित्रं । श्रीलक्ष्मणायोक्तस्य प्राकृतभाषात्मिका

प्राया दशसहस्रश्लोकपरिमाणो महान् ग्रन्थः । अस्मिन् अथर्वदु
पदप्रस्तुतानि सर्वेषां धावकमनानां सर्वेषां च नवनिश्चाराणां
अनाहतरक्षणैः सुरसं प्रतिपादनं विहितम् । संपूर्णोऽप्ययं संस्कृत-
च्छायाया सह पुस्तकाकारः, पत्राकारश्च मुद्रयितुमर्ह्यः ।

पत्रादिप्रेषणस्थानम्—

जेन विविध साहित्य शास्त्रमाला कार्यालय

चतारस मिठी ।

अत्रापि भाषाया १५ भाषा विविधा एवम्, कार्यालयं मुद्रित

1-11-1194

जी ।

कृष्ण चरित्र ।

प्रथम खण्ड ।

वैकुण्ठवामी राय अङ्किमचन्द्र चोषाध्याय उच्चादर,

मौ० आर्ष० ३८ निवसित बंगला

“कृष्णचरित्र”कः हिन्दी

भाषांतरः ।

— १ —

सिद्धल जगन्नाथप्रसाद चतुर्वेदी कृतः ।

— ० —

कलकत्ता ।

१९०९ मुक्ताराम बाबु, सीट,

भारतमित्र प्रेसमें कालीपट घोषद्वारा

मुद्रित और प्रकाशित ।

संवत् १९००

— ०० —

पटाङ्गं मन्त्रिपक्षाणि

स्वरव्यञ्जनभूषणम् ।

यमाहुश्चात्तरं दिव्यं

तस्मै वागात्मने नमः ॥

महाभारत, गान्धिपञ्च . ४८ अक्षर

श्रीः ।

ग्रन्थकारकी भूमिका ।

पहली बारका विज्ञापन ।

धर्मके मन्त्रधर्ममें सुभे जो कुछ कहना है वह सर्वसाधारणको आदिसे अन्ततक समझा सकूंगा इसकी सम्भावना बहुत कम है । क्योंकि बातें बहुत और समय थोड़ा है । जो कुछ कहना है उसमेंसे तीन बातें मैं तीन निबन्धोंमें समझा रहा हूँ । यह तीनों निबन्ध तीन सामयिक पक्षोंमें क्रमसे निकल रहे हैं ।

उक्त तीनों निबन्धोंमेंसे पहलेमें अनुशीलन धर्म, दूसरेमें देवतत्व और तीसरेमें कथारहित है । पहला प्रबन्ध "नवजीवन"में प्रकाशित होता है । दूसरा तथा तीसरा "प्रचार" नामके पत्रोंमें निकलता है । प्रायः दो वर्ष हुए जब इन तीनों निबन्धोंका कृपया आरम्भ हुआ था । पर इनमेंसे एक भी आजतक मैं पूरा न कर सका, पूरा करना तो बुरा रहा, अधिक कुछ मैंने लिखा भी नहीं । इसके कई कारण हैं । एक तो विषय बहुत बड़े हैं, लम्बो समालोचनाके बिना उनमेंसे एकका भी मोमांसा नहीं हो सकती । दूसरे दासत्व-श्रृङ्खलावश लेखकोंका समय भी बहुत कम मिलता है । फिर परिश्रम करनेका शक्ति मनुष्योंकी सब दिन एकसी नहीं रहती । मनुष्योंकी परमायुष्का परिमाण साधारण है । यह सब कारण तथा अपनी अवस्था देख मैंने यह आशा छोड़ दी है कि सुभे अपनी सारी बातें कहनेका समय मिलेगा । जिस देवमन्दिरके बनानेकी उद्यमितायामें दा दो चार ईंटें मैं इकट्ठी कर रहा हूँ, वह बना सकूंगा, यह आशा अब नहीं है । जिन तीन निबन्धोंको आरम्भ किया उन्हें भी समाप्त कर सकूंगा या नहीं, यह जगदीश्वर

(ख)

जाने। सब पूरे हो जायें तब छापांगा, यह सोचकर बैठ रहनेमें कदाचित् एक भी निश्चय न हो प सकेगा। क्योंकि समयसमय सभी कामोंके लिये हैं। इसीलिये क्षणचरित्रका पहला खण्ड अभी फिर छापा गया। इस तरहके पांच छः खण्डोंमें शायद यह समाप्त हो सकता है। परन्तु सब काम समय, शक्ति और ईश्वरके अनुपयुक्त अधीन हैं।

अनुशीलन धर्मके पुनर्मुद्रित हो जानेपर क्षणचरित्र फिर छपना तो अच्छा होता। क्योंकि “अनुशीलन धर्म”में जो केवल ‘मत्त्व’ है, क्षणचरित्रमें वह देहविशिष्ट है। अनुशीलनमें जो आदर्श मिलता है, क्षणचरित्र कर्मक्षेत्रका वही आदर्श है। पहले मत्त्व समझाया जाता है परन्तु उदाहरणमें वह स्पष्ट किया जाता है। क्षणचरित्र वही उदाहरण है। पर अनुशीलन धर्म समाप्त जित्थे बिना पुनर्मुद्रित न कर सका। समाप्त होनेमें भी अभी क्लिप्त है।

श्रीवैदिकवन्द चक्षुष ध्याय।

दूसरी बारका विज्ञापन।

क्षणचरित्रके पहले संस्करणमें केवल महाभारतकी कथा कथाकी आलोचना हुई थी। वह भी थोड़ी सी। इसबार महाभारतमें सम्मिलित रहनेवाली जितनी आशयशाली कथाएं मिलती हैं उतनी सबकी समालोचना हुई है। इसके सिवा हरिवंश और पुराणोंमें समालोचनाके योग्य जो कथाएं मिलती हैं उनकी भी आलोचना की गयी है। उपक्रमणिका फिरसे लिखी गयी है और विशेष रूपमें परिवर्धित हुई है। यह मेरा इच्छित सम्पूर्ण ग्रन्थ है। पहले संस्करणमें जो था उसका अन्त्योद्योग मात्र इस दूसरे संस्करणमें है। इसमें अधिकांश नूतन ही है।

मैं इतना कृतकार्य हो सकूंगा, इसकी आशा पहले न थी। पूरा क्षणचरित्र परन्तु प्रकाश करके भी मैं सुखी नहीं हुआ।

इसका कारण इसमें छापेकी अशुद्धियाँ रह जाना है। यह मेरी खुशिये या मेरे दुर्भाग्यसे हो गया। इस फ़िरसे छपाना ही मेरा कर्त्तव्य था, पर कई कारणोंसे ऐसा नहीं कर सका। अभी शुद्धपत्र लगा देता हूँ। जहाँ अर्थ समझनेमें कुछ कष्ट जान पड़े वहाँ पाठकगण कृपापूर्वक शुद्धपत्र देख लें। शुद्धपत्रमें भी कदाचित् सब अशुद्धियाँ नहीं दी गयी हैं। जो नेत्रोंके सामने आ गयीं वही इसमें दी गयी हैं। इसके सिवा कई प्रयोजनीय विषय यथास्थान लिखनेमें भूल हुई है। वह क्रीडपत्रमें दे दिये गये हैं। पाठक १२ पत्रों के बाद क्रीडपत्र (क), दूसरे खण्डके दसवें परिच्छेदके बाद (ख) और २१ पत्रों के बाद (ग) पढ़ें।

मैं यह कहनेके लिये विशय हूँ कि, पहले संस्करणमें जो मत प्रकाश किया था, वह अबके कुछ क्रीड दिया गया और कुछ बदल दिया गया है। कृपाकी बाध्यताके सम्बन्धमें यह बात विशेष कर हुई है। इस प्रकार मतपरिवर्तन कर कह देनेमें मुझे कुछ भी लज्जा नहीं आये। मैंने अपने जीवनमें कई विषयोंमें मत परिवर्तन किया है। कौन नहीं करता है? कृपाके विषयमें ही मेरे मत परिवर्तनका विचित् उदाहरण लिखित हुआ है। वह दर्शनमें जो कृपापरित लिखा था, और अब जो लिखा है, इन दोनोंमें उसमा ही अंतर है जितना आलोक और अन्धकारमें है। वयोवृद्धि, अनु-सन्धनका विस्तार और भावनाका फल मतपरिवर्तन है। जिसके मतका कभी परिवर्तन नहीं होता है वह अश्वान्त देवज्ञानविशिष्ट है या बहिर्ज्ञान और ज्ञानहीन है। जो काम सब करते हैं, उसके कारणमें मुझे लज्जा क्यों होनी लगी ?

इस ग्रन्थमें युरोपके विद्वानोंका मत मैंने कई जगह नहीं माना है। पर उनसे सहायता और पता नहीं मिला है ऐसा नहीं है। विलसन (Wilson), गोल्डस्ट्रुकर (Goldstucker) 'मनूर' (Man) का गुण माननेको मैं विशय हूँ। देशीय लेखकोंमेंसे हमारे देशके सुखोष्णलकारी श्रीयुक्त रामचन्द्र दत्त सी, आर्य,

(४)

ई. श्रीयुक्त मलयजत सामन्तमी और मृत महात्मा अक्षय कुमार दत्तका मैं कृतज्ञ हूँ। अक्षय बाबू अच्छे संग्रहकार थे। मृत महात्मा कालाप्रसन्न सिंहका मैं सबसे अधिक कृतणी हूँ। जहाँ महाभारतसे उद्धृत करनेकी आवश्यकता हुई वहाँ मैंने उनके भाषान्तरमें उद्धृत किया है। आवश्यकतानुसार मूलमें उलथा मिला लिया है। दो चार जगह जहाँ बहुत बड़ा भट जान पड़ा, वहाँ टिप्पणियाँ दे दी हैं। आवश्यकताके अनुसार स्थान विगेषको काँडकर महाभारतके मूल श्लोक उद्धृत नहीं किये क्योंकि इसमें ग्रन्थका कलेशर बहुत बड़ा हो जाता। हरिवंश और पुराणोंसे मूल ही उद्धृत कर दिया है। इनके भाषान्तरका दोष मेरा है।

अन्तमें कहना यहो है कि, कृष्णका ईश्वरत्व प्रतिपन्न करना इस ग्रन्थका उद्देश्य नहीं है। उनके मान्य चरित्रका समालोचना करना ही मेरा उद्देश्य है। मैं उन्हें ईश्वर मानता हूँ—यह बात भी मैंने कहीं छिपायी नहीं है। किन्तु पाठकोंको यह समझनेके लिये मैंने कोई प्रयत्न नहीं किया है।

श्रीवाङ्मयचन्द्र चरोपाध्याय ।

श्री ।

भाषान्तरकारका निवेदन ।

होष्टा ।

जाति देखि चाहत नहीं, कहु देखन मनमोर ।

यस सु मरु हृमनमें, सोई नन्दकिशोर ॥

1 इस पुस्तकके लिखनेमें मेरी कुछ भी बहादुरी नहीं है । जो कुछ है वह वैकुण्ठधामी राय वल्लभचन्द्र चटोपाध्याय बहादुर सो, चाहे, है, की है । उन्होंने वङ्गभाषामें यह पुस्तक लिखी थी । मैंने उसीका उल्लास भर हिन्दीमें कर दिया है ।

मैंने प्रकृति पञ्चक त्रिम समय "कृष्णचरित" पदा था उसी समय इसमें लिखीमें उल्लास करना विचार था । पर "गृहकारण नाना जन्माला" के कारण इतने दिनोंका अपना विचार पुरान कर सका । आनन्दका विषय है कि, दस वर्षके बाद अब वह पुरा हुआ चाहता है ।

कुछ लोग नामसर्भाजि कारण भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रपर कई प्रकारके दोष लगाते हैं । जइस बापुन यह नहीं सहा गया क्योंकि वह उक्त अयसार सामने थे । इसमें वल्लभ बापुने बहुत खाज नूतन साथ "कृष्णचरित" लिखकर श्रीकृष्णचन्द्रकी केवल निर्दोष ही नहीं बरञ्च आदर्श पुरुष सिद्ध करनेका प्रयत्न किया और यह उसमें बहुत कुछ कृतकार्य भी हुए । यह पुस्तक मुझे इतनी प्रसन्द आयी कि, कई स्थानोंपर मतभेद होनेपर भी, इसका उल्लास किये बिना मुझमें नहीं रहता गया ।

मैं यह उल्लेखी चीट कहूंगा कि, भगवान् कृष्णचन्द्रसा सुन्दर आदर्श लगतमें दूसरा न हुआ है और न किसी कविन उसकी कल्पना ही की है । यही बात समझानेके लिये वल्लभ बापुने "कृष्ण चरित" की रचना वङ्गभाषामें की थी । मैंने भी इसी हेतु

(३)

इसका हिन्दीमें उलथा किया है, क्योंकि पाठकक हमारे हिन्दी बोलनेवालोंमें भी भगवान् श्रीकृष्णका अवतार न माननेकी हवा बह चली है। इसमें कुछभी सन्देह नहीं कि, मैं श्रीकृष्णचन्द्रका अवतार मानता हूँ और उनकी भक्ति करता हूँ। यदि इस पुस्तकमें पाठकोंका कुछ भी उपकार हुआ तो मैं अपना पारम्पर्य सफल समझूँगा।

यहाँ यह कह देना मैं उचित समझता हूँ कि, बङ्किम बाबुने अपनी भूमिकामें जिस क्राउपतकी बात कही है, वह मैंने ठोड दिवा है। हाँ, उसकी टिप्पणियाँ ग्रंथास्थान अवश्य लगी दी गयी हैं।

६७ मञ्जाराम दात्र स्ट्रीट,
कलकत्ता।
जुलै, मघ १८६८

निवेदक
जगन्नाथप्रसाद उद्दवट्टी

भङ्गतस्तमसं पाठ

पुरुषार्थसिद्धये

यं ज्ञात्वा मृत्युमुत्तति

तस्मै श्री गुरुभ्यो नमः

महाभारत, शान्तिपर्व ४७ अध्याय

श्री:

कृष्णचरित्र ।

प्रथम खण्ड ।

—०००—

उपक्रमणिका ।

पहला परिच्छेद ।

ग्रन्थका उद्देश्य ।

भारतवर्षके अधिकांश और वङ्गदेशके समस्त हिन्दू श्रीकृष्ण-चन्द्रकी देवताका अवतार मानते हैं। “कृष्णस्तु भगवान् स्वयं”—इसपर सबका दृढ़ विश्वास है। वङ्गदेशमें प्रायः सब जगह कृष्णकी उपासना होती है। गांव गांवमें कृष्णके मन्दिर हैं और घर घरमें कृष्णकी पूजा होती है। प्रायः प्रति मास कृष्णका उअव होता है। प्रति उअवमें कृष्णकी लीला होती है। सबके मूलमें कृष्णके गीत और नाम सुनायी देते हैं। किसीके घरमें कृष्णकी नामावली है, तो किसीके शरीरहीपर कृष्णके नामोंका छाप है। कोई कृष्णजी नाम लिखे बिना घरमें जाकर पैर नहीं रखता है और कोई कृष्णका नाम लिखे बिना कुछ जितवला पढ़ता नहीं। शिखारी राधाकृष्णका नाम लेकर भाख

भागते थे । पृष्ण प्रकाश करनेके समय भी “हरे कृष्ण” — “राधा-
कृष्ण” कहते हैं । बनेके पत्नी पालते हैं, तो उन्हें भी राधाकृष्णकी
नाम रखते हैं । तात्पर्य यह कि, कृष्णचन्द्र इस देशमें सब-
बापक हो रहें हैं । (१)

“कृष्णान् भगवान् स्वयं” — यदि हिन्दुओंका यही विश्वास है
तो सब समय कृष्णकी आराधना, कृष्णके नामोंका उच्चारण, कृष्ण-
की कथाका श्रवण धर्मका ही उन्नति साधक है । ईश्वरको मटा
स्मरण करनेकी अपेक्षा मनुष्योंके लिये और कौन मङ्गलकारी
है ? पर अब प्रश्न यह है कि, भगवान्को हम लोग क्या समझते
हैं ? यही कि, वह बचपनमें चोर था — दूध, दही, भकवन चुराकर
खाया करते थे ; युवावस्थामें व्यभिचारी थे और उन्होंने बाल्यमें
गोपियोंके पातिव्रत्य धर्मको नष्ट किया , पौढ़ावस्थामें बंधु-
शठ था — उन्होंने धोखा देकर द्रोणादिके प्राण लिये । क्या इसीका
नाम भगवत्सुखि है ? जो केवल शुद्ध मत्त्व है, जिसमें सब पापारोपी
शुद्धियाँ होती हैं और जिसके नाममें अशुद्धि और पाप दूर होते
हैं, उसका मनुष्यदेह धारणकर सम्पन्न प्राणायरण करके क्या भग-
वत्सुखि है ?

सनातनधर्मके इसी कड़ा करने हैं कि, “भगवत्सुखि”को ऐसी
कल्पना करनेके कारण ही भारतवर्षमें पापका स्रोत बढ गया
है । इसका प्रतिवाद कर किताबी कर्मा जय प्राप्त करते भी नहीं
देखा है । भै श्रीकृष्णको स्वयं भगवान् मानता है और उनपर
विश्वास करता है । अङ्गरेजी शिक्षासे भगवत् विश्वास और भी दृढ
हो गया है । पुराणी और इतिहासमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरित
का वास्तवमें कैसा वर्णन है यह जाननेके लिये मैंने जहाँतक यथा
इतिहास और पुराणोंका मस्यन किया । इसका फल यह हुआ

(१) “जय श्रीकृष्ण” कहकर युक्तप्रान्त, राजपूताना आदिमें
वक्त्रशुद्धी सधिताइत्य करते हैं । (भाषास्तरकार)

कि, श्रीकृष्णचक्रके विषयमें जो पाप कथाएँ प्रचलित हैं, वह अमूलक जान पड़ें। उपन्यासकारोंने श्रीकृष्णके विषयमें जो मन-जटन्त बातें लिखी हैं, उन्हें निकाल देनेपर जो कुछ बचता है, वह अति विशुद्ध, परम पवित्र, अतिशय महान् मान्य है। मुझे यह भी मान्य हो गया है कि, ऐसा सर्वगुणान्वित और सर्वपाप-रहित आदर्श चरित्र और कहीं नहीं है। न किसी देशके इतिहासमें है और न किसी काव्यमें।

इस मिहान्तपर मैं किस प्रकार पक्षों का गण बताना भी इस ग्रंथका एक उद्देश्य है। परन्तु इसके अतिरिक्त इस ग्रंथके और भी उद्देश्य हैं। मैं जो मानता हूँ वह माननेके लिये पाठकोंमें नहीं कहता। श्रीकृष्णका ईश्वरत्व संस्थापन करना मेरा उद्देश्य नहीं है। इस ग्रंथमें मैं उनके केवल मानवचरित्रको ही समालोचना करूँगा। राजकन हिन्दू-धर्मके आन्दोलनको कुछ प्रबलता है। धर्मान्दोलनकी इस प्रबलताके समय कृष्णचरित्रको अधिकतर आलोचनाकी आवश्यकता है। यदि पुरानी बातें बनाये रखना है तो एक बार देख लेना होगा कि, यहाँ कौन बात रखनेके योग्य है और कौन नहीं। और यदि पुरानी बातें बिल्कुल उठा देने हैं तोभी कृष्णचरित्रकी आलोचना आवश्यक है, क्योंकि कृष्णको उठाये बिना पुरानी बातें नहीं उठेंगी।

इसकी कौड तरा एक आर बडा उद्देश्य है। इसके पश्चात् (१) "धर्मतत्त्व (१)" नामकी पुस्तक लिख चुका हूँ। उसमें मैंने एक कठ बात समझानेकी चेष्टा की है वह संक्षेपमें यह है—

“(१) मनुष्यके कई शक्तियाँ हैं। मैंने उनका नाम दृति रखा

(१) इसका हिन्दी उलथा संस्करण श्रीयुत महावीरप्रसाद मजूमरीने किया है और वह कलकत्ते के भारतमित्र प्रेसमें मिलता है।

(भाषान्तरकार।)

है । उनके अनुशीलन, विकाश और चरितार्थ होनेमें ही मनुष्यत्व है ।

(२) यही मनुष्यका धर्म है ।

(३) वृत्तियोंका आपसमें सामञ्जस्य होना ही अनुशीलनकी सीमा है ।

(४) वही सुख है ।”

अब मैं स्वीकार करता हूँ कि, एकही मनुष्यमें सब वृत्तियोंका पूर्णरूपमें अनुशीलन, विकाश, चरितार्थता और सामञ्जस्य दुर्लभ है । इस विषय पर उसी पुस्तकमें मैंने जो लिखा है वह भा यहाँ उद्धृत किये देता हूँ—

“शिष्यने पूछा—ज्ञानमें पाण्डित्य, विचारमें दक्षता, कार्यमें तत्परता, चित्तमें धार्मिकता और सुरसमें रसिकता आदि आनेमें ही तो मानसिक वृद्धि पूर्ण होगी । और फिर उसके बाद सब प्रकारकी शारीरिक : : : : : अर्थात् शरीर बलिष्ठ, सुस्थ तथा सब तरहके शारीरिक कार्योंमें सुदक्ष होना चाहिये ।

ऐसा आदर्श क्या मिलेगा ? ऐसा मनुष्य तो कभी नहीं देखेगा ।”

“मूर्खने कहा—मनुष्य न देखेगा न कभी, पर ईश्वर तो है । ईश्वर व. स्वर्ग, न विकल्प और हीड्डन समाकटाया एकमात्र उदात्तत्व है ।”

और भी

“यह सच है कि, उपासककी प्रथमावस्थामें निराकार परमेश्वर उसका आदर्श नहीं हो सकता, परन्तु ईश्वरके अनुरूप मनुष्य अर्थात् जितने लोभामे गुणोंकी अधिकताके कारण दूसरोंसे झल्लम होता है अथवा जो देहवारी ईश्वर प्रतीत होते हैं वही आदर्श हो सकता है । इसीलिये ईश्वरसमीप किस्तानोंके और शायदिक वादोंके आदर्श हैं । धर्म बढ़ानेवाला आदर्श जैसा हिन्दुशास्त्रोंमें है, वैसा संसारके और किसी धर्मग्रन्थमें नहीं है— न किसी जातिमें

ही है। जनकादि राजर्षि, नारदादि देवर्षि, वशिष्ठादि ब्रह्मर्षि सबके सब अनुशौलनके परम आदर्श हैं। रामचन्द्र, युधिष्ठिर, अर्जुन, लक्ष्मण, देवव्रत भीष्म प्रभृति क्षत्रिय इनसे भी बढ़कर सम्पूर्णताप्राप्त आदर्श हैं। ईश्वरसिंह और शार्ङ्गसिंह केवल उदासीन, कोपानधारी और निर्मोह धर्मवेत्ता थे। किन्तु यह लोग वेसे नहीं हैं। यह सर्वगुणसम्पन्न हैं। इनकी सब वृत्तियोंका सर्वाङ्गसुन्दर विकास हुआ है। यह सिंहासनारोहण होकर भी उदासीन हैं। धनुर्धारी होकर भी धर्मवेत्ता हैं। राजा होकर भी पण्डित हैं। शक्तिमान होकर भी प्रेममय हैं। हिन्दुओंका एक आदर्श और है जो इनसे भी बढ़ाचढ़ा है। उनके सामने और आदर्श तुच्छ जान पड़ते हैं। यह बड़े आदर्श है जिसमें युधिष्ठिरने धर्म सौखा, स्वयं अर्जुन जिसका शिष्य हुआ, राम लक्ष्मण जिसके अंशमात्र थे और जिसके चरित्रके समान महामहिमामय चरित्र मनुष्यभाषामें कभी वर्णित नहीं हुआ।

मे इसी तत्त्वकी प्रमाणसहित प्रतिपन्न करनेके लिये श्रीकृष्ण-चरित्रक प्रणयनमें प्रवृत्त हुआ हूँ।

— — —

दूसरा परिच्छेद ।

कृष्णचरित जाननेके उपाय ।

अब यहां दो बड़ी आपत्तियां उपस्थित हो सकती हैं । जिनका यह दृढ़ विश्वास है कि, श्रीकृष्णचन्द्र भूमण्डलपर वास्तवमें अवतीर्ण हुए थे उनकी बात में झोंडे देना है । सब पाठकोंका वैसा विश्वास नहीं होगा । जिनका नहीं है वह पूछ सकते हैं कि कृष्णचरितका आधार क्या है ? कृष्ण नामका कोई मनुष्य पृथ्वी-पर कर्मों या इसका क्या प्रमाण है ? यदि था तो उनका चरित यथायथं कैसा था और उसके जाननेका क्या उपाय है ?

पहले मैं इन्हीं दोनों शङ्कार्थोंका समाधान करूंगा ।

श्रीकृष्णका वृत्तान्त नौदलित्व प्राचीन ग्रन्थोंमें पाया जाता है --

(१) महाभारत ।

(२) हरिवंश ।

(३) पुराण ।

पुराण अठारह है । सबमें कृष्णका वृत्तान्त नहीं है । केवल नौचरित्र पुराणोंमें है--

(१) ब्रह्मपुराण ।

(२) यज्ञपुराण ।

(३) विष्णुपुराण ।

(४) वायुपुराण ।

(५) श्यामहायन ।

(६) ब्रह्मवैवर्त पुराण ।

(७) स्कन्द पुराण ।

(८) वामन पुराण ।

(९) कूर्म पुराण ।

श्रीकृष्णकी जीवनीके सम्बन्धमें महाभारत और उक्त ग्रन्थ अत्यन्त बहुत भेद हैं। जो वृत्तान्त महाभारतमें है वह हरिवंश तथा पुराणोंमें नहीं है। जो चारवंश और पुराणोंमें है वह महाभारतमें नहीं है, इसका एक कारण यह है कि, महाभारत पाण्डवोंका इतिहास है। कृष्ण पाण्डवोंके सखा और सहाय थे। उन्होंने पाण्डवोंके सहाय होकर या उनके संग रह कर जो काम किये हैं, वस वही महाभारतमें हैं। और यही होना भी चाहिये। प्रसङ्गवश और भी दोचार बातें आगयी हैं। उनकी जीवनीका अवशिष्ट अंश महाभारतमें न होनेके कारणही हरिवंशको रचना हुई। यह हरिवंशमें लिखा है। भागवतमें भी यही बात लिखी है। व्यासने नारदसे महाभारतकी इस न्यूनताकी बात कही। नारदने उन्हें कृष्णचरित्र लिखनेकी सन्मति दी। इसलिये कृष्णकी जो बातें महाभारतमें हैं वह भागवतमें, हरिवंशमें या और किसी पुराणमें नहीं हैं; महाभारतमें जो नहीं हैं--कृष्टगयी हैं, वही उनमें हैं।

महाभारत सबसे पुराना है। हरिवंशादि इसके अभावकी पूर्ण करनेवाले हैं। जो सबसे पहली बना उसीका सबकी अपेक्षा मौलिक जाना सम्भव है। लोग कहते हैं कि, महाभारत, हरिवंश तथा अष्टादश पुराण एक ही व्यक्तिके बनाये हैं। सबही महाधि वेदशास प्रणीत हैं। यह मत्त है या नहीं इसके विचारका अभी पर्याजन नहीं। अभी पर्याजन तो यह देखनेका है कि, महाभारतमें कुछ ऐतिहासिकता है या नहीं। यदि नहीं तो हरिवंश या पुराणोंमें ऐतिहासिक तत्व ढूँढ़ना पड़ा है।

अभी जिस विचारमें प्रवृत्त हूँगा उसमें दोनों और दो विषयियाँ हैं। एक और तो इस देशका यह प्राचीन संस्कार कि, संस्कृत भाषामें जो कुछ लिखा है, जिसमें अनुस्वार विभर्ग लगे हैं, वह सबही अभ्रान्त, ऋषिप्रणीत हैं और प्रतिवाद अथवा मन्त्रेहरहित मत्त हमारे सामने ला रखते हैं। वेदविभाग, लास्य शोकाका

महाभारत, हरिवंश, अष्टादश पुराणादि सब एक ही मनुष्यकी कृति हैं। यह सब कलियुगके आरम्भमें ही बने हैं, जिसे आज पाँच हजार वर्ष होते हैं। वेदव्यासजीने जैसा बनाया था यह सब ठीक वैसे ही हैं। यदि कोई इस संस्कारके विरुद्ध कुछ कहे तो उसकी बात कोई नहीं सुनेगा उल्टे उसे लोग महापापी, नास्तिक और देशद्रोही समझने लगेंगे।

यह तो एक ओरकी विपत्ति हुई। अब दूसरी ओरकी सुनिये। यह ओर भी भारी है। यह है, विलायतवालोंका पाण्डित्य। यूरोप और अमेरिकाके बहुतसे विद्वानोंने संस्कृत पढ़ी है। वह लोग संस्कृतके प्राचीन ग्रन्थोंमें ऐतिहासिक तत्व निकालनेमें लगे हैं। पर पराधीन दुर्बल हिन्दू भी किसी समय सभ्य थे और उनकी ही सभ्यता सबसे पुरानी है यह बात उन्हें बहुत खटकती है। दो चारके सिवा बाकी सब लोग प्राचीन भारतवर्षके गौरवको घटानेमें यत्नशील हो रहे हैं। वह लोग प्रयत्न कर यहाँ मिथ्य करना चाहते हैं कि, हिन्दू धर्मके विरोधी बौद्ध ग्रन्थोंके अतिरिक्त प्राचीन भारतके जो जो ग्रन्थ हैं वह सब ही आधुनिक हैं और उनकी बातें मिथ्या हैं या दूसरे देशकी चुराई हुई हैं। कोई कहता है, रामायण होमरके काव्यकी नकल है। कोई कहता है कि, भगवद्गीता वाइडलकी कायामात्र है। कोई यहाँ शंख बजाता है कि हिन्दुओंका ज्योतिष चीन, यवन या कालडिया देशमें आया है। गणितशास्त्र कहीं दूसरी जगहमें लाया गया है। अक्षर इन्हें सीमा लागीं मिले हैं। इन बातोंको मिथ्य करनेके लिये उनका मूलमंत्र वस यहाँ है कि, हिन्दुओंके पक्षमें जितने भारतीय ग्रंथ मिलते हैं वह मिथ्या या छेपक हैं और जो उनके विपक्षमें मिलते हैं वह सब सत्य हैं। भारतके पाण्डव जैसे वीर पुरुषोंकी कथा मिथ्या है और पाण्डव कविकी कल्पना मात्र हैं, पर पाण्डव-पत्नी द्रौपदीका पाँच पतियोंमें विवाह होना सत्य है। क्योंकि इससे सिद्ध होजाता है कि, पुराने भारतवासी असभ्य थे और उनमें स्त्रियोंका

बहुविवाह प्रचलित था। फर्गुसन साहब तो पुराने खण्डहरोंमें स्त्रियाँको नग्न मूर्तियाँ देखकर अटकल लगाते हैं कि, भारतमें पहले स्त्रियाँ कपड़े नहीं पहनती थीं। इधर मथुरादि स्थानोंमें अपूर्व धारीगरी देखकर विलायती विद्वानोंने यह निष्पत्ति कर लिया है कि यह सब ग्रीस देशके शिल्पियोंके बनाये हैं। वेबर (Weber) साहब हिन्दुओंके ज्योतिषकी प्राचीनता जब किसी तरह उड़ा न सके, तब कहते हैं कि, हिन्दू चान्द्र-नक्षत्र-मण्डल बेबिलोन-वालोंमें लाये हैं। पर बेबिलोनवाले चान्द्र नक्षत्र-मण्डलका नाम भी नहीं जानते थे, यह बात वह माफ़ डकार गये हैं। व्हिटनी (Whitney) साहब कुछ प्रमाण दिये बिनाही वेबर साहबकी पीठ ठोक कर कहते हैं कि, हाँ ठीक है, क्योंकि हिन्दू ऐम तोख्खुर्द नहीं हैं कि वह अपनी बुद्धिमें ऐम ऐम काम करें।

इन महापुरुषोंके मतोंकी आलोचना करनेका कुछ प्रयोजन नहीं था, क्योंकि मैं अपने देशवालोंके लिये यह पुस्तक लिखता हूँ, कुछ हिन्दुई प्रियोंके लिये नहीं। परन्तु दुःखका विषय यही है कि, हमारी शिक्षित समाजमेंसे बहुतेरे उनके ही मतोंके माननेवाले हैं। वह लोग स्वयं कुछ मोक्षते विचारते नहीं। यूरप-वालोंने जो कुछ कह दिया उस उमेरका पत्थरकी लकीर समझ बैठते हैं। मैं नहीं जानता कि, शिक्षित समाजमेंसे कोई इसे पढ़ेगा। पर मेरी आकाशा नहीं दुःखाकाँचा यही है कि वह इसे पढ़े। इसीलिये मैंने यूरपवालोंके विचारोंका भी प्रतिवाद किया है। जिनके लिये विलायतकी सब चीजें हाँ भली हैं, जो विलायतकी पण्डितमें लेकर कुत्तोंकी भवा करत है, जो अपने देशके ग्रन्थोंका पढ़ना तो दूर देशी भिखारीकी भाँख भी नहीं देते हैं, उनके लिये मैं कुछ नहीं कर सकता। हाँ, शिक्षित सम्प्रदायमें जो सत्यप्रिय और देशभक्त हैं उनके ही लिये लिखता हूँ।

तीसरा परिच्छेद ।

महाभारतकी ऐतिहासिकता ।

कहचुका हूँ कि कृष्णचरित्र जिन ग्रन्थोंमें पाया जाता है महाभारत उनसे पहलेका है । पर क्या महाभारतपर भरोसा कर सकते हैं ? महाभारतमें क्या कुछ ऐतिहासिकता है ? महाभारतको इतिहास कहते हैं पर इतिहास कहनेमें क्या History (हिस्टरी) ही समझी जाती है ? इतिहास किसे कहते हैं ? आजकल तो कुत्ते बिलियोंके किम्बोका भी नाम इतिहास रखा जाता है । पर वास्तवमें इतिहास उम्रका नाम है जिसमें पुरातत्त्व अर्थात् प्राचीनकालमें जो हुआ है, उसका वर्णन हो । इसके सिवा और कुछ इतिहास नहीं हो सकता—

“अर्थार्थि काममोक्षाणा मुपदेशममन्वितम् ।

पूर्ववृत्तकथायुक्तमितिहासं प्रचरुते ॥”

भारतवर्षके प्राचीन ग्रन्थोंमें केवल महाभारत अथवा केवल महाभारत और रामायणके ही इतिहासनाम पाया है । जब महाभारतका नाम इतिहास है जब रामायणके अतिरिक्त और किसी ग्रन्थका नाम इतिहास नहीं है तब विचारना होगा कि इसमें विशेष ऐतिहासिकता है, इसी हेतु इसका नाम इतिहास रखा है ।

यह सत्य है कि, महाभारतमें ऐसी बहुत सी कथाएँ हैं जो साफ अमय, अमश्व और अनैतिहासिक हैं । जो कथाएँ असत्य और अनैतिहासिक जान पड़ें उन्हें हम छोड़ सकते हैं, पर जिन कथाओंमें गंभीर कुछ बातें नहीं हैं जो अमय और अनैतिहासिक समझी जाय, उन्हें हम अनैतिहासिक समझकर क्यों छोड़ें ? सब जातियोंके पुराने इतिहासोंमें ऐसी झूठी सच्ची बातें मिलवर्ती हैं । रोमके इतिहासवेत्ता, लॉवी आदि, यवन इतिहासज्ञ हेरोडोटस

आदि तथा मुसलमानीकी इतिहासलेखक फिरिश्ता वगैरह ऐतिहासिक वृत्तान्तोंमें अस्वाभाविक और अनैतिहासिक बातें मिलागये हैं। जब उनके ग्रंथ इतिहास माने जाते हैं तब बेचारे महाभारतने ही क्या अपराध किया है जो वह इतिहास न माना जाय ?

यह हम जानते हैं कि आधुनिक यूरोपवासी लीवी (Livy) हीरोडोटस (Herodotus) प्रसृत इतिहासवेत्ताओंका आदर नहीं करते हैं, पर उनके ग्रंथोंको अस्वाभाविक समझ कर परित्याग नहीं करते। वह कहते हैं कि, इन इतिहासलेखकोंने जिस समयका इतिहास लिखा है उस समय यह स्वयं नहीं हुए थे और न उस समयके किसी लेखकसे इन्हें इतिहास लिखनेमें सहायता मिली है, इसलिये इनके ग्रंथोंको सच्चा इतिहास समझकर उनपर भरोसा नहीं किया जासकता है। यह सत्य है पर आगे चलकर सिद्ध किया जायगा कि वर्णित घटनाओंके समकालीन होनेके विषयमें लीवी और हीरोडोटसके ग्रंथोंकी अपेक्षा महाभारतका दावा कहीं बढ़ाचढ़ा है। अभी कहना यहही है कि, यूरोपके आधुनिक समालोचक चाहें जो कहें, पर रोम और ग्रीसके प्राचीन सिवामी लीवी और हीरोडोटसके ग्रंथोंको अनैतिहासिक कभी नहीं कहते। प्रत्युत कभी ऐसा समय भी आसकता है जब गिबबन (Gibbon) या फ्रूड (Froude) अमान्यिक समझ जाकर कौड़ दिये जाय। आजकलको समालोचकमें से चाहें जो गीत गावें, पर लीवी या हीरोडोटसकी सहायता बिना रोम या ग्रीसका एक भी इतिहास आजतक नहीं बना है।

पाठक स्मरण रखें कि, धर्मसर्गिकताके आधिक्यसे जो दोष होते हैं उनका ही यहां विचार होरहा है। इस विषयमें यूरोपवालोंका अनुसरण ही यदि विद्यावृद्धिकी पराकाष्ठा हो तो सैमी यहां उस गौरवसे वञ्चित नहीं हूँ। यूरोपवालोंका कहना है कि, भारतवर्षकी प्राचीन अवस्था जाननेके लिये देशी ग्रंथोंसे कुछ

सहारा नहीं मिलता है, क्योंकि उनकी बातें विश्वासके योग्य नहीं हैं। पर ग्रीसके लेखक मेगस्थेनिज (Megasthenes) और क्टेसियस (Ktesias) की बातें बहुत विश्वासके योग्य हैं। इसीसे यूरपवालों का नृत्य इनके ही ऊपर है। पर सच्ची बात यह है कि इन लेखकों की छोटीमोटी पुस्तकों में जितनी अद्भुत, असत्य, अस्वाभाविक घटनाएँ भरी हैं उतनी महाभारतके एक लाख श्लोकों में भी नहीं हैं। इतनेपर भी यूरपवालों की पुस्तकें विश्वासयोग्य इतिहास हैं और महाभारत नहीं। क्यों, क्या अपराध ?

अच्छा थोड़ी देरके लिये यह भी स्वीकार करलिया जाय कि, इन सब विदेशी इतिहासों की अपेक्षा महाभारतमें अस्वाभाविक घटनाओं की बहुत अधिकता है। पर उसमें जो स्वाभाविक और सम्भव बातें हैं उन्हें ग्रहण करनेमें तो कोई बाधा दिखायी नहीं देती है। अन्य देशके प्राचीन इतिहासकी अपेक्षा महाभारतमें काल्पनिक घटनाओं का जो कुछ आधिक्य है उसका विशेष कारण भी है। दो कारणोंमें इतिहासोंमें अनैसर्गिक या मिथ्या घटनाएँ स्थान पाती हैं। पहला तो यह है कि, लेखक दम्न-कथाओं की मत्त मानकर उनके भरोसे ग्रंथ लिखते हैं। दूसरा, ग्रंथके प्रकाशित होजानेपर पिछले लेखक अपनी अपनी रचनाएँ उसमें मिलाते चलेजाते हैं। पहले कारणसे सब देशोंके प्राचीन इतिहास दूषित हुए हैं -- महाभारत भी इस दोषमें नहीं बचा होगा। पर दूसरे कारणका प्रभाव अन्य देशोंके इतिहासोंपर उतना नहीं पड़ा जितना महाभारतपर पड़ा है। इसके तीन कारण हैं।

पहला कारण तो यह है कि, अन्योन्य देशोंमें जब यह सब इतिहास बनते, तब प्रायः उन सब देशोंमें लिखनेकी चाल चल पड़ायी। लिखेहुए ग्रंथोंमें चेंपक मिलाना उतना सहज नहीं है। वह तुरत पकड़ा जा सकता है। पुरानी और नयी लिखी पुस्तकें मिलानेसे शृङ्खला गड़का पता लग जाता है। भारतमें पहले लिखनेकी चाल नहीं थी। जो नये ग्रन्थ बनते थे वह कण्ठ करनिये जाते थे।

गुरु शिष्योंको सिखाते थे और यह फिर अपने शिष्योंको बताते थे, इस इसी प्रकार गुरुशिष्यपरम्परासे ग्रंथोंका प्रचार होता था । लिखनेकी चाल चलनेपर भी यही दृशा रहो । इसीमें लेखक मिलानेका बड़ा सूचीता था ।

दूसरा यह है कि रोम, ग्रीस या और किसी देशमें किसी इतिहासका उतना आदर नहीं हुआ जितना कि महाभारतका भारतवर्षमें हुआ । इसलिये भारतवर्षके लेखकोंकी महाभारतमें अपनी अपनी रचनाएं मिलानेका जो लालच था, वह अन्य देश-वासियोंकी नहीं हुआ ।

तीसरा, यह कि हमारे देशके लेखक यज्ञ अथवा और किसी कामनाके उद्दीप्त होकर पुस्तकें लिखते थे । इसलिये अपने अपने नामसे अपनी अपनी पुस्तकें प्रकाश करना ही उनका उद्देश्य था । दूसरेकी पुस्तकमें अपनी रचना मिलाकर अपना नाम लोप करना वह कभी नहीं चाहते थे । पर भारतवर्षके ब्राह्मण राजागण और निष्कास होकर ग्रंथरचना करते थे । लोकोपकारके अनिश्चित और बड़ा चमका अभीष्ट नहीं था । अनेक ग्रंथोंमें प्रणेताओंके नाम तक नहीं थे । ऐसे बहुतसे अच्छे ग्रंथ हैं जिनके रचयिताओंके नाम यादतक अज्ञात हैं । ऐसेही निष्काम लेखक लोकोपकारके विचारसे अपनी अपनी रचनाएं महाभारत जैसे लोकप्रिय ग्रंथमें मिलते हैं ।

इन कारणोंसे ही महाभारतमें कल्पित कथाओंकी बहुत अधिकता है । पर कल्पित कथाओंकी अधिकताके कारण ही इस प्राचीन इतिहासमें कुछ भी ऐतिहासिकता नहीं है कहना नितान्त अशुद्ध है ।

चौथा परिच्छेद ।

— * —

महाभारतकी ऐतिहासिकता ।

यूरपवालोंकी सम्मतियां ।

ऐसे बहुतसे लोग हैं जो महाभारतकी ऐतिहासिकता उचित या अनुचित रीतिसे अस्वीकार करते हैं । ऐसा करनेवाले यूरपके विद्वान अथवा उनके शिष्य हैं । उनको संक्षिप्त सम्मतियां यहां लिखता हूँ ।

विलायती विद्वानोंका यह एक लक्षण है कि, वह लोग अपने देशमें जैसा देखते हैं वह समझते हैं विदेशमें भी वैसाही है । वह मूर (Moor) के सिवा और किसी कालो जातिको नहीं जानते थे इसलिये यहां आकर हिन्दुओंको भी Moor कहने लगे । इमातरह उन्होंने स्वदेशमें एपिक (epic) काव्यके सिवा पद्यमें आख्यान ग्रंथ नहीं देखा, अतएव महाभारत और रामायणकी एपिक समझ लिया । जो काव्य है उसमें भला ऐतिहासिकता कहाँ ? बस एकही बातमें सामंजस्य खतम ।

यूरपवालोंने तो यह टंग कुछ कुछ कोड़ दिया है, पर उनके भारतीय शिष्योंने अस्वी नहीं कोड़ा है ।

साहज लोग महाभारतको काव्य क्यों कहते हैं यह उन्होंने तक नहीं समझाया । पद्यमें होनेके कारण ही वह लोग कहते तो ठीक नहीं, क्योंकि सब प्रकारके सम्बृत्त ग्रंथ पद्यमें ही हैं ।

ज्ञान, दर्शन, काव्य, ज्योतिष, चिकित्सा शास्त्र, सब ही पद्यमें हैं ।

यह होसकता है कि, महाभारतका काव्योग बड़ा सुन्दर है ।

अथवा जिस प्रकारके सौन्दर्यको एपिक काव्यका लक्षण बतलाते हैं इसमें उद्धृत है, इसीसे वह इसे एपिक कहते हैं । किन्तु

यदि हमें देखनेमें इस प्रकारका सौन्दर्य उद्धृतेर विलायती मूल ग्रन्थसममें भी मिलेगा । अथेजोंमें मेकीले, कारलाइल, फ्रूड फरसासिग्रहमें नासार्तान और मिशाला और योकीमें थ्यूसीडीडिस

आदिके इतिहास ग्रंथोंकी भी वही दशा है। मानवचरित्र ही काव्यका अष्ट उपादान है। इतिहासकार भी मनुष्य चरित्रका वर्णन करते हैं। यदि वह अपने कामकी भली भाँति सम्पादन कर सकें तो जरूर ही उनके इतिहासमें काव्यका मौल्य या जायमा। मौल्यके कारण उक्त ग्रंथ अनेतिहासिक समझे जाकर छोड़े नहीं गये। फिर महाभारत को क्या छोड़ा जाय ? महाभारतमें अधिक मौल्य होनेका विशेष कारण भी है।

मूर्खोंकी बातपर विशेष आन्दोलन करना आवश्यक नहीं। पर पण्डित यदि मूर्खकी तरह बात करें तो क्या करना चाहिये ? विख्यात वेद साहब विद्वान जरूर थे परन्तु मेरे विचारसे उन्होंने जिस घड़ी संस्कृत पढ़ना आरम्भ किया था वह भारतवर्षके लिये शुभ नहीं थी।

कलक जर्मनीके जंगलियोंकी सन्तानोंको भारतका प्राचीन मंत्रव्य खटकता था। इसीसे वह यहाँ मित्र करनेमें सदा लगे रहते थे कि भारतवर्षकी सभ्यता बिलकुल नयी है। ईसा मसौहके जन्मके पहले महाभारत था इसका प्रमाण उनकी समझमें, कुछ नहीं है। इतनी भी प्राचीनता स्वीकार करनेका एक यह कारण है कि क्लिसोस्टम (Clysostron) नामका एक यूरपवासी भारतवर्ष आकर महाभारत मुँहसे महाभारतकी कथा सुन गया था। पाणिनिके सूत्रमें महाभारत शब्द है, युधिष्ठिरादिके नाम हैं। किन्तु इससे भी उनकी दृष्टि नहीं हुई। उनके जानते पाणिनि तो “कलका छोड़ो” है। पर एक यूरपवासी पवित्र कर्णधर्म घुसे हुए एक नाविकके बचनोंकी अवहेलना करना उनकी शक्तिके बाहर है। अतएव उन्होंने लाचार हो इतना अवश्य स्वीकार कर लिया है कि ईसवी मनकी पहली शताब्दीमें महाभारत था। मेगस्थेनिज नामका एक और लेखक है जो ईसवी मनके तीन या चारसौ साल पहले हुआ था। वह भारतवर्ष आकर चन्द्रगुप्तकी राजधानीमें रहा था। उसने अपनी पुस्तकमें महाभारतका उल्लेख

नहीं किया है। इसलिये वेबर साहबकी राय है कि महाभारत उस समय नहीं था। * जर्मनीके विद्वानोंने जानबूझकर यहाँ बेईमानी की है। क्योंकि वह अच्छी तरह जानते हैं कि मेगस्थिनिसकी भारत-सम्बन्धी पुस्तक अब नहीं मिलती है। केवल अन्यान्य ग्रंथकारोंने उससे जो जो अंश अपने अपने ग्रंथोंमें उद्धृत किये हैं उन्हें डाक्टर श्वानबेक (Dr. Schwanbeck) ने संग्रह किया है। वही मेगस्थिनिसके भारतवर्षके नामसे प्रचलित है। उसके ग्रंथको अधिक अंश तो मिलता ही नहीं है। इसलिये उसने महाभारतके बारेमें कुछ लिखा था या नहीं, कहा नहीं जा सकता। वेबर साहबका भारतवर्षसे विरोध है इसीसे उन्होंने जानबूझकर ऐसा लिखा है। उनके बनाये भारतवर्षके साहित्यकी इतिहासमें भारतवर्षके गौरवको घटानेकी विष्टाको छोड़ और कुछ नहीं है। मेगस्थिनिसने महाभारतका नाम नहीं लिया इससे यह नहीं सिद्ध होता कि उस समय वह नहीं था। बहुतसे हिन्दू जर्मनी ही आये हैं और उन्होंने पुस्तकें भी लिखी हैं पर किसीमें वेबर साहबका नाम नहीं है। इससे क्या यह सिद्धान्त करना होगा कि वेबर साहब कभी थे ही नहीं? जो विद्वान् वेबर साहबकी कही बातें अस्वीकार करना नहीं चाहते हैं उनकी दो आपत्तियाँ हैं—

(१) महाभारत प्राचीन ग्रंथ है सही, परन्तु यह ईसवी सनके चार पांच सौ साल पहले बना है; उसके पहले नहीं था।

* Since Megasthenes says nothing of this epic, it is not an improbable hypothesis that its origin is to be placed in the interval between his time and that of Chrysostom, for what ignorant sailors took note of, would hardly have escaped his observation. History of Sanskrit Literature. English Translation P. 186, Trubner & Co 1882,

(२) पहले महाभारतमें पाण्डवोंकी कोई कथा नहीं थी, पाण्डव और कृष्ण कविकौ कहना मात्र है।

यहांवालोंका कथन बिलकुल इसके विपरीत है। वह कहते हैं कि कलिके चारअब्दे कुछही पहले कुरुक्षेत्रका युध हुआ था। उसी समयमें वेदव्यास भी हुए थे। कलिके आतेही पाण्डवोंने अर्जुनरोहण किया। अतएव कलिके चारअब्देमें ही अर्थात् आजसे ४८८२ वर्ष पहले महाभारत बना।

दोनोंका ही कहना घोर अशुद्धि परिपूर्ण है। दोनोंके कथनका अन्तर्गमन आवश्यक है। इसके लिये कुरुक्षेत्रका युध कब हुआ था पहले इसका निर्णय करना जरूरी है। इसका निर्णय होजानेपर आपही प्रगट होजायगा कि महाभारत कब बना और पाण्डवादिकविकौ कल्पना मात्र है या नहीं। फिर यह भी मालूम हो जायगा कि महाभारत विश्वासयोग्य इतिहास है या नहीं।

पांचवां परिच्छेद ।

कुरुक्षेत्रका युध कब हुआ ?

पहले अपने देशवालोंके मतको ही समालोचना आवश्यक है। अर्धस ४८८२ साल पहले कुरुक्षेत्रका युध हुआ यह बात सत्य नहीं है, यहांके पन्नोंसे ही यह सिद्ध कर दूंगा। राजतरंगिणीकार लिखते हैं कि कलिके ६५२ वर्ष बीतनेपर गोनर्द काशमीरका राजा हुआ। वह यह भी लिखते हैं कि गोनर्द युधिष्ठिरका समकालीन था उसने ३५ वर्ष राज्य किया अब कल्पद्धमेंसे प्रायः सातसौ वर्ष और घटानेसे ईसवी सनके २४०० वर्ष पहले का समय निकलेगा।

किन्तु विष्णुपुराणमें लिखा है—

सप्तर्षिणाश्रयो पूर्वोद्दृश्यते उदितौ दिवि ।

तयोस्तु मध्यमक्षत्रं दृश्यते यत् समं निशि ॥

तेन सप्तर्षयो युक्तास्तिष्ठन्त्यब्दगतं नृणाम् ।

तेतु परोक्षितकाले मघास्त्रासन् द्विजोत्तम ।

तदा पृथक्त्तश्च कलिर्द्वादशाब्दं शतात्मकः ।

४ अ २४ अ ३३-३४ ।

अर्थ । सप्तर्षिमण्डलके जो दो तारे आकाशमें पूर्व और उदय होत हैं उनसे सयानान्तर पर बीचमें जो नक्षत्र* दिखायी पड़ता है उसीमें सप्तर्षि सौ वर्ष रहते हैं । परोक्षितके समयमें सप्तर्षि मघा नक्षत्रमें थे उस समय कलिको लगे बारह सौ वर्ष हुए थे ।

इस हिसाबसे कलिके १२०० वर्ष बाद परोक्षितका समय था । और ऊपरके ३४ वें श्लोकके अनुसार ईसवी सनके १८०० वर्ष पहले कुरुक्षेत्रका युद्ध होना चाहिये ।

परन्तु ३३ वें श्लोकसे यह हिसाब नहीं मिलता । इस ३३वें श्लोकका तात्पर्य अति दुर्गम है । इसे विस्तारपूर्वक समझना पड़ेगा । सप्तर्षिमण्डल कई स्थिर तारे हैं । उनका अग्रंजी नाम ग्रेटबेयर (Great Bear) या अरसामेजर (Ursa Major) है । मघा नक्षत्र भी कई स्थिर तारे हैं । यह सब जानते हैं कि स्थिरताराओंकी गति नहीं होती है । हां, विषुवकी जगह गति है । अग्रंजे ज्योतिर्विद् उसको प्रिसेशन ऑफ दी इक्विनोक्सेज (Precession of the Equinoxes) कहते हैं । यह गति हिन्दू मतसे प्रतिवर्ष ५४ विकला है । प्रत्येक नक्षत्रमें १३^१/_३ अंशका अन्तर है । इस हिसाबसे किसी स्थिर तारेको एक नक्षत्रकी परिक्रमा करनेमें एक हजार वर्ष लगते हैं; एकसौ नहीं । इससे सिवा सप्तर्षि मण्डल मघा नक्षत्रमें कभी रह नहीं सकता । क्योंकि मघा नक्षत्र सिंहराशिमें है । राशिचक्रके भीतर बारह राशि हैं । सप्तर्षि मण्डल राशिचक्रके बाहर है । जैसे इङ्ग्लैण्ड भारतवर्षमें नहीं हो सकता वैसेही सप्तर्षिमण्डल मघा नक्षत्रमें नहीं होसकता है ।

* नक्षत्र यहां अश्विनी आदि है ।

पाठक पूछ सकते हैं कि, तब पुराणकार ऋषिने क्या भंग पीकर यह लिखा है ? हम यह नहीं कहते, हम सिर्फ यही कहते हैं कि इस प्राचीन उत्तिका मतसब हमारी समझके बाहर है। पुराणकारने क्या समझके ऐसा लिखा यह हम नहीं समझ सकते। प्राचात्य विद्वान वेन्डी साहबने इस प्रकार समझा है ;—

The notion originated in a contrivance of the astronomers to show the quantity of the precession of the equinoxes. This was by assuming an imaginary line, or great circle, passing through the poles of the ecliptic and the beginning of the fixed Magha, which circle was supposed to cut some of the stars in the Great Bear + + + The seven stars in the Great Bear being called the Rishis, the circle, so assumed was called the line of the Rishis, and being invariably fixed to the beginning of the lunar asterism Magha, the precession would be noted by stating the degree &c of any movable lunar mansion cut by that fixed line or circle as an index.

Historical View of the Hindu Astronomy P. 65.

इस प्रकार गणना करके वेन्डी साहबने युधिष्ठिरको इसवी सनके केवल ५७५ वर्ष पहले ला पटका है। अर्थात् उनकी रायमें युधिष्ठिर शक्यसिंहके कुछ ही पहले हुए हैं। अमेरिकाके विद्वान् ब्रिटनो साहब कहते हैं कि हिन्दुओंके ज्यातियका गणना इतनी अशुद्ध है कि उससे किसी समयके निर्णय करनेको चेष्टा करना हथा है। चाहे जैसे हो, कुरुक्षेत्रके युद्धके समयका तो निर्णय हो सकता है। अच्छा अब वही करता हूँ।

पहले तो पुराणकार ऋषिके अभिप्रायके अनुसारही गणना करके देखा जाय। वह कहते हैं कि युधिष्ठिरके समय सप्तविंश मघामें थे। नन्द महापद्मके समय पूर्वषाढामें।

प्रशस्यन्ति यदाचैते पूर्वाषाढां महर्षयः ।

तदा नन्दात् प्रभृत्येष कलिर्द्विंशं गमिष्यति ॥ ४।२४।३८

श्रीमद्भागवतमें भी यही बात है—

यदा मघाभ्यो यास्यन्ति पूर्वाषाढां महर्षयः ।

तदा नन्दात् प्रभृत्येष कलिर्द्विंशं गमिष्यति ॥ १२।२।३२

मघासे पूर्वाषाढ दशम नक्षत्र है । यथा मघा, पूर्वा फाल्गुनी, उत्तरा फाल्गुनी, इक्ष्वा, चित्रा, स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढ । इसलिये युधिष्ठिरसे नन्दका $१० \times १०० = १०००$ वर्षका अन्तर है ।

अच्छा अब दूसरा हिसाब लगाओ । यह सबकी समझमें आयेगा । विष्णुपुराणसे जो श्लोक उद्धृत किया है उसके प्रहल्लेखा यह श्लोक है—

यावत् परीक्षितो जन्म यावन्नन्दाभिषेचनं ।

एतद्वर्ष सहस्रन्तु ज्ञेयं पञ्चदशोत्तरम् ॥ ४।२४।३२

नन्दका पूरा नाम नन्द महापद्म है । विष्णु पुराणके इसी चौथे अंशके २४ वे अध्यायमें ही है—

“महापद्मः तत्पुत्राद्य एकवर्षशतमवनीपतयो भविष्यन्ति । नवैव तान् नन्दान् कौटिल्यो ब्राह्मणः समुद्धरिष्यति । तेषामभावे मौर्याश्च पृथिवीं भोक्ष्यन्ति । कौटिल्य एव चन्द्रगुप्तं राज्येऽभिषेक्ष्य त ।”

इसका अर्थ—महापद्म और उनके पुत्रगण सौ वर्ष तक राज्य करेंगे । कौटिल्य (चाणक्य) नामका ब्राह्मण नन्दवंशियोंका नाश करेगा । उनके बाद मौर्यगण पृथ्वी भोग करेंगे । कौटिल्य चन्द्रगुप्तको राज्याभिषिक्त करेगा ।

इसीसे युधिष्ठिरके १११५ वर्ष बाद चन्द्रगुप्त हुआ । चन्द्रगुप्त बड़ा प्रसिद्ध सम्राट् हुआ है । यही मकदूनियाके अलेखान्डर सिक्न्दर और सिन्धुकसका समकालीन था । इसीने अपने बाबुबलसे अलेखान्डरको भारतवर्षसे भगाया और प्रबल प्रतापी सिन्धुकसको

परास्त कर उसकी कन्यासे व्याह किया था। उस समय चन्द्रगुप्तका जैसा प्रताप था वैसा पृथ्वीपर और किसीका नहीं था। कहते हैं कि, वह निर्भय होकर सिकन्दरके लग्नकरमें घुस गया था। सिकन्दरने सन् ३२५ ई० में भारतवर्षपर आक्रमण किया था।

चन्द्रगुप्तने सन् ३१५ ई०में राज्य पाया था। इसलिये ३१५में १११५ मिलानसे युधिष्ठिरका समय निकलेगा। ३१५+१११५= १४३० इस हिसाबसे महाभारतका युद्ध ईसवी सन्के १४३० वर्ष पहली हुआ।

और और पुराणोंमें भी यही बात है। पर मन्त्र और वायु पुराणमें १११५ को जगह ११५० लिखा है। इससे १४६५ वर्ष होते हैं।

कुरुक्षेत्रका युद्ध इसके बहुत पहले न होकर कुछ पीछे ही हुआ है। इसका एक अखण्डनीय प्रमाण मिलता है। सब प्रमाण खण्डन हो सकते हैं पर ज्योतिषका प्रमाण खण्डन नहीं हो सकता, “चन्द्राकीं यत्र साक्षिणौ।”

सब जाबते हैं कि सालमें दो बार दिनरात समान होती है। कः कः महीने ऐसा होता है। इसे विषुव कहते हैं। सूर्य इन दोनों दिन आकाशक जिन दो स्थानोंमें रहता है उनके नाम क्रान्तिपात या क्रांतिपात बिन्दु (Equinoctial Point) हैं। प्रत्येकके ठीक ८० अंश (डिग्री)के बाद अयन (Solistice) बदलता है। यहीं पहुँचकर सूर्य दक्षिणायनसे उत्तरायण और उत्तरायणसे दक्षिणायन होता है।

महाभारतमें लिखा है कि, भीष्मकी इच्छामृत्यु हुई थी। उन्होंने शरशय्याआया होकर कहा था कि मैं दक्षिणायनमें नहीं मरूँगा, इससे सदगति नहीं होगी। बस शरशय्यापर शयनकर उत्तरायणकी प्रतीक्षा करने लगे। माघमें उत्तरायण होते ही उन्होंने प्राण त्याग किये। प्राणत्यागके पहले भीष्म कहते हैं—

“माघोद्यं समनुप्राप्ते मासः सौम्यो युधिष्ठिर ।”

उस समय माघमें ही उत्तरायण हुआ था। बहुत लोग समझते हैं कि अब भी माघमें ही उत्तरायण होता है। क्योंकि माघके पहले दिनको उत्तरायण दिन और पूसके अन्तिम दिनको मकरसंक्रान्ति कहते हैं। पर अब यह नहीं होता है। अब अश्विनी नक्षत्रके पहले अंशमें क्रान्तिपात हुआ था तब अश्विनी प्रथम नक्षत्र माना गया था। उस समय आश्विनमें वर्ष का आरम्भ होता था और माघके पहले दिन उत्तरायण भी होता था। उस प्रकारकी गणना अबतक होती चली आती है। फसली सन अब भी पहले आश्विनसे शुरू होता है पर अब अश्विनी नक्षत्रमें क्रान्तिपात नहीं होता। और न पहले माघको पहलेकी तरह उत्तरायण ही होता है। अब पूसके ७ वीं या आठवीं तारीख (२१ दिसम्बर) को उत्तरायण होता है। इसका कारण यह है कि क्रान्तिपात विन्दुकी एक गति है। इसी गतिमें क्रान्तिपात होता है। इसलिये अयनके बदलनेका स्थान भी प्रति वर्ष पीछे हो जाता है। इसीका नाम Procession of the Equinoxes अर्थात् “अयनचलन” है। कितना पीछे हो जाता है इसका भी परिमाण है। यह पहले कहा जा चुका है, कि यह परिमाण हिन्दूमतसे वर्षमें ५४ विकला है। पर इसमें तनकमी भूल है। ईसवी मूलक १७२ वर्ष पहले ग्रीसके ज्योतिषी हिपार्कसने क्रान्तिपातसे १७४ अंशपर चित्रा नक्षत्र देखा था। मस्कोलार्डनने १८०२ ई०में चित्राको २०१ अंश ४ कला ४ विकला पर देखा था। इससे हिमाव लगाकर देखा जाता है कि क्रान्तिपातकी वार्षिक गति साढ़े पचास विकला है। फ्रान्सका प्रसिद्ध ज्योतिर्विद् लेवियर (Leverrier) किमी और कारणसे ५०.२४ विकला और स्टोकवेल (Stokwell) ५०.४३८ विकला बताते हैं। यही हिमाव पहले हिमावसे मिलता है। इसलिये इसे ही ग्रहण करना चाहिये।

भोष्की मृत्युके समयमें भी माघमें उत्तरायण हुआ था पर भी माघके * किस दिन यह लिखा नहीं है। पूरा माघमें मदैव २८२८ दिन होते हैं। इन दो महीनोंमें ५७ दिनोंमें अधिक नहीं होते। पर यह हो नहीं सकता कि उस समय माघके अन्तिम दिनमें ही उत्तरायण हुआ था। अगर ऐसा होता तो “माघोऽयं समनुप्राप्तः” यह बात नहीं कही जाती। २८ माघको उत्तरायण होनेपर भी अबसे ४८ दिनका अन्तर पड़ता है। ४८ दिनोंमें सूर्यकी गति लगभग ४८ अंश हो सकती है। पर यह ठीक नहीं, क्योंकि सूर्यकी ग्रीष्म और मन्द दोनों गतियां हैं। ७ प्रश्ने २८ माघतक वैष्णवा अनुसार वल ४४ अंश ४ कला गति होती है। यह ४४ अंश ४ कला मान लेनेसे ईसवी सनमें १२६३ वर्ष पहले होते हैं। ४८ अंश पर माननेसे १५३० होते हैं। इसमें पहले कुरुक्षेत्रका युद्ध कभी नहीं हो सकता।

विष्णुपुराणके अनुसार ईसवी सनके १४३० वर्ष पहले इसका होना मिला जाता है। और यही ठीक भी है। चाया है इन सब प्रमाणोंकी देखकर अब कोई नहीं कहेगा कि महाभारतका यह हावरके अन्तमें पांच हजार वर्ष पहले हुआ था। अगर ऐसा होता तो मार चैत्रमें उत्तरायण होता। चान्द्र माघ कभी मार चैत्रमें नहीं हो सकता।

* यह मैं सिद्ध कर सकता हूँ कि उस समय भी सौर मास ही प्रचलित थे छः ऋतुओंकी बात महाभारतमें है। बारह महीनोंके बिना छः ऋतुएं ही ही नहीं सकतीं।

कृष्ण परिच्छेद ।

पाण्डवोंकी ऐतिहासिकता ।

यूरपवालोंका मत ।

महाभारतके युद्धके समयके बारेमें यूरपवालोंके साथ हमारा कोई ऐसा बड़ा मतभेद नहीं है जिससे कुछ ज्ञानि होती हो । कोलब्रुक साहबने हिमाव लगाया है कि ईसवी सन्के पहले चौदहवीं शताब्दीमें यह युद्ध हुआ था । विलसन साहबकी भी यही राय है । एलफिन्स्टन साहबने इसे माना है । विलफोर्ड कहते हैं कि ईसवी सन्के १३७० वर्ष पहले युद्ध हुआ है । बुकानन तेरहवीं शताब्दी बताते हैं । और पैट साहब बारहवीं शताब्दीके अन्तिम भागमें होना लिखते हैं । इसके प्रतिवादकी कुछ जरूरत नहीं । यह मैं पहले कह चुका हूँ कि, यूरपवाले महाभारतको ईसवी सन्की चौथी या पांचवीं शताब्दीका बना बताते हैं और कहते हैं कि, मूल महाभारतमें पाण्डवोंका कुछ उल्लेख नहीं था । पाण्डवोंको कयाण' छेपक है, यह पश्चिम जोड़ा गया है ।

यदि यह दूसरी बात ठीक हो तो महाभारत कब बना था, इसका निर्णय करनेकी कुछ जरूरत नहीं रहती । फिर महाभारत चाहे जब बना हो उसमें कृष्ण सम्बन्धी जितनी बातें हैं वह ही मिथ्या हैं । क्योंकि, महाभारतमें श्रीकृष्णकी जो बातें हैं वह पाण्डवोंसे विशेष सम्बन्ध रखती हैं । इनलिथ पहले यह देखना उचित है कि, इसमें सत्यका कुछ लेश है या नहीं ।

पहले लामेन साहबको ही नीजिये क्योंकि यह अमरीकी बड़े प्रतिष्ठित विद्वान् हैं । यह कहते हैं कि महाभारत चाहे जब बना हो पर इसमें ऐतिहासिकता है । यह महाभारतके युद्धको कुरुपाञ्चालका युद्ध मानते हैं और पाण्डवोंको केवल कथित कल्पना । वेबरने भी यही माना है । सर मीनियर विलियम्स,

बाबू रामेशचन्द्र दत्त आदि इसी मतके अवलम्बी हैं। अब इनके मतका सारांश लिखता हूँ ।

कुरु नामका एक राजा था। पुराण, इतिहास देखनेसे मालूम होता है कि, कुरुवंशवाले कुरु या कौरव कहलाते हैं। उनके अधिकारमें जो देश थे उनके अधिवासी भी इसी नामसे पुकारे जा सकते हैं। कुरु शब्दसे कौरवाधिकृत जनपदवासी समझे जाते हैं। पाञ्चाल दूसरे जनपदके वासी हैं। इसी अर्थमें पाञ्चाल शब्द महाभारतमें व्यवहृत हुआ है। यह दोनों जनपद एक दूसरेके निकट थे। उत्तर पश्चिममें जितने जनपद थे महाभारतके युद्धके पहले उनमें इन दोनोंकी ही प्रधानता थी। मालूम होता है, किसी समय यह दोनों मिलजुलकर रहते थे। क्योंकि कुरु-पाञ्चाल पद वैदिक ग्रन्थोंमें पाया जाता है। पीछे दोनोंमें विरोध खड़ा हुआ। इसका परिणाम महाभारतका युद्ध है। इस युद्धमें कौरव पाञ्चालसे पराजित हुए थे।

यहांतक तो आपत्तिकी कुछ बात नहीं है। बल्कि इससे मेरी पूरी सहानुभूति है। वास्तवमें कौरवोंके असल विपक्षी पाञ्चाल ही हैं। कौरवोंसे युद्ध करनेवाली सेनाका नाम महाभारतमें पाञ्चाल अथवा पाञ्चाल और मृच्छय * लिखा है। पाञ्चालके राजकुमार धृष्टद्युम्न उस सेनाके अधिपति थे। पाञ्चालके राजपुत्र शिखण्डीने जो कौरवोंके प्रधान भीष्मका बध किया था। पाञ्चालके राजाके पुत्र धृष्टद्युम्नने कौरवाचार्य द्रोणके प्राण लिये। यदि यह युद्ध प्रधानतः धृतराष्ट्र पुत्र और पाण्डुपुत्रोंमें होता तो यह कौरव पाण्डवोंका युद्ध नहीं कहलाता; क्योंकि पाण्डव भी तो कुरु ही हैं। यदि कौरवपाण्डवोंमें यह युद्ध होता तो इसका नाम धार्तराष्ट्र-पाण्डवोंका युद्ध पड़ता। भीष्म और कौरवाचार्य द्रोण तथा कृपका धृतराष्ट्रके पुत्रोंमें जो सम्बन्ध था

* मृच्छय पाञ्चालदेशवासी और उनके भाईबन्ध हैं।

वही पाण्डवोंमें भी था। उनका खेह भी दोनोंपर समान ही था। यदि यह युद्ध धृतराष्ट्रके पुत्रों और पाण्डवोंमें होता तो वह लोग दुर्योधनके साथ होकर पांडवोंका अनिष्ट कभी नहीं करते। क्योंकि वह लोग धर्मात्मा और न्यायपरायण थे। महाभारतमें लिखा है कि, कुरु पाञ्चालका विरोध पाण्डवोंके वालिग होनेके पहलेसे ही चल रहा था। यह भी उसीमें लिखा है कि, द्रोणाचार्यकी अधीनतामें पाण्डव और धृतराष्ट्रके पुत्रादि कौरवोंने मिलकर पाञ्चाल राज्यपर आक्रमण किया और वहाँके राजाको पराजित कर जीता दिखाया था।

यह मैं स्वीकार करता हूँ कि, महाभारतका यह मुख्यकर कुरु और पाञ्चालमें ही हुआ था। पर यूरपके विद्वान् जिस सिद्धान्तपर पहुँचे हैं वह मैं स्वीकार नहीं कर सकता हूँ। वह लोग कहते हैं कि, महाभारतका युद्ध कुरु और पाञ्चालमें हुआ है। पाण्डव न कभी हार और न थे—यह कपोलकल्पित हैं। अपने इस सिद्धान्तका वह लोग हेतु भी बताते हैं। उन हेतुओंकी समा-खेड़ना पीछे करूँगा। अभी यही समझना चाहता हूँ कि, कुरु पाञ्चालमें यह हुआ था; वस इसी कारणसे पाण्डव नहीं थे यह कहना युक्तिमत्त नहीं है। पाञ्चालके राजा पाण्डवोंके मसर थे। इसलिए धृतराष्ट्रके लड़कोंपर पाञ्चालराज्यके आक्रमण करनेमें पाण्डवोंका अपन मसरकी ओरमें लड़नाही सम्भव है। पाण्डवोंका जीवनवृत्तान्त यह है—कौरवादिपति विचित्रवीर्यके दो पुत्र थे—धृतराष्ट्र और पाण्डु*। धृतराष्ट्र बड़ा पर अन्ध था। यन्त्र होनेके कारण वह राज्यका अधिकारी न हो सका। पाण्डु, राजा हुआ। पीछे पाण्डु, राज्यच्युत हो वनवासमें हुआ। धृतराष्ट्रका मरने पर धृतराष्ट्रके हाथमें पहुँचा। इसके बाद पाण्डुके पुत्रोंने वालिग होकर राज्य लेनेकी इच्छा प्रकट की। वस धृतराष्ट्र और

* विदुर, वैश्य था।

उसके लड़कोंने पाण्डवोंको निकाल बाहर किया । पाण्डव बन बन भटकते हुए पाञ्चाल पहुँचे । वहाँ पाञ्चालके राजाकी कन्यासे उसका विवाह हो गया । फिर उन्होंने प्रबल प्रतापी यादवोंके नेता भीष्मण तथा अपने समुर और मामाके लड़केकी सहायतासे इन्द्रप्रस्थमें नया राज्य स्थापन किया । अन्तमें वह भी धार्तराष्ट्रोंके हाथमें चला गया ।

पाण्डव पुनः वनवासी हुए । अबके इन्होंने विराटके साथ मित्रता और सम्बन्ध किया । पीछे पाञ्चालीने कौरवोंपर आक्रमण किया । पहली शत्रुताके प्रतिशोधके लिये यह आक्रमण था । पाण्डवोंको राज्य दिलानेके लिये भी था या नहीं, ठीक नहीं कहा जा सकता । जी हो, पाञ्चालाधिपति जब युद्ध लिये तैयार हो गये तब पाण्डवोंका उनकी औरसे कौरवोंके साथ लड़ना ही सम्भव है ।

कह चुका हूँ कि, यूरपके विद्वान् पाण्डवोंका अस्तित्व नहीं मानते हैं । वह लोग इसका कारण भी बताते हैं । एक तो यह कि, उस समयके किसी ग्रन्थमें पाण्डवोंके नाम नहीं मिलने हैं । हिन्दू उत्तरमें कह सकते हैं कि, यह महाभारत ही तो उस समयका ग्रन्थ है, अब और क्या चाहिये । उस समय तो इतिहास लिखनेकी चाल नहीं थी जो कई ग्रन्थोंमें उनके नाम मिलें । यूरपवाले कह सकते हैं कि, शतपथब्राह्मण उनके छोड़े दिनों बादका ग्रन्थ नहीं है । उसमें धृतराष्ट्र, परीक्षित और जम्भोजय आदिके नाम हैं, किन्तु पाण्डवोंके नाम नहीं हैं । बस, सिद्ध हो गया कि पाण्डव नहीं थे ।

भारतके प्राचीन राजाओंके बारेमें ऐसा सिद्धान्त नहीं हो सकता है । भारतके किसी ग्रन्थमें मकदूनियाके सिकन्दरका नामतक नहीं है पर उसने भारतवर्षमें आकर जो लोला को धा वह कुश्चत्रके युद्धके समान हो गये । इससे क्या यह सिद्धान्त निकलना होगा कि, सिकन्दर नामका कोई आर्यमाँ कभी नहीं हुआ और आर्यके इतिहास वेत्ताओंने उसके सम्बन्धमें जो कुछ लिखा है वह

कविकी कल्पना मात है ? भारतके किसी ग्रन्थमें महमूद गजन-
वोका नाम नहीं मिलता है तो क्या इससे यह समझना होगा कि,
महमूद सुसलमानोंकी कल्पना मात है ? बंगालके साहित्यमें
वख्तियार खिलजीका नाम भी नहीं है । तो क्या इसे भी कपोल-
कल्पित समझना होगा ? अगर नहीं, तो महाभारत क्यों अवि-
श्वासके योग्य होगा ?

वेबर साहब कहते हैं कि, शतपथ ब्राह्मणमें अर्जुन शब्द है,
लेकिन वह इन्द्रके अर्थमें व्यवहृत हुआ है, किसी पाण्डवके अर्थमें
नहीं । इसलिये पाण्डव-अर्जुन मिथ्या कल्पना है । इसका प्रयोग
इन्द्रके अर्थमें हुआ है । पर मेरी बुद्धिमें यह बात नहीं घुसती ।
इन्द्रके अर्थमें अर्जुन शब्दका व्यवहार हुआ है इसलिये अर्जुन
नामका कोई मनुष्य कभी नहीं हुआ, यह सिद्धान्त समझमें
नहीं आता है ।

यह बात हमें उड़ा दी जा सकती थी पर वेबर साहब संस्कृत-
के विद्वान हैं और उन्होंने वेद कपवाये हैं । और हमलोग हिन्दुस्थानी
हैं, तिसपर वचन मूर्ख, भला उनकी बात हमें उड़ा देना क्या
हमारे लिये छटता का काम नहीं है ? खैर, तोभी मैं जरा समझाता
हूँ । शतपथ ब्राह्मणमें अर्जुन नाम है, और पाण्डुन नाम भी है ।
अर्जुन जैसे इन्द्र और मझले पाण्डव दोनोंका नाम है, वैसे जो
फाल्गुन भी दानोंका नाम है । इन्द्रका नाम फाल्गुन है क्योंकि
इन्द्र फल्गुनी नक्षत्रके अधिष्ठाता देवता (१) हैं ; अर्जुनका नाम भी
फाल्गुन है, क्योंकि उन्होंने फल्गुनी नक्षत्रमें जन्म लिया है ।
शायद इन्द्राधिष्ठित नक्षत्रमें जन्म लेनेके कारण ही वह इन्द्र पुत्र
कहलाते हैं ; इन्द्रके औरससे उनका जन्म हुआ है, यह बात कोई
मिथित पाठक विश्वास नहीं करेगा । फिर अर्जुन शब्दका अर्थ

(१) आजकलके ज्योतिषी यह नहीं कहते किन्तु शतपथ
ब्राह्मणमें यह बात है । २ काण्ड, १ अध्याय, २ ब्राह्मण, ११

शुद्ध है। न मेवांकी देवता इन्द्रही शुद्ध हैं, और न मेघ वरुण भजुनही शुद्ध वरुण हैं। दोनों ही निर्मल, कम्पवीर, शुद्ध, और पवित्र हैं; इसलिये दोनों ही भर्जुन हैं। इन्द्रका नाम भर्जुन है, यह शतपथ ब्राह्मणमें लिखा है “भर्जुनो वं इन्द्रो यदस्य गुह्यम् नाम” भर्जुन इन्द्रका गुह्य नाम है। इसमें क्या यह नहीं मालूम जाता कि भर्जुन नमका दूसरा मनुष्य था और उसका माँहभा बढ़ानेके अभिप्रायमें इन्द्रके संग उसकी समानता कर कहा गया है कि भर्जुन इन्द्रका एक गुप्त नाम है? वेबर साहब ने गुह्यका अर्थ Mystic कर लोगोंको मूर्ख बनाया है।

दिल्लीकी और एक बात सुनिये। भर्जुन एक हथका भी नाम है। और उसका नाम फाल्गुन भी है। इसका फूल उजला होता है, इसलिये इसका नाम भर्जुन है। यह फाल्गुनमें फूलता है, इसलिये इसका नाम फाल्गुन है। अब मैं विनय पूर्वक यह प्रकृता हूँ कि, इन्द्रका नाम भर्जुन तथा फाल्गुन है, इसलिये क्या यह समझना चाहिये कि भर्जुन हथ न है और न कभी था? पाठक चाहें जो समझें पर मैं तो महाभहीपाध्याय वेबर साहबकी जय जयकार ही करता हूँ।

विलायती विद्वान् कहते हैं, कि लालतविस्तरमें पाण्डुवांकी नाम अवश्य मिलते हैं, पर ये पाण्डव जङ्गल चोरोंके सिवा और कोई नहीं थे। हमलोगोंके विचारमें यह बात नहीं आता है कि पाण्डुके पाँचो पुत्र पाण्डव कभी संसारमें नहीं थे। बंगला साहित्यकी एक आध पुस्तकमें जहाँ कहीं फिरङ्गी शब्द आया है उसका अर्थ होता है, यूरोपियन या यूरोपियन (अधमोर या गोर) Frank शब्द कहीं नहीं मिलता, और न इस अधमं फिरङ्गी शब्द ही व्यवहृत हुआ है। इससे यदि मैं यह सिद्धान्त निकालूँ कि Frank जाति कभी नहीं था, तो मैं भी उसी भ्रममें पड़ जाऊँगा। युरोपक विद्वान् और उनके शिष्य यह चुके हैं। १

(१) सब ग्रंथकारोंने पाण्डव नामकी पहचानें जातिके

लासेन साहबके मतकी समालोचना अभी बाकी है, वह कहते हैं कि कौरवपाण्डवका युद्ध ऐतिहासिक है। महाभारतमें वस इतनी ही ऐतिहासिकता है। किन्तु कौरव-पाण्डवोंपर उनका विश्वास नहीं है। उनका कहना है कि अर्जुनादि सब रूपकमात्र हैं। अर्जुन शब्दका अर्थ श्वेत वर्ण है इसलिये जो आलांकमय है वही अर्जुन है। अश्वकार कृष्ण है, कृष्णा भी वही है। पाण्डवोंको अनुपस्थितिमें जिसने राज्य किया वही धृतराष्ट्र है। पांचो पाण्डव पाञ्चालदेशकी पांच जातियां हैं, और पाञ्चालीके संग उनका व्याह पांचो जातियोंका वस एकीकरण है। जो भद्र अर्थात् मङ्गल करनेवाली है वही सुभद्रा है। अर्जुनकी यदुवंशीयोंके साथ मित्रता ही सुभद्रा है इत्यादि इत्यादि।

उन्नेख अपने ग्रंथोंमें किया है। वह उज्जयिनी और कोशलवासियोंकी शत्रु थी। (Weber's H. I. Literature, 1878 P. 185) महाभारतके पाण्डव हस्तिनापुरवासी बताये गये हैं सही लेकिन इस ग्रंथमें एक जगह लिखा है कि, वह लोग हिमालय पर्वत पर कुछ दिन रहे और वहीं पाले पामे गये थे।

एवं पाण्डोःसुता पञ्च देवदत्ता महाबलाः ।

विवर्द्धमानास्ते तत्र पुण्ये हैमवते गिरौ ॥

आदिपर्व १२४।२०—२८

इस प्रकार पाण्डुके देवताओंके दिये पांच महाबली पुत्र पवित्र हिमालय पर्वतके ऊपर मर्याने हुए।

झीनी और सलिनस नामके दो ग्रीक ग्रंथकारोंने भारतवर्षकी पश्चिमोत्तर दिशाके बाह्यलोक देशके उत्तरांगमें सीगडियेना देशके एक नगरका नाम पाण्ड्य लिखा है और मिन्यु नदीके मुहानेके पासकी जाति विशेषको भी पाण्ड्य बताया है। भूगोलवित् टोलेमीने वितस्ता नदीके निकट पांड्य नामके अनुष्यविशेषका होना बताया है। कात्यायनदे पाणिनिस्मृतके एक वार्तिकमें

मैं स्वीकार करता हूँ कि हिन्दुओंके वेद, शास्त्र, इतिहास, पुराण, कव्य आदि सबमें रूपककी अधिकता है। रूपक बहुत हैं। मुझे इस ग्रंथमें बहुतरे रूपकोंकी चर्चा चलानी पड़ेगी। किन्तु मैं यह स्वीकार नहीं कर सकता कि हिन्दू शास्त्रोंमें रूपक ही रूपक है—रूपकके सिवा उनमें कुछ नहीं है।

मैं यह भी जानता हूँ कि संस्कृत साहित्य या शास्त्रोंमें रूपक हो चाहे नहीं पर उन्हें रूपक बनाकर उड़ादेना बहुत आदमी पसन्द करते हैं। रामके नाममें रम् धातु और सीताके नाममें सी धातु है, इसलिये रामायण कृपिकार्य्यका रूपक है। जर्मनीके विद्वान् इसी तरह दो चार धातुओंका सहारा लेकर ऋग्वेदके सब सूक्तोंको सूर्य और मेघोंका रूपक बताते हैं। मालूम होता है कि, चेष्टा करनेसे संसारमें जो कुछ है वह रूपक बनाकर उड़ा दिया जा सकता है। मुझे याद है कि, मैंने एक बार दिल्लीमें

पाण्डु, मे पाण्ड्य शब्द बनाया है। (१) लक्ष्मीधरने अपनी षड्भाषा चन्द्रिकामें कैत्रेय वाङ्मोकादि उत्तर दिशाके कई जनपदोंके साथ पाण्ड्यदेशका भी नाम लिया है और उस देशसमूहको पिशाच अर्थात् घमध्य देशविशेष बताया है। “पाण्ड्यकेकयवाङ्मोका + + + एते पिशाचदेशाः स्युः ।”

हरिवंशमें दक्षिण दिशाके चोल केरलादिसे साथ पाण्ड्यदेशका नाम है। (हरिवंश ३२ अध्याय १२४ श्लोक) इसलिये यह दक्षिणापथके अन्तर्गत पाण्ड्य देश है। श्रीमान् बिलसन साहब समझते हैं कि, यह जाति पहले सोमडियेना देशमें रहती थी। वहाँसे धीरे धीरे भारतवर्षमें चली आयी और फिर तमाम फैल गयी। पोर्छे हस्तिनापुर पहुँची और अन्तमें दक्षिणापथ जाकर उसने पाण्ड्य राज्यकी स्थापना की। Asiatic Researches Vol. X V, P p. 95 and 96.

(१) पाण्ड्योऽण् वक्तव्यः ।—वार्त्तिक ।

मवडोपके विद्यान राजा छणचन्द्रकी रूपक बना गायब कर दिया था। आपलोग कह सकते हैं कि, वह अभी उस दिन हुए हैं, उनको राजधानी, राजपुरी, राजवंश सब कुछ विद्यमान है। इतिहासमें भी उनका नाम है, वह भला कैसे गायब किये जा सकते हैं ? इसका उत्तर यह हो सकता है कि, छणका अर्थ अन्धकार-तम है। छण नगरमें अर्थात् अन्धकारपूर्ण स्थानमें उसका राजधानी है, उसके छः लड़के हैं, अर्थात् तमोगुणसे छः शत्रुओंकी उत्पत्ति हुई है। एक रोज एक बालकने पलासोके युष्का यह रूपक बनाया था—पलभर (छणभर) उद्गामित (निकली हुई) है जो अंस (तलवार) वह छावगुणयुक्त (नपुंसक) कौव (Clive) द्वारा चलायी जानसे सुराजा अर्थात् जो उत्तम राजा (सिराजुद्दौला) था वह पराजित हुआ। रूपकको कमी नहीं है। और इस बालकके रूपकमें और लासेन साहबके रूपकमें कुछ विषय अन्तर मालूम नहीं होना है। मैं चाह तो लस धातुसे स्वयं लासेन साहबके नामकी व्युत्पत्तिकर उनकी ऐतिहासिक गर्वशृङ्गाको खिल सिद्ध कर सकता हूँ।

राजतरंगिणीके मतसे काश्मीर राज्यका पहला राजा कुरुवंशका था। इसलिये काश्मीरसे पाण्डुवाका हस्तिनापुर आकर उपनिवेश बनाना सम्भव है। वह लोग मध्यदेशवासो होकर किस तरह पाण्डव कहलाये क्या यही समझानेके लिये पाण्डुके पुत्र पांडवकी बात चलायी गया ? उनके जन्मके सम्बन्धको गोलमठोल बातें भी प्रसिद्ध ही हैं। लोगोंको उनपर सन्देह हुआ था इसका भी पता लगाता है। “यदा चिरमृतः पाण्डुः कथं तस्येति चापरे ।” (आदिपर्व ११११०१) इधर उधर लोग बोलने लग पांडुकी मरी बहुत दिन हो गये अब ये उनके लड़के कैसे हो सकते हैं ?

अक्षयकुमार दत्त प्रणीत भारतवर्षीय उपासकसम्प्रदाय, द्वितीय भाग, उपक्रमणिका पृष्ठ १०५, (अक्षय बाबू युरोपवासोके मतावलम्बी हैं।)

भारतवर्षके इतिहासके लेखक टलबोयज व्हीलर (Talboys Wheeler) साहबका भी एक सिद्धान्त है। बड़े बड़े बड़े जाय गद्दही कहें कितना पानो। जब बेबरका ही ठिकाना नहीं तब व्हीलर बेबरको कौन पूकता है ? आप फर्माते हैं कि, हां कुछ ऐतिहासिकता है सही पर वह स्वल्प मात्र है—“The adventures of the Pandavas in the Jungle, and their encounters with Asuras and Rakshasas are all palpable fictions, still they are valuable as traces which have been left in the minds of the people of the primitive wars of the Aryans against the Aborigines.”

व्हीलर साहब न संख्यत जानते और न उन्होंने कभी महाभारत ही पढ़ा है। उनके अवलम्ब वावू अविनाशचन्द्र घोष नामके कोई सज्जन हैं। साहबने अविनाश वावूने महाभारतका उल्टा करनेके लिये अनुरोध किया। अविनाश वावू मसखरे भी इतने सन्देह नहीं। उन्होंने काशीरामके महाभारतका कितना उल्टा किया मैं कह नहीं सकता लेकिन व्हीलर साहबने चन्द्रहास और विषयाके उपाध्यायोंकी मूल महाभारतका अंश बताया है। ऐसे लेखकोंके मतका प्रतिवाद करना पाठकोंका समय हथा नष्ट करना है। मारांश यह कि, महाभारतका जो अंश मौलिक है, उसकी बातोंको और ऊपरमें लिख हुए पाण्डवादिके तामोंको जो कल्पित समझते हैं, उन्होंने इसके लिये कोई उपयुक्त कारण अवतक नहीं बताये हैं। जो कुछ बताये हैं वह किसी कामके नहीं। सब आदिप्रयोगोंके मतोंका प्रतिवाद करनेके लिये इस पुस्तकमें स्थान गहरी है। मैं मानता हूँ कि महाभारतमें बहुत स्रोत हैं, पर पांडवादिके सम्बन्धकी सब बातें प्रक्षिप्त नहीं हैं। इन्हें प्रक्षिप्त समझनेका कोई कारण भी नहीं है। इनके ऐतिहासिक होनेकी जो कारण कहे हैं वह यदि यथेष्ट न हों तो अगले परिच्छेदमें और भी कुछ कहूंगा।

सातवां परिच्छेद ।

पाण्डवोंकी ऐतिहासिकता ।

पाणिनिने सूत्र बनाया है—

महान् ब्रीह्यपराङ्मष्टीन्वासजावालभारभारतहैलिङ्गिस्तरौरव-
प्रहर्षेषु ६।२।३८ अर्थात् ब्रीहि इत्यादि शब्द पूर्व महत्
शब्द युक्त होता है । इन शब्दोंमें एक शब्द भारत भी है ।
इससे पाणिनिमें महाभारत शब्दका होना सिद्ध हुआ । प्रसिद्ध
इतिहास-ग्रंथके सिवा और किसी वस्तुका नाम महाभारत या
इसका प्रमाण कुछ नहीं है । वेबर साहब कहते हैं कि, यहाँ
महाभारतका अर्थ भरतवंश है । यह उनकी केवल धीमाधीनी
है । ऐसा प्रयोग कहीं नहीं है ।

पाणिनिका सूत्र है—

“नवियुधिष्ठां स्थिरः” ८।३।८५

नवि युधि शब्दके परे स्थिर शब्दके स की जनह प होता है ।

जैसे गविष्ठिरः, युधिष्ठिरः ।

फिर—“बह्वच इज प्राच्यभरतेषु ।” २।४।६६

भरत गोत्रका उदाहरण “युधिष्ठिराः” (१) है फिर सूत्र है—

“स्त्रयामवन्तिकुन्तिकुरुभयस ।” ४।१।१०६

इसमें “कुन्ती” मिली ।

फिर—

“वासुदेवाज्जुनाभगं तुन् ।” ४।३।८८

अर्थात् वासुदेव और अर्जुन शब्दोंके परे लष्टी अर्थ में
होता है ।

पुनश्च—

“बभ्रावनपाशवेदानासत्यानसुचिनकुलनखनपुंसकनखनकनाकेषु ।”

६।१।७३

(१) यह उदाहरण सिद्धान्तकीसुदीका है ।

इसमें "नकुल"का भी पता लग गया ।

"द्रोणपर्व तजोवन्तादन्यतरस्याम् ।" ४।१।१०१

इसमें "द्रोणायन" शब्द मिल गया । द्रोणायन शब्दसे अश्वत्थ-
व्राके सिवा और किसीका बोध नहीं होता है । इसी प्रकार
पांचो पाण्डवोंके नाम और कुन्ती, द्रोण, अश्वत्थामा, आदिके नाम
पाणिनि सूत्रमें पाये जाते हैं ।

महाभारत ग्रंथका नाम और उसके नायकोंके नाम पाणिनिमें
मिल गये तब सिद्ध होता है कि उस समय भी महाभारत
पाण्डवोंका इतिहास था । अब पाणिनि कब हुए यह देखना है ।

भारतवर्षी वेबर साहबने पाणिनिको आधुनिक सिद्ध करनेकी
चेष्टा की है । पर यहां उनको कुछ चर्नी नहीं । स्वयं गोल्ड-
स्टुकर साहबने पाणिनिके अभ्युदयका समय निर्णीत किया है ।
उन्होंने जो कुछ कहा है, वह यहां लिखनेके लिये स्थान नहीं है ;
लेकिन वास्तव रजनीकान्त गुप्तने उनके ग्रंथका सारांश बंगलामें
संग्रह किया है, इसलिये यहां उनके निम्ने बिना भी काम चल
जायगा । जो बंगला पुस्तक पढ़नेसे छुणा करते हैं, वह गोल्ड-
स्टुकर साहबका अङ्गरेजी ग्रंथ पढ़ लें । उनके विचारमें पाणिनि
बहुत प्राचीन है । इसमें वेबर साहब बहुत दुःखी हुए हैं ।
उन्होंने गोल्डस्टुकर साहबका प्रतिवाद भी किया है, और
लज्जा परित्याग कर अपना जयपताका उड़ाया है । पर और
कहाँ कुछ नहीं कहता ।

गोल्डस्टुकर साहबने सिद्ध कर दिया है कि पाणिनिके सूत्र
जिस समय बने उस समय बुद्धदेवका (१) आविर्भाव नहीं हुआ था ।
इससे पाणिनि अन्ततः इससे सनके छः सौ वर्ष पहले हुए । केवल
यही नहीं, उस समय ब्राह्मण, चारण्यक, उपनिषद् प्रभृति वेदांग
भी प्रणीत नहीं हुए थे । ऋक्, यजु, साम संहिताको छोड़ और

(१) महाभारतमें बौद्ध शब्द पाया जाता है, किन्तु इसका प्रमाण
हीना अनायास सिद्ध किया जा सकता है ।

कुछ नहीं बना था। आश्वलायन, सांख्यायन, प्रभृतिका भी अभ्युदय नहीं हुआ था। मोक्षमूलर कहते हैं कि, ब्राह्मणों के प्रणयनका समय ईसवी सनके हजार वर्ष पहले आरम्भ हुआ है। डाक्टर मार्टीनहौग कहते हैं नहीं, उसी समय अन्त हुआ है; आरम्भ ईसवीसनके चौदह सौ वर्ष पहले हुआ था। इस हेतु पाणिनिका समय इसवी सनके एक हजार या ग्यारह सौ वर्ष से पहले कहा जाय तो अधिक नहीं है।

मोक्षमूलर, बेबर प्रभृति बहुतसे आदमी गोलुडसूकर साइब-के मतके खंडन करनेमें लगे हैं पर वह किसी प्रकार खंडित नहीं होता है। अतएव आचार्यका यह मत ग्रहण किया जा सकता है। हां यह निश्चय है कि, ईसवी सनके हजारों वर्ष पहले युधिष्ठिरादिके ह्युतान्तका महाभारत प्रचलित था। इतना प्रचलित था कि पाणिनिको महाभारत और युधिष्ठिरादिको अतुपत्ति लिखना पड़ा। आर यह भी सम्भव है कि, उनके बहुत पहले महाभारतका प्रचार था, क्योंकि “वासुदेवाज्जुनाभ्यां पुन” इस सूत्रसे “वासुदेवक” और “अजुनक” शब्द बनते हैं। जिनका अर्थ वासुदेवका उपासक और अजुनका उपासक है। इससे सिद्ध होता है कि पाणिनि सूत्रके पहले ही कृष्णाजुन देवता माने जाते थे। महाभारत युद्धके कुछ ही दिन पाँके मूल महाभारतके बनाये जानेका जो प्रामादि है उसके दूर करनेका कोई कारण दिखायी नहीं देता है।

अब यहां यह भा कह देना उचित है कि केवल पाणिनिके सूत्रोंमें ही नहीं, आश्वलायन और सांख्यायनके गृहसूत्रोंमें भी महाभारतका प्रसंग है। इसलिये महाभारतकी प्राचीनताके सम्बन्धमें चौंचपड़ करनेका अधिकार किसीकी नहीं है।

पाठवां परिच्छेद ।

कृष्णकी ऐतिहासिकता ।

पाणिनिके सूत्रोंमें कृष्णका नाम हो वा न हो, इससे कुछ बनता बिगड़ता नहीं । ऋग्वेद संहितामें कृष्णका (१) नाम अनेक बार आया है । प्रथम मंडलके ११६ वें सूक्तकी २३ वीं ऋचामें और ११७ वें सूक्तकी ७ वीं ऋचामें एक कृष्णका नाम है । यह कौन कृष्ण है इसके ज्ञानके कोई उपाय नहीं है । संभव है यह वसुदेवनन्दन नहीं है । ऋग्वेद संहिताके सूक्तोंका ऋषि भी एक कृष्ण है । इसकी बात पीछे कहेंगे । अथर्व संहितामें कृष्णकेशी नामक असुरके मारनेवाले कृष्णकी कथा है । वह वसुदेवनन्दन है इसमें संन्देह नहीं । बेशी वधकी कथा पीछे लिखेंगे ।

पाणिनिके सूत्रमें वासुदेव नाम है, वह सूत्र उद्धृत भी कर दिया है । श्रीकृष्णका वासुदेव नाम महाभारतमें प्रायः आया है । कुछ वसुदेवके पुत्र होनेमें ही कृष्णका नाम वासुदेव नहीं हुआ । वसुदेवके पुत्र न होनेपर भी वासुदेव नाम होता है । इसी महा-

(१) पाणिनिकी अष्टाध्यायीमें कृष्ण शब्द दूकनेपर भी नहीं मिला । पर कृष्ण शब्द पाणिनिके पहले प्रचलित था इसमें संन्देह नहीं, क्योंकि ऋग्वेद संहितामें कृष्ण शब्द बारंबार मिलता है । कृष्ण नामके वैदिक ऋषिकी कथा पीछे कहेंगे । इसके सिवा अष्टम मंडलके ८६ सूक्तमें कृष्ण नामक एक अनार्य राजाकी कथा मिलती है । यह अनार्य कृष्ण अशुभर्तों लड़ाके किनारे रहता था । इसलिये यह निश्चित है कि, यह वासुदेव कृष्ण नहीं है । पाठक इससे समझ सकते हैं कि, पाणिनिके किसी सूत्रमें कृष्ण शब्द रहनेसे वासुदेव कृष्णकी ऐतिहासिकता सिद्ध नहीं हो सकती । हाँ, उसमें यदि “वासुदेव” नाम मिलजाय तो सिद्ध हो सकती है और वह उसमें है ।

भारतमें ही पु'त्राधिपतिका नाम वासुदेव लिखा है। वासुदेवको आप चाहें तो कल्पित कह सकते हैं, पर वासुदेवको नहीं।

यूरपवासीकी राय है कि, कृष्ण महाभारतमें कभी थे ही नहीं, वह उसमें पीछे लाकर बिठाये गये हैं। इसके लिये वह लोग जो कारण बताते हैं, वह नितास्त दुर्बल हैं। उनका कहना है कि कृष्णको महाभारतसे अलग कर देनेपर महाभारतको कुछ हानि नहीं होती है, ठीक है, नहीं होती है। गत फ्रान्स-प्रशियाके युद्धसे मोल्टके (Moltke) को अलग कर देनेसे भी कोई हानि नहीं है। ग्रावेलोट, (Gravelotte) वर्थ, (Woerth,) मेज़ (Metz) सैडन (Sedan,) पेरिस (Paris) आदिकी विजय क्योकी थी बनी रहेगी, क्योंकि मोल्टकेने यह सब लड़ाइयां हथियार लेकर नहीं जीती हैं। उन्होंने तार घोर चिढ़ीयाँ अपना सेनापतित्व निवाहा था। जैसे मोल्टकेको अलग करनेमें कुछ हानि नहीं है उसी तरह महाभारतसे कृष्णको भी अलग कर देनेमें कोई हानि नहीं है। कृष्णको अलग कर देनेसे कुछ हानि है वा नहीं यह इस प्रश्नके पढ़नेसे ही पाठकीकी मालूम हो जायगा।

हीलर साहबसे भी इस विषयमें कुछ कहें बिना नहीं रहा गया। उनकी राय कैसी होती है, और वह कैसे विद्वान् हैं, यह पहले बताया जा चुका है। उनकी बातका जबाब देना मैं जरूरी नहीं समझती हूँ। पर कुछ लोग उनको राय भी मानते हैं, इसलिये कुछ कहनी पड़ता है। हीलर साहब फरमाते हैं कि, हारका इतिहासपुरे सात सौ वर्षों दूर है। हम इससे कृष्णके संग पण्डितोंकी जी घनिष्ठ सम्बन्ध महाभारतमें लिखा है वह संसम्भव है। कहीं संसम्भव है यह समझमें नहीं आया, इसी वास्तु इसके उत्तर भी नहीं देसका। जिन्होंने बंगालके नवाबी घोर दिल्लीके मुगल पेशवे बादशाहोंके घनिष्ठ सम्बन्धका हाल सुना है, वह जरूरही हीलर साहबकी बात न मानेंगे।

प्रसिद्ध फ्रांसीसी विद्वान् बोरनफ (Bournonf) कहता है

कि, बौध्दायन ने कण्वका नाम न मिलनेसे समझना होगा कि, बौध्दायन के पचार होनेके बाद कण्वकी उपासना प्रारम्भ हुई। पर बौध्दायन के ललितविष्णु ग्रंथमें कण्व नाम है। बौध्दायनमें सूत्र पिटक सबसे पुराना ग्रंथ है, उसमें कण्वका नाम है। इस ग्रन्थमें कण्वको असुर लिखा है। नास्तिक और हिन्दुधर्मके विरोधी बौद्धोंने कण्वको जो असुर लिखा तो कुछ आश्चर्य नहीं। वेदोंमें इन्द्रादि देवता भी कहीं कहीं असुर लिखे हैं। धर्मका प्रधान मन्त्र, जो प्रवृत्ति है उसका नाम बौद्धोंने "मार" रखा है। इसमें खन्देह नहीं कि, कण्वका प्रचार किया हुआ अपूर्व निष्काम धर्म, कण्वका सनातनधर्मका अपूर्व संस्कार तथा स्वयं कण्वकी उपासना बौद्धधर्मके प्रचारमें प्रधान बाधा थी। इसीसे बौद्धोंने कण्वको ही "मार" प्रतिपन्न करनेका भावः लेष्टा को है।

इन बातोंका अब यहीं रहने दोजिये। कान्द्योग्योपनिषद्की बात सुनिये, उसमें लिखा है --

"अथ तद्वार आङ्गिरसः कण्वाय देवकी पुत्राय उवाच, उवाच । अपिपास एव स बभूव । सान्ति वेत्तायामंतजयं प्रतिपद्येत अखित-
शान्ते, अख्युत्तमसि प्राणसंयमितमसोत्त ।"

अर्थात् आङ्गिरस वंशके घोर (कवि) ने देवका पुत्रको यह बात कहकर कहा (सुनकर वह भी अपिपास शून्य हुए) कि, अन्तकालमें यही तीन बातें अवलम्बन करना—“तुम आसत हो, तुम अख्युत्त हो, तुम प्राणस यत हो ।"

इसी घोर कथाके पुत्र कण्व (१) थे। घोरपुत्र कण्व ऋग्वेदके प्रथम मंडलके १६ सूक्तसे ४१ सूक्ततकके ऋषि हैं; और कण्वके पुत्र मेधातिथि इस मंडलके १२ से २१ सूक्तके ऋषि हैं। कण्वके दूसरे पुत्र प्रज्जण्व इसी मंडलके ४४ से ५० सूक्त तकके ऋषि हैं।

(१) यह अनुसन्धानोंसे पानेवाले कण्व नहीं हैं वह कण्व काश्यप थे। घोर पुत्र कण्व आङ्गिरस थे।

निरुक्तकार यास्क कहते हैं “यस्य वाक्यं स ऋषिः” ऋषिगण सूक्तके प्रणेता हों या न हों वक्ता अवश्य हैं। इसलिये घोरके पुत्र और पीत ऋग्वेदके कई सूक्तोंके वक्ता हुए। अगर यही बात हो तो घोरके शिष्य कण्व उनके समसामयिक थे इसमें सन्देह नहीं। पहले वेदोंके सूक्त बने, पीछे वेद विभाग हुआ। इस सिद्धान्तका खण्डन किसी तरह नहीं होता। अतः कण्व वेद विभागकर्ता वेदव्यासके समकालीन थे। यह केवल उपन्यासकी बात नहीं है, इसमें किसी प्रकारकी शङ्का ही नहीं की जा सकती।

ऋग्वेद संहिताके आठवें मंडलके ८५।८६।८७ वें सूक्तके और दसवें मंडलके ४२।४३।४४ वें सूक्तके ऋषि कण्व हैं। यह कण्व देवकी नन्दन कण्व हैं या नहीं यह निर्णय करना दुर्लभ है। परन्तु केवल चतुर्थ होनेके कारण ही वह सूक्तोंके ऋषि नहीं हैं यह नहीं कहा जा सकता; क्योंकि एसदस्व, वगवण, पुबमीढ़, अजमीढ़, सिन्धुदीप, सुदास, मान्वाता, सिवि, प्रतर्दन, कक्षीवान, प्रक्षति रात्रिर्वि चतुर्थ होनेपर भी ऋग्वेदके सूक्तोंके ऋषि हैं। दो एक जगह शुद्र ऋषिका भी उल्लेख मिलता है। कवष नामके दसवें मण्डलमें एक शुद्र ऋषि है। इससे चतुर्थ होनेके कारण कण्वके ऋषि होनेमें कुछ आपत्ति नहीं हो सकती है। हां, एक बात अवश्य है कि ऋग्वेद संहिताकी अनुक्रमणिकामें शौनक कण्व अङ्गिरस ऋषिके न मने पर चित हुए हैं।

वेदोंका शेष भाग उपनिषद् है। इसीसे उपनिषदोंका नाम वेदान्त है। वेदके जिस अंशको ब्राह्मण कहते हैं वह उपनिषदोंमें पुराना गान्धु होता है। इसलिये कान्वाऽप्युपनिषदमे कौषत्तक ब्राह्मण और भी प्राचीन जान पड़ता है। उसमें भी अङ्गिरस घोरका नाम है और कण्वका भी नाम है। वहां कण्व देवकी पुत्र नहीं कहे गये हैं, अङ्गिरस कहे गये हैं। कई चतुर्थ भी अङ्गिरस कहलाते थे। विष्णुपुराणसे एक प्राचीन श्लोक उद्धृत कर यह बात पुष्ट करता है—

एते अत्रप्रसूतावे पुनश्चाङ्गिरसः स्मृताः ।

रथी तराणां प्रवराः अत्रोपेता द्विजातयः ॥ ४ अंश, २।२।

पर यह रथातर राजा सूर्यवंशीय था। कण्वके पूर्व पुरुष ययानिके पुत्र यदु थे। इसमें यह चन्द्रवंशीय ठहरे। सब इतिहास और पुराणोंमें यही बात लिखी है, पर हरिवंशके विष्णुपर्वमें लिखा है कि, मथुराके यादव ईश्वरकुवंशीय थे।

एवं ईश्वरकुवंशादि यदुवंशोविनिः स्मृतः । ८५ अध्याय १३८ श्लोक ।

यह बात बहुत सम्भव है, क्योंकि रामायणमें लिखा है कि ईश्वरकुवंशीय रामके कनिष्ठ भ्राता शत्रुघ्नन मथुराको जीता था।

जाँझा, “वासुदेवाज्जुनाभ्यां पुनः” यह सूत्र मैंने प्राचीनसे लिया है। इससे सिद्ध होता है, कण्व इतने प्राचीन समयके हैं कि, प्राचीनके समयमें उनका उपासना जाता था। वस, यही प्रामाण्य है।

नवी परिच्छेद ।

महाभारतमें केपक ।

अबतक मैंने जो कुछ कहा है उसका सार यही है कि महाभारतमें ऐतिहासिकता है तथा उसमें कण्व और पाण्डवोंके सम्बन्धकी ऐतिहासिक बातें मिलती हैं। अब यह प्रश्न हो सकता है कि महाभारतमें कण्व और पाण्डवोंके सम्बन्धमें जो बातें मिलती हैं वह क्या सब ही ऐतिहासिक हैं ?

महाभारतकी ऐतिहासिकता या महाभारतमें कहीं हुई कण्व और पाण्डव सम्बन्धी कथाओंकी ऐतिहासिकताके विरुद्ध कुछ पाण्डोंने जो कुछ कहा है, उसका तात्पर्य यही है कि, प्राचीन समयमें जो महाभारत या वह अब नहीं है। इसका मतलब अगर यह हो कि, उस पुराने महाभारतसे इस प्रचलित महाभारतका कुछ

भी सम्बन्ध नहीं है तो मैं इस ठीक नहीं मानता और इसीसे इसका मैंने इतना खण्डन किया है। अगर यह मतलब हो कि, प्राचीन महाभारतमें बहुत से एक मिल गया है—इतना कि उसमें असली महाभारत डूब गया है, तो इससे मेरा कुछ मतभेद नहीं है।

यह मैं बारंबार कह चुका हूँ कि, आजकल जो महाभारत प्रचलित है उसमें चोपक कथा इतनी भर गयी है कि, असली महाभारतका कहीं पता भी नहीं लगता है। परन्तु उसमें यद कुछ ऐतिहासिकता है तो वह असली महाभारतकी ही है। अब पड़ले यहो विचार करना है क वर्तमान महाभारतमें असली महाभारतका कितना अंश है। महाभारतमें कृष्णकी जो कुछ कथाएँ मिलती हैं उनका ही ऐतिहासिक मूल्य कुछ हो भी सकता है। जो कथाएँ महाभारतमें नहीं हैं, और ग्रंथमें हैं, उनका ऐतिहासिक मूल्य उतना अधिक नहीं है, क्योंकि महाभारत सबसे पुराना ग्रंथ है।

प्राचीन सम्प्रदायके कुछ लोग पूछेंगे कि महाभारतमें प्रक्षिप्त है इसका क्या प्रमाण है ? इस परिच्छेदमें मैं इसीके कुछ प्रमाण दूंगा।

आदिपर्वके द्वितीय अध्यायका नाम पर्वसंग्रहाध्याय है। महाभारतमें जिन विषयोंका वर्णन है उनका पर्वसंग्रहाध्यायमें उल्लेख है। वह आजकलके सूचीपत्र (Table of contents) के समान है। इस संग्रहाध्यायमें छोटेसे छोटे विषयका भी नाम है। अब जिस बड़े विषयका भी नाम इस संग्रहाध्यायमें नहीं उसे अवश्य ही चोपक समझना होगा। इसका एक उदाहरण ले लीजिये। अश्वमेधिक पर्वमें अनुगीता और ब्राह्मणगीताके पर्वार्ध अध्याय मिलते हैं। यह दोनों छोटे विषय नहीं हैं इनमें कात्तम अध्याय हैं। पर पर्वसंग्रहाध्यायमें इन दोनोंका कुछ भी उल्लेख नहीं है। इसलिये अनुगीता और ब्राह्मणगीताकी चोपक समझना होगा।

दूसरा प्रमाण यह है कि, अनुक्रमणिकाध्यायमें लिखा है कि,

महाभारतमें एक लाख श्लोक हैं और किस पर्वमें कितने श्लोक हैं यह पर्वसंग्रहाध्यायमें लिखा है—यथा

आदि ८८८४

सभा २५११

वन ११६६४

विवाट २०५०

सत्याग ६६८८

भीष्म ५८८४

द्रोण ८८०८

कर्ण ४८६४

अश्व ३३२०

सौप्तिक ८७१

स्त्री ७७५

शान्ति १४७३२

अनुशासन ८०००

आश्वमेधक ३३२०

आश्वमेधासिक १५०६

मौसल ३२०

महाप्रस्थानिक ३२०

स्वर्गादिहण २०८

८४८३६

इतनेमें एक लाख श्लोक होते नहीं, कुल ८४८३६ होते हैं।

एक लाख पुरा करनेके लिये पर्वध्याय संग्रहकारने लिखा है—

“अष्टादशैवसुक्तानि पर्वानि तान्य शेषतः ।

खिलेषु हरिवंशश्च भविष्यश्च प्रकीर्तितम् ॥

दशश्लोक सहस्राणि विंश श्लोक शतानि च ।

खिलेषु हरिवंशे च संख्यातानि महर्षिणा ॥”

अर्थात् “इस प्रकार अठारह पर्व विस्तार पूर्वक कहे गये हैं। इसके बाद हरिवंश और भविष्यपर्व कहे गये हैं। महर्षिने हरिवंशमें बारह हजार श्लोक रचे हैं।” पर्वसंग्रहाध्यायमें इसके सिवा हरिवंशकी और कुछ चर्चा नहीं है। इससे ८६८३६ श्लोक हुए। प्रचलित महाभारतको श्लोक संख्या आजकल इस प्रकार है—

आदि ८४७८

सभा २७०८

वन १७४७८

विवाट २१७६

स्त्री ८२७॥

शान्ति १३८४३

अनुशासन ७७८६

आश्वमेधक २८००

सु ग्रां ७६५६॥

भौष २८५६

द्वी ८६४८

कथ ५०४६

ग्रन्थ ३६७१

सौप्तिक ८११

पात्रमवाप्तिक ११०५

मौसल २८२

महापुस्तानिक १०८

स्वर्गारोहण ३१२

खिल हरिवंश १६१७४

इनका जोड़ १०७३८० हुआ । इससे जान पड़ता है कि, पहले महाभारतमें एक लाख श्लोक नहीं थे । पर्वसंग्रहकी बाद हरिवंश सहित सब मिलाकर धायः ग्यारह हजार श्लोक बढ़े हैं अर्थात् ऊपरसे मिलाये गये हैं ।

अब तीसरा प्रमाण लीजिये । श्लोकीके घटने बढ़नेका प्रमाण अनुक्रमणिकाध्यायसे मिल सकता है । उसके १०२ रे श्लोकमें लिखा है कि व्यासदेवने डेढ़ सौ श्लोककी अनुक्रमणिका बनायी ।

“ततोऽध्वर्दु शतं भूयः सन्तेयं कृतवानृषिः ।

अनुक्रमणिकाध्यायं हत्तान्तानां स पर्वणाम् ।”

पर वर्तमान महाभारतके अनुक्रमणिकाध्यायमें २७२ श्लोक मिलते हैं । इस हेतु पर्वसंग्रहाध्याय लिखे जानेके पश्चात् इस अनुक्रमणिकामें ही ११२ श्लोक बढ़ गये ।

अब चौथा प्रमाण सुनिये । पर्वसंग्रहाध्यायमें ८४८३६ श्लोक हैं । पर यह अनायास ही समझाया जा सकता है कि, पहले महाभारतके बनानेवालेने यह पर्वसंग्रहाध्याय नहीं बनाया है और न महाभारत बननेके समय ही यह बना है । महाभारतमें ही लिखा है कि, वैशम्पायनने जनमेजयको महाभारत सुनाया और छत्रश्रवणे ने मधुपारण्यमें शौनकादि ऋषियोंको सुनाया । पर्व-ध्याय संग्रहकारने इस संग्रहको उग्रश्रवाकी ही उक्ति बतायी है वैशम्पायनकी नहीं । इस लिये यह अमली या वैशम्पायन रचित महाभारतका अंग नहीं है । अनुक्रमणिकाध्यायमें ही लिखा है कि, कांडेता प्रथमतः, कोई आस्तिक पर्वतक, कोई उच्चिर

राजाके उपाख्यानतक महाभारतका आरम्भ बताता है । इसलिये जब उद्योगवा ऋषिोंको महाभारत सुनाते थे तब ही पर्वसंग्रहाध्यायको कौन कहे प्रथम ६२ अध्याय भी (१) छेपक समझे जाते थे । यह पर्वसंग्रहाध्याय पढ़नेसे ही मालूम हो जाता है कि, छेपककी भरमार होती जाती थी और उसे रोकनेके लिये ही किसीने अनुक्रमणिकाध्यायके बाद पर्वसंग्रहाध्याय जोड़ दिया है । इससे अनुमान होता है कि, पर्वसंग्रहाध्याय बननेके पहले भी बहुतसा छेपक मिल चुका था ।

अब पांचवां प्रमाण प्रस्तुत है । इस अनुक्रमणिकाध्यायमें ही लिखा है, कि उपाख्यान भागको छोड़कर महाभारतके पहले चौबीस हजार श्लोक रचे गये थे और वही वेदव्यासने अपने पुत्र ऋद्धदेवको पहले पढ़ाये थे ।

चतुर्विंशति साहस्री चक्रे भागवतसंहिताम् ।

उपाख्यानैर्विना तेषां तस्य बुधैः ॥

ततोऽध्यक्ष्यतं भूयः संसर्पं कृतवानृषिः ।

अनुक्रमणिकाध्याय हतान्तानां सपर्वणाम् ॥

इदं द्वेपायनः पूर्वं पृथमध्यापयत् ऋक्म् ।

ततोऽन्येभ्योऽनुबन्ध, शिष्येभ्यः प्रददौ त्रिभुः

आदिपर्व १०१—१०३

ऋद्धदेवसे वेदव्यासने महाभारत पढ़ाया । इसलिये यही चौबीस हजार श्लोकोंका महाभारत जनमेजयको सुनाया गया था । और पहले महाभारतमें कुल चौबीस हजार श्लोक थे । पीछे धीरे धीरे छेपकके मारे महाभारतका आकार चौगुना बढ़ गया । जिसके मतमें आया वहो कुछ न कुछ लिखकर उसमें मिलाता चला गया । अनुक्रमणिकामें ही लिखा है कि, इसके बाद वेदव्यासने साठ साठ श्लोकोंका महाभारत रचा जिसका कुछ अंश देवनोकमें कुछ पित्रलोकमें और कुछ गन्धर्व लोकमें पढ़ा जाता है । बाकी केवल एक

(१) अबश्य ही अनुक्रमणिकाध्यायके १५० श्लोक काँड़ कर ।

सायब श्लोक मनुष्य लोकमें पढ़े जाते हैं । यह प्रस्ताभाविक बात पहले अनुक्रमणिकाध्यायमें प्रक्षिप्त हुई है इसमें सन्देह नहीं । देवलोकमें, पित्रलोकमें या मर्त्यलोकमें महाभारतका पढ़ा जाना और मनुष्य विशेषता-चाहे वह वेदव्यास ही क्यों न हों—साठ लाख श्लोक बनाना सहजही विनास करने योग्य बात नहीं है । मैं पहले ही कह आया हूँ कि, २७२ श्लोकामक उपक्रमणिकामें १२२ श्लोक छेपक हैं । यह साठ लाख और एक लाख श्लोकोंकी बात भी निःसन्देह छेपक है ।

दसवां परिच्छेद ।

श्लोक चुननेकी रीति ।

महाभारतका कुछ अंश प्रक्षिप्त है यह पूर्व परिच्छेदमें स्थिर हो चुका है । अब विचारना यह है कि, इसके दृढ़ निकालनेका कुछ उपाय है या नहीं । कौन अंश प्रक्षिप्त है और कौन नहीं है, इसके स्थिर करनेका कुछ लक्षण है या नहीं ?

मनुष्यजीवनके जितने कार्य हैं सबका ही निर्वाह प्रमाणोंके ऊपर निर्भर है । लेकिन हाँ, विषयकी विभिन्नताके अनुसार प्रमाणोंकी प्रत्य या अधिक बलवत्ता आवश्यक होती है । जिन प्रमाणोंपर निर्भर रह हम साधारण तौरपर अपने जीवनके कार्य निर्वाह करते हैं उनसे गुह्यतर प्रमाणोंके बिना एक भी सुकहमा अदालतमें फैसला नहीं हो सकता है । फिर विचारालयमें विचारक प्रत्य जिन प्रमाणोंके भारसे अभियोगका निर्णय करते हैं उनसे बड़े प्रमाणोंके बिना वैज्ञानिकलोग विज्ञान सम्बन्धी सिद्धान्तपर नहीं पहुँच सकते हैं । इसीलिये विषयकी विभिन्नताके अनुसार भिन्न भिन्न प्रमाणगाछ रचे गये हैं । जैसे विचारालयोंके लिये प्रमाण सम्बन्धी आईन (Law of Evidence) और विज्ञानके लिये

अनुमानतत्व (Logic) या (Inductive Philosophy) है । इतिहासका तत्व निरूपण करनेके लिये भी इसी तरह एक प्रमाण-शास्त्र भा है । चेपक चुननेके लिये भी कुछ नियम बनाये जा सकते हैं—

(१) मैं जिस पर्वसंग्रहाध्यायकी बात पहिले कह चुका हूँ उसमें जिसकी चर्चा नहीं है वह निश्चय ही प्रचित है । यही पहला सूत्र हुआ ।

(२) अनुक्रमणिकाध्यायमें लिखा है कि, महाभारतकारने वह व्यासदेव हों चाहें आर कोई—महाभारत रचकर डेढ़ सौ श्लोकोंको अनुक्रमणिकामें भारतकी सब बातोंका सार संग्रह किया । इस अनुक्रमणिकाध्यायमें ८३ श्लोकसे २५२ श्लोकतक उक्त प्रकारका सार संग्रह है । यद्यपि इसमें १५० के बदले १५८ श्लोक है अर्थात् ८ श्लोक अधिक हैं, तथापि कुछ चिन्ता नहीं । कदाचित् यह नौ श्लोक ऊपरमें मिलाये गये हों । अब इन १५८ श्लोकोंमें जिसकी चर्चा न हो उसे अवश्य चेपक मानना होगा ।

(३) जो परस्पर विरोधी है उनमेंसे एक अवश्य ही प्रचित है । अगर कोई घटना दो या अधिक बार लिखी गयी है और वह परस्पर विरोधी हैं अर्थात् एक ही घटना कई तरहसे लिखी गयी है तो उनमेंसे एकको चेपक समझना होगा । कोई लेखक व्यर्थ पुनरुक्ति नहीं करता और न व्यर्थको पुनरुक्तिसे आत्म-विरोध उपस्थित करता है । अभावधानो या अयोग्यताके कारण जो पुनरुक्ति या आत्मविरोध हो जाता है, वह और बात है । वह सहज ही चुन लिया जा सकता है ।

(४) सुकवियोंकी रचनामें प्रायः कुछ न कुछ विशेषता रहती है । महाभारतके कई अंश ऐसे हैं, जिनके असली होनेमें कभी सन्देह ही ही नहीं सकता है । क्योंकि उसके न रहनेसे महाभारतका महाभारतपन ही नहीं रहता है । इन स्थानोंकी रचना-प्रणाली ठीक एक ही प्रकार की है । जिन रचनाओंमें उक्त रचना-

का एक लक्षण भी न हो या जिनकी रचना प्रणाली बिल्कुल भिन्न प्रकारकी हो उन्हें प्रक्षिप्त समझना चाहिये ।

(५) इसमें तनिक भी सन्देह नहीं कि, महाभारतका बनानेवाला श्रेष्ठ कवि था । श्रेष्ठ कवियोंके कहें हुए चरित्र सब अंग्रेजोंमें सुसंगत होते हैं । यदि कहीं उसमें अन्तर पड़े तो उसके प्रक्षिप्त होनेका सन्देह होगा । मान लीजिये किसी हस्तालिखित महाभारतके किसी स्थानमें भोषको भोरुता और परदार परायणता लिखी मिले तो उसे छेपक समझना होगा ।

(६) जो अप्रासंगिक है वह प्रक्षिप्त हो भी सकता है और नहीं भी । लेकिन अप्रासंगिक विषयोंमें पांच लक्षणोंमेंसे कोई एक हा तो वह प्रक्षिप्त समझा जायगा ।

(७) यदि दो भिन्न भिन्न विवरणोंमेंसे तृतीय लक्षणके अनुसार एक प्रक्षिप्त जान पड़े तो उनमें जो किसी और लक्षणके अन्तर्गत हो उसे ही छेपक समझना चाहिये ।

अभी इतना ही लिखा गया । छेपक चुननेका ठग धीरे धीरे और भी बताया जायगा ।

एग्य.रहवा परिच्छेद ।

चुननेका फल ।

ऊपर लिखी नीतिसे बारंवार विचार पूर्वक महाभारत पढ़कर मैंने यही समझा है कि, इसमें अलग अलग तान तह है । पहली तह असली महाभारतकी बस ठठरी ही ठठरी है ; इसमें पाण्डवोंके जीवनवृत्तात् और उसके साथकी कृष्णकथाके सिवा और कुछ नहीं है । जो कुछ है वह बहुत संक्षिप्त ज्ञान पड़ता है चौबीस हजार श्लोकोंकी भारतसंहिता यही है । इसके बाद एक तह और है । पहली तहसे इसका कुछ भी मेल नहीं

है। इसका ढङ्गही निराला है। मैं देखता हूँ कि, महाभारतकी एक अंशकी रचना तो बड़ी उदार, विकारशून्य और अति उच्च कवित्वसं पूर्ण है। पर दूसरे अंशकी अनुदार होनेपर भी पारमार्थिक दार्शनिक तत्त्वों साथ उसका गहरा सम्बन्ध है। इस कारण कविता भी कुछ विकृत हो गयी है। वह कवित्वशून्य नहीं है, पर जो कवित्व है उसका प्रधान अंश अघटनघटनाकौशल या उस विषयका रचनाचातुर्य है। पहले ढङ्गकी रचना एक मनुष्यकी और दूसरे ढङ्गकी दूसरे मनुष्यकी मालूम होती है। पहले ढङ्गका रचना ही आदिम या पहलेकी है; दूसरे ढङ्गकी रचना पीछेकी है और उसमें छंपक मिलाया गया है। पहला अंश निकाल देने पर महाभारत ही नहीं रहेगा; जो कुछ रहेगा वह कड़वा-विषयुक्त मासपिण्डकी तरह बन्धनहीन, प्रयोजनहीन और निरर्थक पदार्थ जान पड़ेगा। किन्तु दूसरा अंश निकाल देनेपर महाभारतकी कुछ क्षति नहीं होती है, केवल कुछ निष्प्रयोजन अलङ्कारक उतर जानेसे उसका बोझ हलकासा हो जाता है। पाण्डवीका जीवनवृत्तान्त अग्नयुद्ध रह जाता है। इस कारण मैं पहले अंशकी पहली तह और दूसरे अंशकी दूसरी तह समझता हूँ। पहली और दूसरी तहोंमें एक बड़ा भारी भेद यह दिखायी पड़ेगा कि, पहली तहमें कृष्ण ईश्वर या विष्णुके अवतार कहीं नहीं माने गये हैं। उन्होंने स्वयं भी अपना ईश्वरत्व कहीं नहीं माना है। कृष्णने मानपा शक्तिके अतिरिक्त देवशक्तिसे कहीं कोई काम नहीं लिया है। पर दूसरी तहमें वह डकैकी चोट ईश्वर माने गये हैं। कृष्णने भी स्वयं अपनी ईश्वरताका ढोल बजाया है, और कविने भी उन्हें ईश्वर सिद्ध करनेके लिये बड़ा प्रयत्न किया है।

इन दोनों तहोंके सिवा एक तीसरी तह भी है।

तीसरी तह अनेक शताब्दियोंसे बनती चली आ रही है। जिसने जब जो अच्छी रचनाकी वह महाभारतमें जोड़ दी। महाभा-

रत पाँचवाँ वेद कहलाता है । इसका अवश्यही गूढ़ तात्पर्य है । चारों वेदोंपर गूढ़ और स्त्रियोंका अधिकार नहीं है ; किन्तु साधारण (Mass education) का शिक्षापर बहस अभी चङ्करजो राज्यमें नयी नहीं चली है । भारतके असाधारण प्रतिभाशाली प्राचीन ऋषियोंने अच्छातरह समझा था कि, ऊँची जातियोंके साथ नीची जातियों और स्त्रियोंका समान अधिकार विद्या और ज्ञानपर है । वह जानत थे कि, सब साधारणके शिक्षित हुए बिना समाजकी उन्नति नहीं हो सकती है । परन्तु वह लोग आजकलके हिन्दुओंकी तरह अपने प्रतिभाशाली पूर्वपुरुषोंको अवज्ञा नहीं करते थे । वह लोग पुराने समयका नयेसे अर्थात् भूतको वर्तमानसे अलग करनेमें बहुत डरते थे । पूर्वपुरुष कह गये हैं कि, स्त्री और शूद्रोंको वेद पढ़नेका अधिकार नहीं है । उन्होंने कहा अच्छी बात है, नहीं पढ़ावेगं । पर साथ ही यह भी उन्होंने सोचा कि, कोई ऐसा उपाय करना चाहिये जिससे स्त्री और शूद्र सीखनेकी सब बातें एक ही जगह बिना वेद पढ़े ही साख ले सोंप सके, लाठा भी न टूटे । मनोहर सान्नीयिक संग शिक्षा देनेसे यह सर्वसाधारणमें आदरका वस्तु होगा । यही विचारकर ब्राह्मणोंने सर्वसाधारणकी शिक्षाके लिये नहाभारतमें बहुतसी बातें मिला दीं । आजकल हम जो महाभारत पढ़ते हैं, वह उन्ही ब्राह्मणोंकी अक्षय कीर्ति है । (१) वन इसका फल यह हुआ कि, भला बुरा जङ्गलरी बातें हममें आ मिलीं । शान्तिपर्व और अनुशसनपर्वका अधिकांश, भीष्मपर्वकी श्रीमद्भगवद्गीताका पर्वाध्याय, वनपर्वका मार्कण्डेयसमस्याका पर्वाध्याय, उद्योगपर्वके प्रजागरका पर्वाध्याय, मालूम होता है, तीसरी तह जमानेके समय रचे गये है । इनके सिवा आदिपर्वके शकुन्तलोपाख्यानके पूर्वका अंश, और वनपर्वका तीर्थयात्रा पर्वाध्याय प्रसूति निकट अंग इसी तहके भीतर हैं ।

(१) श्री शूद्र हिलवन्धूनां त्रयी न श्रुति गोचरा ।

कर्म्मत्रेयसि मूढानां त्रेय एवं भवेद्विद्व ।

इति भारतनाख्यानं क्षपया मुनिना कृतं ॥

श्रीमद्भागवत १ स्क० ४ अ० २५

ऊपर कही हुई इन तीन तर्कों नीचेकी यानी पहली तर्क जो सबसे पुराना है । इसलिये उसीको असली समझकर ग्रहण करना चाहिये । जो बातें दूसरी और तीसरी तर्कों में मिलें और पहली तर्क में न मिलें उन्हें कपोलकल्पित, अनैतिहासिक समझकर परित्याग करना उचित है ।

बारहवां परिच्छेद ।

अनैसर्गिक या अलौकिक ।

इतनी दूर आकर जो तत्त्व निकला है, वह स्थूलरूपसे यही है कि, जिन ग्रन्थों में कृष्णकी कथा है उनमें महाभारत जो सबसे पुराना है । पर, प्रचलित महाभारतमें तीन भाग छेपक और एक भाग मौलिक है । उसी एक भागमें कुछ ऐतिहासिकता है । वह कितनी है, अब उसीका पता लगाना चाहिये ।

कुछ लोग कह सकते हैं कि, इसकी जरूरत नहीं । क्योंकि महाभारत व्यासदेवका बनाया है और वेदव्यास महाभारत युद्धके समय हुए हैं । इसलिये महाभारत समसामयिक आख्यान - Contemporary History है । इसका मौलिक अंश अवश्य विश्वासके योग्य है ।

आजकल जिस महाभारतको हम पढ़ते हैं उसे ठीक उसी समयका बना नहीं कह सकते । पहला महाभारत वेदव्यासका बनाया हो सकता है, पर वह क्या हमें मिला है ? छेपक 'नकाल देनेपर' जो बचता है, वह क्या व्यासजीकी रचना है ? जो महाभारत प्रचलित है उसे तो उपश्रवा नैमिषारण्यमें शौनकादि ऋषियोंको सुना रहे हैं । वह कहते हैं कि, मैंने जनमेजयके सप-

यज्ञमें वैशम्पायनसे जो महाभारत सुना है, वही तुम्हें सुनाता हूँ । पर दूसरी जगह लिखा है कि, उग्रश्रवाने अपने पितासे वैशम्पायन-संहिता पढ़ी थी । महाभारतके ६३ वें अध्यायमें व्यासकी आज्ञाकथाके बाद वैशम्पायनजी ही कहते हैं—

वेदानध्यापयामास महाभारतपञ्चमान ।

सुमन्तुं जैमिनिपैलं शुकञ्चैव स्वमात्मजम् ॥

प्रभुर्वीरहो वरदो वैशम्पायनमव च ।

संहितास्तैः पृथक्त्वेन भारतस्य प्रकाशिताः ।

आदिपर्व ६३ अ. ८५।८६

अर्थात् वेदश्रवणने सुमन्तु, जैमिनि, पैल, शुक और वैशम्पायनको वेद और पांचवां वेद महाभारत पढ़ाया । उन्होंने अपनी अलग अलग भारतसंहिताएँ बनायीं । (१)

इसलिये प्रचलित महाभारत वैशम्पायनप्रणीत भारत-संहिता है । यह पहले जनमेजयकी सभामें सुनायी गयी थी । जनमेजय पाण्डवोंके प्रपीत थे ।

खैर जो हो, वर्त्तमान महाभारत हमें वैशम्पायनसे नहीं मिला है । उग्रश्रवा कहते हैं कि, मैंने वैशम्पायनसे सुना है । अथवा उनके पिताने वैशम्पायनसे सुना और उन्होंने अपने पुत्र उग्रश्रवाको पढ़ाया । उग्रश्रवाने जो कुछ कहा, वह हम एक दूसरे मनुष्यसे सुनते हैं । वही वर्त्तमान महाभारतके प्रथम अध्यायका प्रणेता है और कई स्थानोंमें वक्ता भी बना है ।

वह कहता है कि, नैमिषारण्यमें शीनकाटि ऋषि इकट्ठे हुए

(१) जैमिनिभारतका नाम सुननेमें आता है । वेबर साहबने इसका अश्वमेध-पर्व देखा भी है । बाकी और संहिताएँ तुम हो गयी हैं । आश्वलायन गृह्यसूत्रमें लिखा है “सुमन्तु जैमिनि वैशम्पायन पैल सत्र-भारतः महाभारत-धर्माचार्याः ।” इससे तो सुमन्तु सूत्रकार, जैमिनि भारतकार, वैशम्पायन महाभारतकार और पैल धर्मशास्त्रकार ठहरे ।

धीरे धीरे उद्यम भी आ पहुँचे । वहाँ ऋषियोंके साथ भारतके लोग आर धीरे विषयोंके सम्बन्धमें उद्यमका जो कथोपकथन हुआ, वही मैं कहता हूँ ।

इससे यह निश्चय है कि, (क) प्रचलित महाभारत व्याप्तत पहुँची संहिता, नहीं है । (ख) इसे साग वैशम्पायन संहिता समझते हैं, पर इसके वैशम्पायन-संहिता होनेमें संदेह है । इसके बाद भिन्न किया गया है कि, (ग) इसका प्रायः तीन हिस्सा छेपक है । ऋषिजी महाभारतको कृष्णचरितका आधार माननेमें बड़ी सावधाना-क साध उससे काम लेना होगा ।

इस सावधानीके नियम यही आवश्यक है कि, जो अलौकिक या अस्वाभाविक जान पड़े उसे परित्याग करना चाहिये ।

मैं यह नहीं कहता कि, मैं जिस अस्वाभाविक कहे वह अवश्य है मिथ्या है । मैं जानता हूँ कि, एक अनैक स्वाभाविक नियम है जो मुझे मालूम नहीं । जड़ला लोग जिस तरह घड़ी और तारबर्कियों अस्वाभाविक काम समझ सकते हैं उसी तरह मैं भी बड़बुरी बातोंको समझ लेता हूँ । अपनी अज्ञता मान लें पर भी किसी विषय प्रमाणके बिना मैं किसी अनैसर्गिक घटनापर विश्वास नहीं कर सकता । क्योंकि अपने ज्ञानके बाहर कुछ देखनाय नियम प्रमाण बिना नहीं मानना चाहिये । अगर तुमसे काह कहें कि, आमके पेड़में जामुन फलते देखा है, तो तुम्हें उमका मान नहीं करना चाहिये । तुम्हें कहना होगा कि, आमके पेड़ में जामुन देखा दो या समझा दो कि, यह कैसे हो सकता है । तब पर वह अगर कहे कि, मैं न देखा नहीं, सुना है, तब तो आ-न करनेका कारण और भी भारा हो जायगा । क्योंकि प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं है । महाभारतको भी यही दया है । अलौकिक वा अस्वाभाविक प्रमाण भी नहीं मिलता है ।

ऊपर के प्रमाणों से, प्रत्यक्ष प्रमाण मिल जानेपर भी अलौकिक वा अस्वाभाविक प्रमाण नहीं किया जा सकता । अपने नैसर्गिक

देख लेनेपर भी सहसा विश्वास नहीं करना चाहिये । क्योंकि हमारी ज्ञानेन्द्रियोंका भ्रममें पड़ना सम्भव है, पर प्राकृतिक नियमोंका लंघन होना कदापि सम्भव नहीं । जो अलौकिक घटना प्राकृतिक नियमसे सङ्गत हो उसे मान लेना चाहिये । जड़लियोंका घड़ो और तारवर्किका भेद समझा देनेसे वह उन्हें अस्वाभाविक नहीं मानेंगे ।

और यह भी कह देना उचित है कि, यदि श्रीकृष्ण ईश्वरके अवतार माने जाय (मैं तो मानता हूँ) तो उनकी इच्छासे कोई अनैसर्गिक कार्य नहीं हो सकता, यह नहीं कहा जा सकता । लेकिन जबतक श्रीकृष्ण अवतार सिद्ध न किये जा सकें और जब तक यह विश्वास किया जाय कि, वह मनुष्य देह धारण कर ईश्वराय शक्तिसे अपना कार्य साधन करते थे, तबतक मैं न तो मान सकता और न विश्वास सर सकता कि, उनकी इच्छासे अस्वाभाविक काम हो जाते थे ।

केवल यही नहीं । यदि यह मान भी लिया जाय कि, कृष्ण-चन्द्र ईश्वरावतार थे और उनकी इच्छासे अस्वाभाविक बातें हो जाती थीं तो भी बखेड़ा मिटता नहीं । खैर, उन्होंने जो जो काम किये हैं उन्हें मैंने मान लिया, पर जो उनके किये नहीं हैं उन्हें मैं क्या मानने लगा ? शाल्व असुरका अन्तरोक्षमें सोमनगर बनाकर युद्ध करना, वाणासुरकी सहस्र भुजाएँ, अश्वत्थामाका ब्रह्म अस्त्र छोड़ना और उससे सारे ब्रह्माण्डका दग्ध होना, फिर अश्वत्थामाकी आज्ञामें उसका उत्तराके गर्भस्थ बालकको गर्भमें मारना आदि क्यों विश्वास करने लगा ?

इसके बाद श्रीकृष्णके किये हुए अनैसर्गिक कार्योंपर भी विश्वास न करनेका कारण है । उन्हें ईश्वरका अवतार माननेपर भी अविश्वास करनेका कारण है । वह मनुष्य शरीर धारण करके यदि कुछ अस्वाभाविक काम करें तो वह दैवी या ईश्वरायशक्तिसे ही करेगा । यदि दैवीशक्तिसे ही काम करेंगे तो फिर मनुष्य शरीर

क्या ईश्वरका अवतीर्ण होना सम्भव है ?

१५

धारण करनेकी आवश्यकता ही क्यों हुई ? जो सर्वकर्ता, सर्वशक्तिमान, इच्छामय है—जिसकी इच्छासे समस्त जीवोंकी सृष्टि तथा संहार होता है, वह मनुष्यदेह धारण क्यों बिना ही अपना दैवीशक्तिक प्रयोगसे चाहे जिस असुर और मनुष्यका संहार कर सकता था । जब दैवीशक्तिमें ही काम लेना होगा तब मनुष्य देह धारणकी जरूरत ही क्या है ? यदि इच्छामय इच्छापूर्वक मनुष्यरूप धारण करे तो दैवी या ऐश्या शक्तिका प्रयोग उसका अभिप्रेत रहेगा नहीं हो सकता ।

फिर शरीर धारणका प्रयोजन क्या है ? क्या ऐसा कोई काम है जो ईश्वर मनुष्य शरीर धारण किये बिना नहीं कर सकता है ?

इसके उत्तरके पहले यह प्रश्न उठता है कि, क्या ईश्वरका मनुष्य शरीर धारण करना सम्भव है ?

अच्छा, पहले इसीका उत्तर देता हूँ ।

तेरहवां परिच्छेद ।

क्या ईश्वरका अवतीर्ण होना सम्भव है ?

कृष्णचरित्रकी आलोकनाके पहले इस प्रश्नका उत्तर देना वास्तवमें आवश्यक है कि, ईश्वरका पृथ्वीपर अवतार होना क्या सम्भव है ? इस देशके जनमानस आलोकनाके ईश्वरका अवतार मानते हैं । पर शिष्टित लोग यह बात विज्ञानके विरुद्ध बताते हैं और हमारे इसाई भाई इसे महज दिक्कती समझते हैं ।

यहां एक नही दो प्रश्न हो सकते हैं ; (क) ईश्वरका पृथ्वीपर अवतार होना सम्भव है या नहीं ? (ख) यदि हाँ, तो कृष्ण अवतार है या नहीं ? मैं इस दूसरे प्रश्नका कुछ उत्तर नहीं दूंगा । हाँ पहले प्रश्नके उत्तर देनेका इच्छा अवश्य है ।

यह सोभाग्यकी बात है कि, हमारे इसाई भाइयोंका इस साटी-

सी बातमें हमसे मतभेद होना सम्भव नहीं है, क्योंकि वह ईश्वरका अवतरोप होना सम्भव मानते हैं। न माने तो ईसा मसीह हाथसे निकल जायेंगे। हमारा प्रधान विवाद दार्शनिकों और वैज्ञानिकों से है।

बहुतेरे दार्शनिक और वैज्ञानिक यह कहेंगे कि, जब ईश्वरके अस्तित्वका ही प्रमाण नहीं है, तब उसका अवतार कहाँसे, प्रायः १ जो ईश्वरका अस्तित्व स्वीकार नहीं करते हैं उनके साथ मैं विवाद नहीं करूँगा। मैं उनसे घृणाकर ऐसा करता हूँ यह मत समझिये। बात यह है कि, उनसे विवाद करनेपर किसी पक्षका भी कुछ उपकार नहीं होगा। वह लोग हमसे घृणा करते हैं, तो कब, इससे हमारा कुछ बनता बिगड़ता नहीं।

इनके बाद कुछ लोग और हैं, जो ईश्वरको तो मानते हैं, पर कहते हैं कि, ईश्वर निर्गुण है—उसका अवतार कैसा? अवतार तो सगुणका होता है।

इस आपत्तिका तो मैं सीधा उत्तर दूँगा कि, निर्गुण ईश्वर क्या है यह मैं समझ नहीं सकता। इसलिये इसका मामांसा करनेमें मैं असमर्थ हूँ। मैं जानता हूँ कि, बहुतसे पण्डित और भावुक ईश्वरको निर्गुण मानते हैं। मैं न पण्डित हूँ और न भावुक हूँ, पर मैं जानता हूँ कि, पण्डित और भावुक दोनों तरह निर्गुण ईश्वरका तात्पर्य नहीं समझ सकें हैं, क्योंकि मनुष्यको ऐसा काश्चित्प्राप्ति नहीं है जिससे वह निर्गुण ईश्वरको समझ सकें। ईश्वर निर्गुण हो सकता है, पर हम निर्गुणको समझ नहीं सकें, क्योंकि हममें वह शक्ति नहीं है। (१) हम मुंहसे केवल यह

(१) "Our conception of the Deity is then bounded by the conditions which bound all human knowledge therefore we cannot represent the Deity as he is but as he appears to us."

Mansel, Metaphysics P. 384

सकते हैं कि, ईश्वर निर्गुण है और इसपर एक दर्शनशास्त्र भी रच सकते हैं, पर जो कुछ हम कह सकते हैं वह समझते भी है, इसका ठिकाना नहीं। “चोकान गोला” कहनेसे हमारी जीभ फट नहीं गयी, पर “चाकान गाले” के माने क्या है यह हमझमें नहीं आया। इसीसे हर्बर्ट स्पेनमरने इतने दिनोंके बाद निर्गुण ईश्वरको तजकर सगुणसे भी सगुण जो ईश्वर है (something higher than personality) उसे आकार पकड़ा है। ईश्वरको निर्गुण कहनेसे स्रष्टा, विधाता, पाता, द्राता कोई भा ज्ञाय नहीं आता है। फिर भूख मारनेसे फायदा ही क्या ?

जो सगुण ईश्वर मानते हैं वह भी अवतारके सम्बन्धमें बहुतसी आपत्तियां खड़ी करते हैं। एक तो यही कि, ईश्वर सगुण है पर निराकार है। जो निराकार है वह आकार किस तरह धारण करेगा ?

अब प्रश्न यह है कि, जो इच्छामय और सर्वशक्तिमान् है वह इच्छा करनेसे निराकार हानपर भी, क्या नहीं आकार धारण कर सकता है ? उसका सर्वशक्तिमान्ताका सामा क्या बांधो जाती है ? क्या उसे सर्वशक्तिमान् नहीं मानना है ? जिसने इस जड़ जगत्का आकार बनाया है, वह स्वयं इच्छा करनेपर क्या नहीं आकार धारण कर सकेगा ?

जिनका उक्त आपत्तियां नहीं हैं, वह यह कह सकते हैं और कहते भी हैं कि, जो सर्वशक्तिमान् है उसे संसारके शासनके लिये, संसारके हितके लिये, मनुष्य शरीर धारण करनेका क्या प्रयोजन है ? जो अपना इच्छासे कराड़ा विश्व बनाता और बिगाड़ता है, उसका रावण, कुम्भकरण, कंस और शिशुपाल बध्ने के लिये जन्म ग्रहण करना, बालक होकर माताका स्तनपान करना, प, पा, इ, ई मोक्षकर शास्त्राध्ययन करना, मनुष्यजीवनका अपार दुःख भोगकर स्वयं अस्त्र धारण करना, कभी आहत और कभी पराजित

होना, भीर पीछे बड़ी कठिनतासे दुरात्मोंका संहार करना बड़ी ही अग्रहीय बात है ।

जो ऐसा कहते हैं, वह मनमें समझते हैं कि, हम मनुष्य जन्मके दुःख—गर्भवास, जन्म, स्वन्यपान, शैशवशिक्षा, जय, पराजय, जरा, मरण जैसे भोगते हैं ईश्वर भी वैसे ही भागता है । उनकी मोटी बुद्धिमें यह नहीं आता कि, ईश्वर सुख दुःखमें अतोत है—उसे किसीसे न दुःख है, न कष्ट है । जन्मका सृजन, पालन, लय उसकी जसी लाला (Manifestation) है वैसी ही यह सब भी हो सकती है । तुम कहते हो कि, ईश्वर इच्छा करते ही सब भ्रममें जिनका संहार कर सकता है उनके वर्धक लिये वह इतने समय तक क्यों अम उठावेगा जो मनुष्योंको आयुके बराबर है ? तुम भूलते हो कि, जिसके सामने अनन्तकाल भी पलभरके समान है उसका दृष्टिमें एक पल पोर मनुष्योंको सारी आयुमें कुछ भेद नहीं है ।

विष्णुके अवतारके सम्बन्धमें असुरवधकी जो कथाएं पुराणमें बहुत दिनोंसे सुनते आते हैं, उनपर बहुतांका विश्वास न होना ठीक ही है, क्योंकि केवल कंस या शिशुपालको मारनेके लिये स्वयं ईश्वरका पृथ्वीपर मनुष्यका रूप धरना असम्भव है । जो अनन्त शक्तिमान् है उसके आगे कंस और शिशुपाल एक छोटेसे कीड़े के समान हैं । हिन्दू-धर्मके असली तत्वकी जें वास्तवमें नहीं समझ सकते हैं, वही अवतारका उन्हें देख देत्य या दुरात्मा विशेषका संहार समझते हैं । असली बात वा आत्मवद्गातामें बहुत संक्षेपसे लिखी हुई है—

“परिचाणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।

धर्मं संरक्षणायां सम्भवामि युगे युगे ।”

यह बहुत संक्षेप है ! “धर्म संरक्षण” क्या दो एक दुरात्म-ओंके वध करनेसे ही हो जाता है ? धर्म क्या है ? उसका संरक्षण किन किन उपायोंसे हो सकता है ?

हमारी सब शारीरिक और मानसिक वृत्तियोंका सम्पूर्णरूपसे विकास, पूर्ति, समन्वय और चरितार्थ होना ही धर्म है। यह धर्म अनुशालनके अधीन है और अनुशालन कर्मके (१) इसलिये कर्मही धर्मका प्रधान उपाय है। इसा कर्मको धर्मपालन (Duty) कह सकते हैं। मनुष्य अपनी सब वृत्तियोंके वशोभूत होकर और कुछ अपनी रक्षाके लिये सहज ही कर्ममें प्रवृत्त होता है। परन्तु जिस कर्मसे सब वृत्तियोंका सर्वाङ्गीण विकास, प्राप्ति, समन्वय और चरितार्थता होती है, वह कठिन है। जो कठिन है उसको शिक्षा केवल उपदेशसे नहीं ह्रांती है—उसके लिये आदर्शका आवश्यकता है। सम्पूर्ण धर्मका सम्पूर्ण आदर्श ईश्वरके अतिरिक्त और कोई नहीं है। किन्तु निराकार ईश्वर हमारा आदर्श हो नहीं सकता। क्योंकि, पहले तो वह अशरीरो है, शारीरिक वृत्ति शून्य है। हम शरीरो हैं, शारीरिक वृत्तियां हमारे धर्मका प्रधान विघ्न हैं। दूसरे, वह अनन्त है, हम सान्त हैं, अति सुदृ है। इसलिये ईश्वर यदि स्वयं सान्त और शरीरो होकर दर्शन दे तो उस आदर्शकी आलोचनासे सब धर्मकी उत्पत्ति हो सकती है। इसी हेतु ईश्वरके अवतारकी जरूरत है। मनुष्य कर्म नहीं जानता है; किस तरह कर्म करनेसे धर्म होता है यह भी वह नहीं जानता है। ईश्वरके अवतार लेनेसे इस बातकी शिक्षाकी विशेष सम्भावना है। ऐसी अवस्थामें ईश्वर जीवों-पर दयाकर शरीर धरण करे तो इसमें असम्भावना क्या है।

यह बात मैं अपने मनसे नहीं कहता हूँ। भगवद्गीतामें श्रीभगवान्की उक्तिका तात्पर्य भी यही है—

“तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर ।

असक्तोऽच्चाचरन् कर्म परमाप्नोति पुण्यः ॥ १८ ॥

कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः !

श्लोक संग्रहमेवापि संपश्यन् कर्तुं मर्हसि ॥ २० ॥

(१) इसकी विशद व्याख्या “धर्मतत्व”में देखिये।

यद्यदाचरति श्रेष्ठ स्तुतदेवेतरो जनः ।

स यत्प्रमाणं कुरुतस्लोकस्तदनु वर्तते ॥ २१ ॥

न मे पार्थास्थि कर्तव्यं त्रिषुलाकंषु क्षिप्तम् ।

नानवासमवासव्यं वर्त्त एव च कर्मणि ॥ २२ ॥

यदिह्यहं वर्त्तयं जातु कर्मस्यतन्द्रितः

मम वर्त्मानु वर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥

उत्सोदयुरिमे लोका न कुर्व्यां कर्म चेदहं ।

सङ्करस्य च कर्तास्यामुपहन्ता ममाः प्रजाः ॥ २४ गीता १ च ।

अर्थात्

पुरुष आसक्ति त्यागकर कर्मनुष्ठान करनेसे मोक्ष पाता है, इसलिये तुम आसक्ति परित्यागकर कर्मका अनुष्ठान करो, जन-कादि महत्ताओंने कर्मसे ही निधि पायो है । श्रेष्ठव्यक्ति जो आचरण करते हैं इतरजन वही करते हैं, वह जिस मानते हैं, और लोग भी उसका अनुसरण करते हैं । इसलिये तुम सब लोगोंकी धर्म रक्षाके निमित्त कर्मका अनुष्ठान करो । देशों, त्रिभुवनमें मुझे कुछ भी अप्राप्य नहीं है, इसहेतु मेरा कुछ कर्तव्य नहीं है, तो भी मैं कर्म करता हूँ । (१) यदि मैं आलस त्यागकर कभी कर्म न करूँ तो सब लोग मेराही अनुकरण करने लग जायेंगे । इस हेतु मैं कर्म न करनेमें सब लोग नष्ट भ्रष्ट हो जायेंगे और मैं ही उनके वर्णसङ्कर बनाने और नाशका हेतु हो जाऊँगा ।”

मैंने ईश्वर माननेवाले वैज्ञानिकोंकी अन्तिम और प्रधान आपत्ति की बात अभी नहीं कही है । वह कहते हैं कि, ईश्वर अवश्य है । वह सृष्टिकर्ता और नियन्ता भी है, परन्तु वह गाड़ीके काँच-वानकी तरह हाथोंमें राम लेकर या नावके मल्लाहकी तरह घतवार पकड़कर संसारको नहीं चलाता है । उसने कुछ अचल नियम बना दिये हैं, वस उन्हींके भरोसे यह संसार चल रहा है । यह नियम अचल और जगत्के काम चलानेके लिये यथेष्ट भी हैं ।

(१) कृष्ण यानी शरीरधारी ईश्वर यह कह रहा है ।

ईश्वरको स्वयं उनमें हस्तक्षेप करनेका न स्थान है और न प्रयोजन हा है। इसलिये यह माननेको जी नहीं चाहता है कि, ईश्वर मनुष्य देह धारणकर पृथ्वीपर अवतीर्ण होगा।

मैं यह बात भी मानता हूँ कि, ईश्वरने कुछ नियम बना दिये हैं जिनके अनुसार यह संसार चलता है। मैं यह भी मान लेता हूँ कि, वह नियम जगत्की रक्षा और पालनके हेतु यथेष्ट हैं। पर इससे परमेश्वरको स्वयं काम करनेका न स्थान है और न प्रयोजन है, यह कैसे सिद्ध होता है, यह मैं न समझ सकता। संसारको कोई वस्तु ऐसी उन्नत अवस्थामें नहीं है जिसे वह, जो सर्वशक्तमान है, दृष्टि करनेपर भी और उन्नत न कर सके। विज्ञानशास्त्र के सहार सामाजिक कार्योंको आलोचना कर मैं यही समझ सकता हूँ कि, संसार अपूर्ण और अपक्व अवस्थासे धीरे धीरे पूर्ण और परिपक्व अवस्थामें आ रहा है। यही संसारकी गति है और यही गति जगत्कर्ताका अभीष्ट भी मालूम होता है। फिर, जगत्का वर्तमान अवस्थान ऐसा कुछ बात नहीं देखना हूँ जिससे यह समझ लूँ कि, जगत् चरमान्त्रितकी पहुँच गया है। अब भी मनुष्योंके सुखका और उन्नतिका बहुत सा बात बाकी है। जबतक यह बाका है तबतक परमेश्वरको हस्तक्षेप या कार्य करनेके लिये स्थान और प्रयोजन क्या नहीं है ? सृष्टि, रक्षा, पालन और सहारके अतिरिक्त संसारका एक और नैसर्गिक कार्य उन्नति है। मनुष्यकी उन्नतिका मूल है धर्मकी उन्नति। यह भी मैं स्वीकार करता हूँ कि, धर्मकी उन्नति भी ईश्वरोप नियमोंमें हो सकती है। पर यह नहीं मान सकता कि, केवल नियमोंसे जितनी उन्नति हो सकती है, उससे अधिक स्वयं ईश्वरके अवतार लेनेसे किसी समय नहीं हो सकती है। और यह भी भला मैं कैसे कह सकता हूँ कि, ऐसी अधिक उन्नति परमेश्वरकी अभीष्ट नहीं है ?

आपात्ति करनेवाले कहते हैं कि, न्यायिक नियम ईश्वरकृत

होनेपर भी उनके प्रतिकूल कोई काम होता संसारमें दिखायी नहीं देता है। इससे इन सब असम्भव कामों (Miracles)-को नहीं मान सकता हूँ। इसी युक्तिसंगत माननेका कारण पिछले परिच्छेदमें बता आया हूँ। सुझे यह भी कहना पड़ता है कि, ऐसी बहुत सी दम्तकथाएँ हैं जिनमें ईश्वरके अवतारने अस्वाभाविक कर्म किये हैं। ईसायसीहरूके सख्त्यमें, ऐसी बहुतसी अस्वाभाविक बातें कही जाती हैं। खैर, ईसाकी हिमायत ईसाई ही करें, सुझे लगने कुछ मतलब नहीं। विष्णुके अवतारोंमें अच्छे, बख्श, दराइ, गरसिंह आदिने अस्वाभाविक कर्म ही किये हैं। बुद्धिमान् पाठकों से यह कहना उभरा है कि, अच्छे, बख्श, दराइ, भगविंहादि पशुओंका ईश्वरके अवतारसे वास्तवमें कुछ सम्बन्ध नहीं है। यह मैं किसी अन्य पुस्तकों दिखाऊँगा कि, विष्णुके इन अवतारोंकी कथा कल्पित और आधुनिक है। यह कल्पना कल्पने लायकी, यह भी दिखाऊँगा। यह सत्य है कि, इन सब अवतारोंका कथा पुराणोंमें है, पर पुराणोंमें बहुत सी भ्रिया बातें लिख गयी हैं। अगर सच पृच्छिये तो श्रीकृष्णको छोड़ और किसीकी ईश्वरका अवतार नहीं कहा जा सकता है।

श्रीकृष्णका जितना वृत्तान्त मौखिक है उसमें कुछ भी अस्वाभाविकता नहीं है। महाभारत और पुराण जेठान तथा आलोकनके निकसो ब्रह्मणोंकी निरर्थक समझतीये परिपूर्ण है। ईसा तिस्रु श्रीकृष्णचन्द्रके सख्त्यमें भी अस्वाभाविक अस्वाभाविक बातें अनेक ठौर मिलती हैं। पर विचार करनेमें मान्य हो जाता है कि, इन बातोंका मूलपत्रने कुछ भी सख्त्य नहीं है। मैं क्रमसे उसका विचार करूँगा और जो कुछ कहूँगा उसका प्रमाण भी दूँगा। मैं दिखा दूँगा कि, श्रीकृष्णने प्राकृतिक नियमोंका उल्लंघनकर एक भी असम्भव और अस्वाभाविक कार्य नहीं किया है। इसलिये श्रीकृष्णके बारेमें यह आपत्ति नहीं चल सकती है।

मैंने जो कहा है, वह मैं अपने मनसे कहता हूँ, ऐसा मत

समझिये । पुराण कनानेवाले ऋषियोंने भी यही कहा है । पर बात यह है कि, परंपरासे जो किम्बदन्तियां चली आती हैं उनके सत्यनिर्णयको चाल उस समय नहीं थी, इससे अनेक अस्वाभाविक घटनाएं इतिहास और पुराणोंमें मिल गयी हैं ।

विष्णुपुराणमें लिखा है—

मनुष्यधर्मशीलस्य लीला मा जगतःपतेः ।
 पञ्चाख्यनेकरूपाणि यदरातिषु मुञ्चति ॥
 मनमेव जगत्सृष्टिं संहारञ्च करोति यः ।
 तस्यारिपक्षक्षपणे कोऽयमुद्यमविस्तरः ॥
 तथापि यो मनुष्याणां धर्मस्तमनुवर्त्तते ।
 कुर्वन् बलवता सन्धिं हीनैर्युद्धं करोत्यसी ॥
 सामचापप्रदानञ्च तथा भेदं प्रदर्शयन् ।
 करोति दण्डपातञ्च कञ्चिदेव पलायनम् ॥
 मनुष्यदेहिनां चेष्टामित्येवमनुवर्त्ततः ।
 लीला जगत्पतेस्तस्य ऊन्दतः संप्रवर्त्तते ॥

५ अंश, २२ अध्याय १४-१८

अर्थ ।

जगत्पति होकर भी उसने शत्रुओंपर जो अस्त्र चलाये वह मनुष्य धर्मके कारण उसकी लीला है । नहीं तो जो मनसे ही जगत्की सृष्टि और संहार करता है वह शत्रुओंके विनाशके हेतु बहुत उद्यम क्यों करेगा ? वह मनुष्यधर्मका अनुसरण करता है, इसीलिये वह बलवान्के संग सन्धि, बलहीनके संग युद्ध करता है ; साम, दान और भेदसे दण्ड देता है और कभी भाग जाता है । मनुष्यधर्मका अनुकरण करनेवाला वह जगत्पति अपनी इच्छासे यह लीलाएं करता था ।”

मैं भी यही बात कहता था । आया है, अब कोई पाठक यह

नहीं मानेंगे कि, श्रीकृष्णचन्द्रने मनुष्यदेह धारण कर देवीशक्तिसे काम लिया था (१)

(१) "It is true that in the Epic poems Rama and Krishna appear as incarnations of Vishnu, but they at the same time come before us as human heroes and these two characters (the divine and the human) are so far from being inseparably blended together, that both of these heroes are for the most part exhibited in no other light than other highly gifted men acting according to human motives and taking no advantage of their divine superiority. It is only in certain sections which have been added for the purpose of enforcing their divine character that they take the character of Vishnu. It is impossible to read either of these two poems with attention, without being reminded of the later interpolation of such sections as ascribe a divine character to the heroes, and of the unskilful manner in which these passages are often introduced and without observing how loosely they are connected with the rest of the narrative, and how unnecessary they are for its progress."

Lassen's Indian Antiquities.

Quoted by Muir.

"In other places (चर्यात् भगवद्गीता पर्व्याध्यायके सिवा) the divine nature of Krishna is less decidedly affirmed ; in some it is disputed or denied ; and in most of the situations he is exhibited in action, as a prince and warrior, not as a divinity. He exercises no superhuman faculties in defence of himself, or his friends, or in the defeat and destruction of his foes. The Mahabharata, however, is the work of various periods, and requires to be read through carefully and critically, before its weight as an authority can be accurately appreciated."

Wilson, Preface to the Vishnu Purana.

यस विचारके लिये तीसरा नियम स्थिर हो गया ।

तोनों नियमोंको फिर धारण करा देता हूँ—

(क) जो प्रमाणसे चोपक सिद्ध होगा उसे छोड़ना पड़ेगा ।

(ख) जो असम्भव और अस्वाभाविक होगा उसे छोड़ना होगा ।

(ग) जो न चोपक हो और न अस्वाभाविकपर और तरहसे असत्य सिद्ध हो, उसे भी छोड़ना होगा ।

चौदहवां परिच्छेद ।

पुराण

महाभागकी ऐतिहासिकताके बारेमें जो कहना था, वह कह चुका । अब पुराणोंके विषयमें जो कहना है, वह कहता हूँ ।

पुराणोंके सम्बन्धमें देशों और विदेशों दोनों ही धम्ममें पड़े हैं । देशों कहते हैं कि, सब पुराण एक ही मनुष्यके बनाये हैं और विदेशों कहते हैं कि, नहीं, प्रत्येक पुराणका बनानेवाला अलग अलग है । अच्छा, पहले देशों भाइयोंके कथनकी ही धारोपना करता हूँ ।

षट्पादश पुराण एक मनुष्यके बनाये नहीं हैं, इसकी कुछ प्रमाण देता हूँ:—

(क) एक मनुष्यकी लेखगैली एकांही तरहकी होती है । एक मनुष्यके हाथकी लिखावट जैसे पांच तरहकी नहीं होती वेमें ही एक मनुष्यकी लेखगैली कई तरहकी नहीं होती है । इन षठारह पुराणोंकी लेखगैली षठारह तरहकी है । यह कभी एक मनुष्यके बनाये नहीं हैं । जो विष्णुपुराण और भागवतपुराण पढ़कर कहे कि, यह दोनों एक ही मनुष्यके बनाये हो सकते हैं, उसकी धारी कोई प्रमाण उपस्थित करना भाज्य मारना है ।

(ख) एक व्यक्ति एक विषयके अनेक ग्रन्थ नहीं लिखता है ।

जो बनेक घन्य लिखता है वह एक ही विषयको बारंबार वर्णन करनीके लिये नहीं लिखता । पर पठारही पुराणोंमें एक ही विषय बारंबार विस्तारपूर्वक वर्णित हुआ है । यह कृष्णचरित ही इसका उदाहरण हो सकता है । यह ब्रह्मपुराणके पूर्व भागमें, विष्णु पुराणके प्रथम अंशमें, वायुपुराणमें और फिर श्रीमद्भागवतके दशम और एकदश स्कन्धमें है । फिर ब्रह्म वेवर्तके छठौंय खण्डमें और पद्म, वामन और कूर्म पुराणों में मिलेपसे है । इसी प्रकार अन्यान्य विषयोंका वर्णन भी पुराणों में बारंबार है । एक व्यक्तिको लिखा कुछ पुस्तकोंमें ऐसा जो अगम्य है ।

(ग) और यदि यह पठारही पुराण एक ही मनुष्यके लिखे होतें तो उनमें गुरुतर विरोधकी कुछ सम्भावना न रहती । इस इन पुराणोंमें स्थान स्थानपर ऐसी बातें लिखी हैं जो एक दूसरे में मिलती नहीं । इसी कृष्णचरितका लक्षित्य—जितने पुराण हैं उनमें यह उनके ही प्रकारमें वर्णित है । यह कल्पन का पुराण हो सकता नहीं है ।

(ड) विष्णु पुराणमें लिखा है—

अन्यान्यथाप्युपास्यत्तावति । - - - - -

पुराण संहिता चर्तु पुराणायतयावत् ।

प्रख्याता व्यासनि प्रोक्तानि तर्वाणि तानि चर्तयेत् ।

पुराणमहितातस्तं दत्तो व्यासा ब्रह्मर्षिण ।

सुमतिश्चास्मिन्वशाच्च मित्रायुः सप्तपावन

भक्तव्रणोऽथ भावणिः प्रवर्तिष्यारणाय चात्मवत्

काश्यपः महिताकर्त्ता सार्वाणि शास्त्रावदत्त ।

सौमहर्ष्याणका चान्या त्रिमूर्त्तौ स्मृतमहिताः ।

विष्णुपुराण ६ अंश ६ अध्याय १६-१८ श्लोक ।

पुराणोंका अर्थ जाननेवाले वेदव्यासने पाश्चात्य, उपाध्याय, गाथा और कल्पशुद्धिके द्वारा पुराणसंहिता बनायी थी । सोम

हर्षण नामक सूत व्यासजीके विख्यात शिष्य थे । महासुनि व्यासने उन्हें पुराणसंहिता दे दी । सुमति, अग्निवर्षा, मित्रायु, शंसपायन, अक्षतव्रण, भार्गव—यह छः व्यासजीके शिष्य थे । काश्यप, सावर्णि और शंसपायनने उस बौमहर्षणिका मूलसंहितासे तीन संहिता बनायीं ।

फिर भागवत देखिये, उसमें लिखा है—

प्रव्याकृषिः काश्यपश्च सावर्णिरक्षतव्रणः ।

शिष्यपायनं हारीतो पञ्च पौण्ड्रिका इमे ॥

अथोपलब्धं व्यासं निष्ठात् संहितां सत्पितुर्मुखात् । (१)

पञ्चैकाहमेतेषां शिष्याः सखाः ससध्यगाम् ॥

काश्यपोऽक्षतव्रणो भार्गवो रामश्चिप्याऽक्षतव्रणः ।

सर्वाभार्य व्यासशिष्याश्चत्वारो मूलसंहिताः ॥

श्रीमद्भागवत १२ स्कन्ध ७ अध्याय ४-६ श्लोक ।

हारीत ब्रह्मर्षि, काश्यप, भार्गव, अक्षतव्रण, शंसपायन, यह छः पौराणिक हैं ।

वायु पुराणमें कुछ और ही नाम हैं—

आत्रेयः सप्तर्षीमानः काश्यपोऽक्षतव्रणः ।

अग्निपुराण क्या कहता है पञ्च भो हन लोकिथि—

साधव्य व्यासना पुराणार्थं रूपां वै लोचनवर्णः ।

सुमतिश्चाग्निवल्गासं लिखातुः शंसपायनः ॥

अक्षतव्रणोऽक्ष भार्गवः लिप्यास्तस्य चामयन् ।

शंसपायनादयस्त्रयः पुराणानास्तु संहिताः ॥

इन वचनोंसे तो यद्यो जाना जाता है कि, प्रचलित सहादश पुराण वेदव्यासके हवाये नहीं हैं । उनके चेलिचाटियोंने जो पुराण संहिता बनायी दी वह भी आजकल नहीं मिलती है । जो आल-

(१) भागवतके लिखनेवाले व्यास पुत्र शुकदेव हैं । “वैशम्पायन हारीतो” इति पाठात्तर ।

कल मिलती है वह कब बना और किसने बनायी इसका कुछ ठिकाना नहीं ।

अब यूरोपवालोंके भूमके बारेमें लिखता हूँ —

यूरोपके विद्वान् यही समझते हैं कि, जितने पुराण हैं उनके वर्तमानके भी उतने ही हैं । इसी भूममें पढ़कर वह वर्तमान पुराणोंके बननेका समय निरूपण करते हैं । यदि तब पूर्ण्यता एक भी पुराण आदिसे अन्ततक एक मनुष्यका लिखा नहीं है । वर्तमान पुराण संग्रह मात्र है । समय समयपर जो बातें लिखी गयीं हैं उनका ही इनमें संग्रह कर लिया गया है । इसे बरा और खुलामा का समझता हूँ ।

पुराणका अर्थ पहले पुरातन का । पीछे पुरातन घटनाओंका वर्णन हुआ । सदा ही पुरातन घटनाएँ थीं, इसीसे सदा ही पुराण भी थे । वेदोंमें भी पुराण है । शतपथ ब्राह्मणमें, गोपथ ब्राह्मणमें, आश्वलायन सूत्रमें, अथर्ववेदमें, हल्द्वारख्यमें, काण्डोपनिषद्में, महाभारतमें, रामायणमें, मानवधर्मशास्त्रमें जहाँ देखें वहाँ पुराणोंके होनेकी बात पायी जाती है । किन्तु इन सब ग्रन्थोंमें किसीमें भी आजकलके पुराणोंके नाम नहीं हैं । पाठकोंको स्मरण रखना चाहिये कि, अति प्राचीन कालमें यहाँ लिखने पढ़नेकी चाल रहनेपर भी कोई ग्रन्थ लिखकर नहीं रहता था । जो कोई कुछ बनाता वह उसे याद कर लेता था । फिर वह दूसरेकी सिखाता । इसी तरह एक दूसरेसे मौखिकर लोग ग्रन्थोंका प्रचार करते थे । प्राचीन योराबिका कथाएँ इसी तरह एक सुँवसे दूसरे सुँवमें पड़कर कहानियाँ बन गयी थीं । पीछे किसी समय यहाँ सब कहानियाँ और पुरानी कथाएँ इकट्ठी कर एक एक पुराण बनाया गया । वैदिकसूत्र भी इसी प्रकार संगृहीत हो चक, यजु, साम नामसे तीन संहिताओंमें विभक्त हुए । जिन्होंने वेदोंका विभाग किया था उन्हीं ही “व्यास”की उपाधि मिली थी । “व्यास” नाम

नहीं, उपाधि है। उनका नाम ज्ञान है, उनका ज्ञान हीपरि कृपा या इस कारण वह ज्ञानरूपायन कहलाये। यहाँ पुराण संप्रदाय करनेवालोंके विषयमें दो मत हो सकते हैं। एक यह कि, जो वेदोंका विभाग करनेवाले हैं वही पुराणोंके भी संप्रदाय करनेवाले नहीं हो सकते, पर जो पुराणके संप्रदायकर्ता हैं उनकी भी उपाधि 'व्यास' जानो संभव है। वर्तमान चण्डादय पुराण एक मनुष्यके बनाये या एक ही समय विभक्त या संश्लेषित हुए हैं, ऐसा मान्य नहीं होता है। यह प्रथम प्रथम समयमें संश्लेषित हुए हैं। इससे प्रमाण इन पुराणोंमें ही मिले पड़े हैं। जिन्होंने कई पौराणिक इत्यादि पढ़कर एक संप्रदाय तैयार किया, वही व्यास नामके अधिकारी हैं। शायद इसीसे लोग कहते हैं कि, चण्डारहो पुराण व्यासके बनाये हैं। पर व्यास एक नहीं है। कई आदिभिर्योनि व्यासकी उपाधि पायी थी। ऐसा सोचनेका कारण है। वेदोंके विभागकर्ता व्यास, महाभारतके रचयिता व्यास, चण्डादय पुराणोंके प्रणेता व्यास, वेदान्त सूत्रकार व्यास, यहाँतक कि पातञ्जल दर्शनके टीकाकार भी व्यास ही हैं। यह सब व्यास एक ही नहीं सकते। अभी उस दिन काशीमें (१) भारतमन्त्रालयका अधिवेशन हुआ था। समाचारपत्रोंमें पढ़ा उसमें दो व्यास उपस्थित थे। एकका नाम चण्डिका व्यास और दूसरेका त्रियुक्त चण्डिकादत्त व्यास था। अनेक मनुष्योंने व्यास उपाधि धारण की थी इसमें सन्देह नहीं। वेद विभागकर्ता व्यास, महाभारतरचयिता व्यास और चण्डादय पुराणोंके संप्रदायकर्ता चण्डारह व्यास एक मनुष्य नहीं हैं और यही संभव भी जान पड़ता है।

दूसरा मत यहो हो सकता है कि, पुराणोंके पहले संप्रदायकर्ता ज्ञानरूपायन ही हैं। उन्होंने जिस प्रकार वेदोंके सूक्तोंको संप्रदाय किया था उसी प्रकार पुराणोंका भी किया। विष्णु, भगवत, श्रीमद्भक्त पुराणोंके जो जोक उद्धृत किये हैं उनसे यही मान्य होता

(१) शायद भारतधर्म महामन्त्रालय । भा० का०

है। इस वही मत माननेकी जितने तथ्यार हैं। पर इससे भी यही सिद्ध होता है कि, वेदव्यासने एक पुराण संपाद किया था, चठारह नहीं। अब वह नहीं है। उनके चेलोचाटियोंने उससे तीन बनाये थे अब वह भी नहीं मिलते हैं। अनेक मतुषीको हाथोंमें पड़कर वह धीरे धीरे तीनसे चठारह हो गये।

इसमेंसे चाहे जो मत ग्रहण किया जाय, किसी विशेष पुराणके समयका निरूपण करनेकी चेष्टासे इस ग्रंथी-मासूम हो सकता है कि, जब, कौन पुराण सङ्कलित हुआ। पर मुझे इतना होता भी नहीं दिखायी देता है। क्योंकि ग्रंथोंके बनने और संपाद हो जानेके बाद उनमें संपाद मिलाया जा सकता है और जान पड़ता है पुराणोंमें ऐसा हुआ भी है। इसलिये संपादका समय कैसे निरूपण होगा ? अच्छा, इसे एक उदाहरण देकर समझता हूँ।

मध्यपुराणमें ब्रह्मवैवर्त पुराणके विषयमें कुछ दो श्लोक लिखे हैं--

“रघुन्तरस्य कल्पस्य वृत्तान्तमधिल्लख्यत् ।

सावर्णिना नारदाय कृष्णमाज्ञात्पुनर्युतम् ॥

यत् ब्रह्मवराहस्य चरितं वर्ण्यते मुहुः ।

तदष्टादश साहस्रं ब्रह्मवैवर्तमुच्यते॥”

अर्थात् सावर्णि जिस पुराणमें रघुन्तर कल्पके वृत्तान्तके अनुसार कृष्ण महात्पुत्री कथा नारदसे कहते हैं और जिसमें बारंवार ब्रह्मवराह चरित कहा गया है, वही चठारह हजार श्लोकोंका ब्रह्मवैवर्त पुराण है।

प्रायःजस जो ब्रह्मवैवर्त पुराण प्रचलित है वह सावर्णि नारदसे नहीं कहते हैं। नारायण नामक एक दूसरा ऋषि नारदसे कहता है। इसमें न रघुन्तर कल्पकी कथा है और न ब्रह्म वराह चरितकी वर्णा ही है। इसमें प्रकृति और गणेश दो खण्ड हैं जिनका उल्लेख ऊपरकी दोनों श्लोकोंमें नहीं है। इससे सिद्ध होता है कि, प्राचीन ब्रह्मवैवर्त पुराण अब नहीं है। जो ब्रह्मवैवर्तकी नामसे प्रचलित

समयमें हुए और विद्वत्सहित इसवी सनके १६ वर्ष पहले जीवित थे। पर अब यह बातें कोई नहीं मानता है। डाक्टर भाबदा-जोने निश्चय किया है कि, कालिदास इसवी सनके छठी शताब्दीमें हुए। आजकल सारा यूरोप और यूरोपवालोंके देशों चले उनके ही सुरमें सुर मिलाते हैं। मैं भी वही करता हूँ। इसलिये कालिदास छठी शताब्दीके ही मनुष्य हुए। विलसन साहबने तो यही स्थिर किया है कि, जितने पुराण हैं सब ही कालिदासके बाद बने हैं। परन्तु कालिदास “मघदूत”में कहते हैं—

“येनश्यामं वपुरतितरां कान्तिमापत्स्यते ।

वह्नेषेव स्फुरितरुचिना गोपवेशस्यविष्णोः ॥”

१५ श्लोक ।

जो पाठक संस्कृत नहीं जानते हैं उन्हें अन्तिम पंक्तिका अर्थ समझाना पड़ेगा। मोरपंखसे शोभित विष्णुके गोपवेशके साथ इन्द्र धनुषसे शोभित मेघकी उपमा दी गयी है। गोपवेश विष्णुका नहीं, विष्णुके अवतार कृष्णका था। वही मोरमुकुट धारण करते थे। उन्हीके मोर पंखसे इन्द्र धनुषकी तुलना की गयी है। अब मैं विनयपूर्वक युरपके विकट विद्वानोंसे पूछता हूँ कि, अगर छठी शताब्दीके पहले कोई पुराण नहीं था तो “मघदूत”में कृष्णके मोरमुकुटकी बात कहाँसे आयी? क्या यह बात वेदोंमें—महा-भारतमें या रामायणमें है? पुराण या उनके अनुवर्ती गीतगोविन्द आदि काव्योंके सिवा और कहीं नहीं है। हरिवंशमें है सही, पर विलसन साहबकी रायसे तो वह भी विष्णुपुराणके बादका है। इससे यह निश्चित है कि, कालिदासके पहले अर्थात् कमसे कम छठी शताब्दीके पहले हरिवंश या और कोई वैष्णव पुराण प्रचलित था।

और एक बात कहकर यह विषय समाप्त करूंगा। अभी जो ब्रह्मवैवर्त पुराण प्रचलित है, वह प्राचीन ब्रह्मवैवर्त न होनेपर भी, कमसे कम एक हजार सालसे पहलेका जरूर है। क्योंकि

गीतगोविन्दके कर्ता जयदेव गोस्वामो गौडान्धपति लक्ष्मणसेनके सभापण्डित थे। और लक्ष्मणसेन बारहवीं शताब्दीके पहिले भागमें हुए थे। बाबू राजकृष्ण मुखोपाध्यायने यह सिद्ध किया है और अर्थ जानि हम स्वीकार भी कर लिया है। यह मैं आगे चलकर दिखाऊंगा कि, यह ब्रह्मवैवर्त पुराण उस समय प्रचलित और अत्यन्त सम्मानित न होता, तो गीतगोविन्द कभी न लिखा जाता और हम ब्रह्मवैवर्त पुराणके श्रीकृष्ण जन्मखण्डका पन्द्रहवां अध्याय उस समय प्रचलित न होता, तो गीतगोविन्दका पहला श्लोक "सदृपदुरसस्वरम्" इत्यादि कभी नहीं बनता। इस हेतु यह भूट लक्ष्मणसेन भाग्यारहवीं शताब्दीके पहिलेका है। एकछा ब्रह्मवैवर्त न जानि और श्रुतिन पढ़नेका है। पर तिलसन साहबके विचारसे यह केवल ठी सा प्रतीत है।

पन्द्रहवां परिच्छेद ।

पुराण ।

अठारहवीं पुराण शिलालेख पटनेमें यह बात पड़ता है कि, कई पुराणोंके कुछ श्लोक एक ही प्रकारके हैं। कहीं कुछ पाठान्तर हैं और कहीं व्यापारिया हैं। ऐसी कई श्लोक इस पुस्तकमें उद्धृत हुए हैं और होंगे। नन्द सभापण्डका समय स्थिर करनेके लिये जो कई श्लोक उद्धृत कर चुका हैं, वह इस बातका उदाहरण हो सकते हैं। पर उसमें भी बड़ा एक और उदाहरण देता हूँ। ब्रह्मपुराणके उत्तर भागमें श्रीकृष्णका चरित विस्तारपूर्वक लिखा गया है और विष्णुपुराणके पांचवें पंथमें भी श्रीकृष्णचरित विस्तारमें वर्णित है। दोनोंमें कुछ भेद नहीं, एक एक पक्षरका भेल है। इस पांचवें पंथमें षट्दार्ष्ट अध्याय हैं। विष्णुपुराणके इन षट्दार्ष्ट अध्यायोंमें जो श्लोक हैं वही ब्रह्मपुराणके कृष्णचरितमें

हैं ; और ब्रह्मपुराणके कण्वचरितमें जो श्लोक हैं वह सबके सब विष्णुपुराणके कण्वचरितमें हैं । इस विषयमें हम दोनों पुराणोंमें कुछ भी भेद या व्यूनाधिक्य नहीं है । नीचेलिखे तीन कारणोंमेंसे किसी एकसे ऐसा होना संभव है—

(क) ब्रह्मपुराणकी चोरी विष्णु पुराणमें है ।

(ख) विष्णु पुराणकी चोरी ब्रह्मपुराणमें है ।

(ग) किसीका किसीमें चोरी जहाँ है । यह दोनों की व्यासकी पक्षों पुराणसंहिताके अंग हैं । ब्रह्म और विष्णु दोनों पुराणोंमें है वह अंग रहता है ।

पहले दोनों कारण ठीक नहीं मान्य होते, क्योंकि इस प्रकार किसी अंगमें अध्यायके अध्याय चुरा लेना संभव है और ऐसी चोरी कहीं देना भी नहीं जाता । आगेमें चोरी करेगा वह कुछ छेड़फेड़ भी कर सकता है और उसकी रचना भी ऐसा नहीं है जिसमें कुछ फलान न हो सकता है । और केवल अज्ञानसे अध्यायका एक ही रूप इन दोनों पुराणोंमें देखनेमें आता है" काट मजमें उठ सकता था, पर और भी कई पुराणोंमें आता है यह हेतुमत्त देखनेमें आता है । घटनाओंके मुख्यमर्मों से पुराणोंका आपसमें कहीं तो बड़ाभारी मेल है और कहीं उनका जो विरोध भी है । इसमें सिद्ध होता है कि, उनका एक पुराणसंहिता थी जिसके विषयमें प्रत्यक्ष में काट लूटा जा । यह पुराणसंहिता हमारे समयमें व्यासका समयका भी हो सकती है । पर यह अज्ञान स्वीकार करना पड़ेगा कि वह बहुत प्राचीन समयमें रची गई थी । क्योंकि आता समयके में दिखाते हैं कि, पुराणोंमें लिखी हुई अनेक घटनाओंका अस्वरूपोंपर प्रमाण महाभारतमें मिलता है, पर उनका पूरा विवरण उसमें नहीं है । इसमें यह नहीं कहा जा सकता कि, पुराण बनानेवालोंने वह घटनाएं महाभारतसे ली हैं ।

यदि हम विलायती ठहरे पुराणोंके संग्रह किये जानेका समय

निरूपण करें, तो क्या फल निकलेगा, यह बह भी जरा देख लेना चाहिये। विष्णुपुराणके चौथे अंशके चौबीसवें अध्यायमें मगधके राजाओंकी वंशावलीका वर्णन है। विष्णुपुराणमें जो वंशावलियां हैं वह भविष्यद्वाण्योके ढङ्गपर लिखी गयीं हैं। अर्थात् विष्णुपुराणका प्रणेता इस प्रकार भूमिका लिखता है मानो वेदव्यासके पिता पण्डित कलिकालके आरम्भमें उसे लिख रहे हैं। उस समय नन्द-वंशके आधुनिक राजाओंनि जन्म ग्रहण नहीं किया था। किन्तु एक राजाओंके समय या पश्चात्के दीपकारोंकी यही इच्छा थी कि, नन्दवंशके राजाओंके नाम उसमें आ जायें। पर भविष्यद्वाण्योका आदेश कि बिना यह काम नहीं हो सकता था और न वह अशक्य हो कहना सकता था। इसीलिये संसृष्ट करनेवाले या पुराणक मिलानेवाले राजाओंके बारेमें लिखते हैं कि, पहले अमुक राजा होगा, उसके बाद अमुक होगा और फिर अमुक होगा। उदाहरण जिस राजाओंके नाम लिये हैं, उनमेंसे कितनोंके ही नाम इतिहासमें मिलते हैं। और उनके राज्यके सम्बन्धमें बौद्धग्रंथ, पुराणग्रंथ, स्मृत्यग्रंथ, शिलालेख आदि बहुत प्रकारके प्रमाण मिल चुके हैं।

नन्द महापद्म, माये चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार, अशोक, पुष्यमित्र, पुष्यगुप्त, शकवर्मा राजा, अश्वमेध राजा प्रभृतिके नामोंके बाद लिखा है—

“गउनागः पद्मत्वात् कान्तिपूर्या मथुरायामनुगङ्गाप्रयागं मागधा गुप्ताश्च भोच्यन्ति ॥१॥” इन्हीं गुप्तवंशी राजाओंका समय फ्लोट (Fleet) साहबने कृपा कर ठोक किया है। इस वंशका पहला राजा महाराज गुप्त था। उसके बाद घटोत्कच और चन्द्रगुप्त विक्रमादित्यने राज किया। फिर समुद्रगुप्त राजगद्दीपर बैठा। यह सब राजा ईसवी सनकी चौथी शताब्दीमें हुए थे। पांचवीं शताब्दीमें द्वितीय चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य, कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त और

बोधगुप्त हुए। यह सब राजा हुए या हैं, यह जाने बिना, पुराणकार कभी ऐसा नहीं लिख सकते थे। इसलिये यह गुप्तोंके समयके हैं या उनके बादके। यदि ऐसी बात हो, तो यह पुराण इसवी सनकी चौथी या पांचवी शताब्दीमें बने थे। परन्तु यह हो सकता है कि, इन गुप्त राजाओंके नाम विष्णुपुराणके चौथे अंशमें पीछे मिला दिये गये हों। यह भी हो सकता है कि, चौथा अंश एक समय बना और बाकी अंश किसी दूसरे समय। पाँचें सब एकत्र किये गये और उमका नाम विष्णुपुराण रख दिया गया। यह कब एकत्र हुआ, इसका कुछ ठिकाना नहीं। आजकल भी यूरप तथा यहां ऐसा होता है। समय समयपर जो लिखा जाता है उसे मध्य कर एक अंश बना लिया जाता है और फिर उमका एक नया नाम रख दिया जाता है। जैसे अंग्रेजीमें “पेरसी रिलीक्स” (Percy Reliques) और बंगलामें रसिकमोहन चट्टोपाध्याय सङ्कलित “कविता ज्योतिष” है (१)। मेर विचारमें सब पुराण ही इस प्रकारके संग्रह हैं। उक्त दोनों पुस्तक आधुनिक संग्रह हैं, पर जो विषय उनमें संग्रहित हुए हैं वह सब प्राचीन हैं। संग्रह आधुनिक होनेमें विषय आधुनिक नहीं हो गये।

हां, ऐसा भ्रमसर हो जाता है कि, मण्डककर्षी अपनी बनायी चीजें संग्रहमें घुसड़ देते हैं या पुरानी बातोंकी नोनर्मिच लगाकर नये सचिमें ढाल देते हैं। विष्णुपुराण इस दोषमें लक्ष्य गया है, परन्तु भागवत उसमें बेतरफ़ फँस गया है।

लोग कहते हैं कि, भागवत श्रीपदेवका बनाया है। श्रीपदेव टेनगिरिके राजा हेमाद्रिके सगमद थे। यह तेरहवीं शताब्दीमें हुए थे। पर बहुतमे हिन्दू भागवतकी श्रीपदेवका बनाया नहीं मानते हैं। वैष्णवोंका कहना है कि, भागवतइसी शास्त्रोंने यह बात उड़ायी है।

भागवतके पराण होनेके बारेमें बड़े मतभेद हुए हैं। शास्त्र कहते हैं, यह पुराण ही नहीं है, देवी भागवत ही भागवत पुराण

(१) हिन्दीमें कविवर लक्ष्मण कृत “सभा विशास।” (भा० का०)

है । वह लोग “भागवत इदं भागवतं” न कह “भागवत्या इदं भागवतं” कह धर्य करते हैं ।

कुछ लोग इस प्रकारकी गद्दा करते हैं इसीसे श्रीधर स्वामी भागवतके पहले श्लोककी टीकामें लिखते हैं “भागवतं नामाग्न्य दिव्यपि ना ब्रह्मनीयम् ।” इसमें यह समझना होगा कि, श्रीधर स्वामीके पहलेसे ही यह भगड़ा है कि, भागवत पुराण नहीं है, देवी भागवत ही असली पुराण है । उस समय दोनों पक्षवालोंने अपने अपने पक्षके समर्थनमें जो पुस्तकें लिखीं हैं, उनके नामोंसे परिचार्जित लचिका परिग्रह मिलता है । एक पुस्तकका नाम है “दुर्जनमुख चपेटिका” । इसके उत्तरमें जो पुस्तकें बनीं हैं उनके नाम “दुर्जन मुखमक्षचपेटिका” और “दुर्जनमुखपक्षपादका” हैं । इनके बाद “भागवतस्वरूप विषय शङ्का निरागतयादशः” आदि कई पुस्तकें बनीं हैं । मैंने यह सब पुस्तकें नहीं देखी है, पर यूरपके विद्वानोंने देखा है श्रीधरचक्र (Chakrapani) साहबने “चपेटिका,” “महाचपेटिका,” और “पादका”का उल्था भी किया है, जिसमें सातवें विष्णुपुराणके भाषान्तरकी भूमिकामें इस विवादका सार संग्रह कर दे दिया है । खैर, मुझे इन बातोंमें कुछ मतलब नहीं । जिक्रों शोक है । इस पत्रमें सातवें विष्णुपुराणकी पुस्तक देखलें । मैं कहनेका निशान्ति नहीं है कि, भागवतमें तो बहुत सी पुरानी बातें हैं । पर उसमें नया तो बहुत सा मिलाया गया है । जो पुरानी हैं, वह भी नानमित्र लगाकर छपवा कर दी गयी हैं । भागवत और पुराणोंसे नया भानुम होता है । अगर ऐसा न होता तो इसके पुराण होनेके बारेमें इतना भगड़ा धर्य उठता ?

जिन पुराणोंमें कण्वचरितकी चर्चा नहीं है, उनकी चाखोचना व्यर्थ है । जिन पुराणोंमें कण्वचरितकी कुछ भी चर्चा है उनमेंसे ब्रह्म, विष्णु, भागवत और ब्रह्मवेवर्तमें ही विस्तृत विवरण है । इन चारोंमेंसे ब्रह्म पुराण और विष्णुपुराणमें तो एक ही बात है । इसमें भी ब्रह्म दोहरीमें विष्णु, भागवत और ब्रह्मवेवर्तके विषय

और किसी पुराणकी जरूरत नहीं पड़ेगी । इन तीनों पुराणोंके विषयमें जो कहना था सो कह चुका । ब्रह्मवैवर्त पुराणके संहार-में आगे चलकर और भी कुछ कहूंगा । हरिवंश पुराणके बारेमें अभी कुछ नहीं कहा है सो अब कहता हूँ ।

सोलहवां परिच्छेद ।

हरिवंश ।

हरिवंशमें ही लिखा है कि, महाभारत कहे जानेके बाद उग्रशत्रुण शीतकादि ऋषियोंकी प्रार्थनापर हरिवंश कहा था । इससे यह महाभारतके पीछेका है । पर महाभारतमें कितना शोक बना इसका निरूपण होना आवश्यक है । महाभारतके पूर्वमंथराध्यायके केवल अन्तिम श्लोकमें हरिवंशका उल्लेख है । यह शोक नवें परोच्छेदमें दे चुका हूँ । महाभारतके अठारहवाँ पर्वके भव विषयोंका संक्षिप्त वर्णन पूर्वमंथराध्यायमें है, पर हरिवंशके भव विषयोंका नहीं है । इस श्लोकके पठनेसे जान पड़ता है कि, पूर्वमंथराध्याय बननेके समय हरिवंशका कोई वर्णन नहीं था । इस लिये श्लोक मिलानेके लिये किमान अन्तमें एक श्लोक जोड़ दिया है । हरिवंशपर्व, विष्णुपर्व और भाविष्यपर्व पर तीनों पर्व हरिवंशमें इस समय हैं । परन्तु महाभारतके पूर्वकी श्लोकोंमें तो हरिवंश पर्व और भाविष्यपर्वके नाम हैं, विष्णुपर्वका नहीं है । निश्चय है कि हरिवंश और भाविष्यमें बारह महस शोक हैं । इस समय तीनों पर्वोंमें सोलह महससे अधिक श्लोक मिलते हैं । इससे निश्चय हो महाभारतमें यह शोक घुसड़े जानेके बाद ही हरिवंशमें विष्णुपर्व मिलाया गया है ।

ज्ञानाप्रमत्त भिल महोदयने अठारहवाँ पर्व महाभारतके अंशला भाषान्तरके साथ हरिवंशका भाषान्तर नहीं काया । इसका कारण उन्होंने इस प्रकार लिखा है—

“बहुत लोग महाभारतके चठारहों पर्वोंके लिये हरिवंशका जो उसका चय मानते हैं और उसे आख्य या उत्तीर्ण पर्व कहते हैं । परन्तु वास्तवमें हरिवंश महाभारतका पर्व नहीं है । मूल महाभारत बननेके बहुत दिनों बाद वह उसमें परिशिष्टकी तरह जोड़ दिया गया है । विद्यमान व्यक्ति हरिवंशकी रचनाप्रचाली तथा उसके तत्वकी प्राप्ति करना करनेमें उसका आधुनिक होना अनायास ही सम्भव सकेगा । मूल महाभारतके स्वर्गोत्थानपर्वमें यद्यपि हरिवंशवचनका फल लिखा है तथापि इससे हरिवंशका प्राचीन होना सिद्ध नहीं होता । उनमें फल-वर्णनका नया होना सिद्ध होता है । मूल महाभारतके उत्तरके साथ हरिवंशना उक्त भागमें जोर्गोका भ्रम चार भी दृढ़ हो जायगा, इसलिये हरिवंशका उनका चर्मी नहीं दिया गया ।”

विश्वमन साहू हरिवंशके विषयमें लिखते हैं

“The internal evidence is strongly inductive of a date considerably subsequent to that of the major portion of the Mahabharata, (१)

मेरा भी यही विचार है । और हरिवंशकी महाभारतके थोड़े दिनों बादका मान लेनेमें भी यह मन्द है कि, विष्णु पर्व उसमें बहुत दिनों पीछे जोड़ दिया गया है । इस मन्द होने कारण भी हैं । इनके दूर कर इन बातोंका निश्चय करना देना खीर है ।

सुवस्युक्त कामरूपधामें हरिवंशके पक्षर प्रादुर्भावका उल्लेख है । युगपञ्चालेनि स्थिर किया है कि, सुवस्यु ईरुवी मनकी मातवी गवाय्यामें हुआ था । इसलिये हरिवंश उस समय भी वर्णित था । पर यह कब बना था इसका ठिकाना नहीं है । हा, इतना अवश्य कहा जा सकता है कि, यह महाभारत और विश्वरूपधामके बादका और भागवत और ब्रह्मवैवर्तके पहलेका है ।

(१) Horace Hayman Wilson's Essays Analytical, Critical, Philosophical on subjects connected with Sanskrit Literature, Vol I. Dr. Reinhold Rost's Edition.

किस प्रमाणाके भरोस में यह कहनेका साहस करता हूं, यह बात जाना बड़ा कठिन है। कृष्णचरित्रके विचारका मूलमन्त्र भी इसी हो कहना चाहिये। अगले परिच्छेदमें यही समझानेका प्रयत्न करूंगा।

सतरहवां परिच्छेद ।

इतिहासका पूर्वपरिचय ।

उपनिषद्में जहां सृष्टिका प्रसङ्ग आया है वहां लिखा है, ज पटोश्चर एक था, बहुत होनेकी इच्छासे उसने जगतकी सृष्टि की (१)। यह प्रसिद्ध अद्वैतवादकी मोटी बात है। यूरपके वैज्ञानिक और दार्शनिक लोग बहुत खोज दूँदुँक बाट इस अद्वैतवादके निकट आ रहे हैं। वह लोग कहते हैं, जगतके आरम्भमें सब एक था। पाँके धीरे धीरे बहुत हो गये। प्रसिद्ध विकासवाद (Evolution) का यही खूल सिद्धान्त है। एकसे बहुत हुए कहनेसे केवल गिनतीमें बहुत नहीं बल्कि एकाङ्गित्व और बहुअङ्गित्व समझना लागा। जो अभिन्न था, वह भिन्न भिन्न अङ्गोंमें परिणत हो गया। जो समजातिक (Homogeneous) था वह इतरजातिक (Heterogeneous) हुआ। जो एकाकार (Uniform) था वह अनेकाकार (Multifarious) हो गया। केवल जड़ जगतके लिये यह नियम नहीं है, यह जीव जगत, मानस जगत, समाज जगत सबके लिये है। समाज जगतके अन्तर्गत जो कुछ है उसके लिये भी यही नियम है। साहित्य और विज्ञान समाजजगतके अन्तर्गत हैं, उनके लिये भी यही है। उपन्यास या साध्यान साहित्यके

(१) सोऽकामयत । बहु स्यां प्रजाये यति । तैत्तिरीयोपनिषद्,
= यज्ञी, ६ अनुवाक ।

अन्तर्गत है, उसके लिये भी यही है । यहांतक कि, बाबाऊ गण्यके लिये भी यही नियम है । राम अगर श्यामसे कहे कि, "मैं रात रातको अंधेरेमें सोया था, कुछ खटका हुआ जिमसे मैं उठ गया था ।" तो श्याम अवश्य ही सोहनसे जाकर कहेगा कि, "रामके घर कन रात ही भूतका खटका हुआ था ।" इनके बाद यही सम्भव है कि, सोहन सोहनसे जाकर कहेगा, "कन रातको रामने भूत देखा ।" फिर सोहन राधेसे कहेगा, "रामके घर भूतका क्या उपद्रव होता है ।" अन्तमें तमाम यह बात फैल जायगी कि, भूतके उपद्रवसे रामके घरवाले बड़े दुःखी हो गये हैं ।

यह तो हुई बाबाऊ गण्यकी बात, अब प्राचीन संप्रदायोंकी जोका सुनिये । इनके फैलनेका एक विशेष नियम देखनेमें आता है । पहली अवस्थामें तो नामकरण होता है, जैसे विष्णु वातुसे विष्णु । दूसरी अवस्थामें रूपक बनना है जैसे विष्णुके तीन पैर । तृथीका तीन अवस्थाएं हैं उदय, मध्याह्नस्थिति और अस्त । कोई कहता है कि, यही तीन अवस्थाएं विष्णुके तीन पैर हैं । कोई कहता है कि, ईश्वर तीनों लोकमें व्याप्त हैं इसलिए विष्णुके तीन पैर कहे गये हैं । कोई कहता है कि, भूत, वर्तमान और भविष्यत यही विष्णुके तीन पैर हैं इत्यादि । तीसरी अवस्थामें इतिहास बना जैसे बलि बामनका व्रतान्त । चौथी अवस्थामें इतिहासका अतिरञ्जन हुआ, जैसे पुराणादि ।

इसका एक और उदाहरण उर्बेशी पुरुरवाकी कथा है । इसकी पहली अवस्था यजुर्वेद संहितामें है । उसमें दो चरित्रोंको उर्बेशी पुरुरवा हैं । वेदिक कर्मों में दिग्भ्रम नहीं था, और न सकलक पत्थर ही था । अगर यह दोनों राजा थे भी तो कमसे कम यज्ञकी अग्निके लिये यह काममें नहीं लायी जाते थें । नकड़ीसे नकड़ी रमड़ कर यज्ञकी अग्नि निकाली जाता था । इसका नाम है "अग्निचयन" । अग्निचयनके मन्त्र हैं । यजुर्वेद संहिताकी माध्यन्दिनी शाखाके पांचवें अध्यायके दूसरे काण्डमें

यह मन्त्र है । तीसरे मन्त्रसे एक भरणीकी और पांचवें मन्त्रसे दूसरी भरणीकी पूजा ली जाती है । इन दोनों मन्त्रोंका उद्योग यों है—

“हे भरणी ! अग्निकी उत्पत्तिके निमित्त हमने तुम्हें स्त्री माना है । ३” (उत्पत्तिके लिये केवल स्त्री ही नहीं पुरुष भी चाहिये । इसलिए ऊपर कहा हुआ स्त्री भरणी पर दूसरी भरणी रखकर कहना होगा)

हे भरणी ! अग्नि उत्पन्न करनेके हेतु हमने तुम्हें पुरुष माना है (१) ।” चौथे मन्त्रमें अरणिस्पृष्ट आण्यका नाम आया है ।

यह दुई पहली अवस्था । दूसरी अवस्था ऋग्वेदमंहिताके (२) दसवें मण्डलके ८५ सूक्तमें है । यहां उर्वरा और पुरुषवा अरणियां नहीं रहती । यह अब नायक नायिका हो गये । पुरुषवा उर्वराओंके (३) ऋग्वेदमंहिता है । यहां रूपक अवस्था है । उर्वरा (पहली अवस्था) कहती है, “हे पुरुषवा, तुम मनुष्य प्रतिदिन तीन बार

(१) सत्यव्रत सामर्थ्योंके बलका उल्लेख ।

(२) अथर्व लोग कहते हैं कि, ऋग्वेदमंहिता और सब मंहिता अग्नि पुरानी है । इसका मतलब यह नहीं है कि, ऋग्वेदमंहिताके सब सूक्त साम और यजुर्मंहिताके सब मन्त्रांसे पुराने हैं । यदि कोई इसका यहा मतलब समझता या कहता हो तो इसका यह भ्रम है । इसका असल मतलब यह है कि, ऋग्वेदमंहितामें एक कई सूक्त हैं जो वेद मन्त्रांसे पुराने हैं । नहीं तो ऋग्वेदमंहितामें ऐसे भी अनेक सूक्त मिलते हैं जिन्हें अथर्व लोग भी स्पष्टरूपसे नहीं मानते हैं । बहुतरे सूक्त यजुः साम वेद मंहितामें भी हैं और ऋग्वेदमंहितामें भी हैं । एक मंहिता दूसरी मंहितासे पुरानी नहीं है, जहां कुछ मन्त्र कुछ मन्त्रांसे अवश्य पुराने हैं । पुराने मन्त्र के कर्महितार्थ अधिक हैं, पर उसमें ऐसे भी बहुत मन्त्र हैं जो यजुः सामके मन्त्रांसे नहीं हैं । दसवें मण्डलका ८५ श्लोक इसका उदाहरण है ।

रमण करते थे ।" इससे यज्ञकी तीनों अग्नियां सूचित होती हैं (१) । उर्वशी पुरूरवाको "इलापुत्र" कहकर सम्बोधन करती है । इला शब्दका अर्थ पुत्री है (२) । पुत्रीका ही पुत्र अरणि है ।

महाभारतमें पुरूरवा ऐतिहासिक शब्दवर्गी राजा है । शब्दका पुत्र बुध, बुधका पुत्र इला, और इलाका पुत्र पुरूरवा है । उर्वशीके गर्भमें इसके पुत्र दुषा जिसका नाम आयु है (३) । ऊपर यज्ञका जो मन्त्र दिया है, उसके देखनेसे पाठक समझ जायेंगे कि, आयु वही अरणिस्पृष्ट आयु है और कुछ नहीं । महाभारतमें आयुका पुत्र अतिष्ठ नहुष है । और नहुषका ययाति । ययातिके पुत्रमित्रे लोके नाम यदु और पुशु है । यदु यादवीके और पुरु कार्त्तव्यशर्माके अतिप्रसूत है । यही गोमरा अख्या है । इसमें अरणि अतिष्ठ अतिष्ठ मन्त्रादि हैं ।

चर्चा प्रकट्या दिव्य, यज्ञा अग्नि पुराण है । पुराणमें लोमनी अथवा जे इलाका अथवा जे दक्षपुत्र लोमनीसर्व जगाकर निरुद्ध गय है । इलाके दो नामों लोमनीय । पञ्चमा यह है —

"यज्ञकी समस्त उर्वशी लोमनी नामकी महाराज पुरूरवापुत्र लोमनीय का इलाका नाम है । इसपर इन्द्रने क्रुद्ध हो शाप दिया जिससे वह मरण और दुःखमयके साथ परमपन्न बंधे रह्यो ।"

इसका समुदाय यज्ञ है —

(१) मोमभूत अग्नि इसका अक्षा अर्थ करते हैं कि, उर्वशी कथा और पुरूरवा कथन है । So the myth की यह लोम किसे कहें कहना नहीं चाहते हैं । यज्ञके जो मन्त्र उद्धृत कर चका हैं उनमें तथा तीन बार लोमनीकी बातमें पाठक देखें कि, इस शब्दका अमर्त्य अर्थ हो ऊपर दिया गया है ।

(२) मपेमांसात् पशूव्याह्री गोभुः वाचस्विडा इला इत्यमरः ।

(३) कहीं कहीं "आयुः" निरुद्ध है ।

पूर्व कालमें किसी समय भगवान् विष्णु चर्यापुत्र हो नन्दमाइन पर्वत पर बड़ी तपस्या करते थे । इन्द्र उनको उस तपस्यासे भयभीत हुए । उन्होंने तपस्यामें विघ्न डालनेके लिये वसन्तःपौर कामदेवको कुछ अप्सराओंके साथ भेजा । जब वसन्तःपौर उनका ध्यान भङ्ग न कर सकीं तब कामदेवने अप्सराओंके उड़ते उर्वशीको उत्पन्न किया । इसने उनका तपोभङ्ग किया । इससे इन्द्र बहुत प्रसन्न हुए और इसने रूपर मोहित हो उसे लेना चाहा । यह भी राती हो गयी । पाँके भित्त और वरुणने भी वही बात कही जिसे उसने अस्वकार किया । इसपर उन दोनोंमें शपथ दिया । वसन्त, उसी शपथके बग वाद अनुषङ्गको पछा अपोत् पुरुरवाको राती हुई ।”

इन घानेकी कालोचनसे साफ मालूम होता है कि, शकुन्तल मरिचाके पार्थिव अध्यात्मके मन्त्र शब्दमें पाए न है । इसके बाद ऋग्वेदमें ही है पर्वत माताके टप मूल है । फिर महाभारत और फिर पुराण प्रमाण है ।

इस त्रितय्यके भरीमें कृष्णचरित्र जन्मभानकी चेष्टा करने उनका पूर्वपरकम इसी नियमके अनुसार निहायित किया जा सकता है । दो एक उदाहरण दे यह समझा देता है ।

पद्मना उदाहरण पतनावका प्रमाण है ।

इसकी प्रकृति अथवा किसी प्रथम नहीं त्रिल कोशमें ही है, जैसे विष्णु आत्मे विष्णु । पाँके पतना यथार्थमें सुतिका गृहके वर्ष का रोग है । पर पतना शकुनिका भी नाम है । इसलिये महाभारतमें पतना शकुनि है । विष्णु पुराणमें वह एक मीठा और भी आगे बढ़ी अर्थात् रूपक बनो । पतना “वाल घातिनी” अर्थात् वालक मारनेवाली हुई वह “अति भयानक” है उसका बगौर विशाल है । (१) नन्द उसे देखकर भयभीत और चञ्चित हो

(१) एक टीकाकारने टीकामें “राक्षसी” लिखा है । पर मूल विष्णु पुराणमें यह नहीं है ।

गये। लोभी वह मानवी थी (१)। हरिवंशमें दोनों बातें मिल गयीं। पूतना मानवी है सही, पर कांशकी धात्री है। वह पत्नी बनकर ब्रह्म स्थायी थी। रूपक यहींतक रहा। इसके बाद आख्यान या इतिहास है। तीसरी अवस्था पहले यहीं घुमी। पीछे भागवतमें उसकी पराकाष्ठा हुई। पूतना न राग है, न पत्नी है और न मानवी ही है। वह भस्मुर राक्षसी है। उसका शरीर का काम लम्बा है, लम्बे लम्बे दांत हैं, नाकके छेद पहाड़की गुफाकी तरह, स्तन दोनों छाटी छाटी पहाड़ियोंकी तरह, नेत्र अश्वकूपके सदृश, पेट जनरहित तालाबकी तरह है। एक राग धारे धारे बढ़ते बढ़ते इनकी बड़ी राक्षसी बन गया। पाठक यह देखकर जरूर आनन्दित होंगे, पर साथ ही स्मरण रखेंगे कि, यह चौथी अवस्था है।

इससे मालूम होता है कि, पहले महाभारत, पीछे विष्णु-पुराणका पांचवां अंग, फिर हरिवंश और सबसे पीछे भागवत बना है।

अबका एक उदाहरण और लाजिये। काल शब्दमें द्वय प्रत्यय लगानेमें “कालीय” शब्द बनता है। कालीयका नाम महाभारतमें नहीं है। विष्णु पुराणमें उसका उल्लेख है। पदनेमें जाना जा सका है कि, यह काल और कालका भय निवारण करने वाले कृष्णके पादपद्मका रूपक है। सापके एकही फन होता है, पर विष्णु पुराणमें “बीचका फन” लिखा है। बीचका कहनेमें तीन फन मालूम होते हैं। भूत, वर्तमान, भविष्यत यही कालीयके तीन फन हो सकते हैं। किन्तु हरिवंशकारने रूपकका असल अर्थ न समझ या उपमं नवीन अर्थ देनेकी इच्छासे तीनके पांच फन कर दिये। भागवतकारने इतनेमें ठहर न होकर एकदम एक हजार फन बना (२) दिये।

अब तो कह सकता हूं कि, पहले महाभारत, पीछे विष्णु पुराणका पांचवां अंग, फिर हरिवंश और सबसे बाद भागवत है।

(१) एक टीकाकारने तो उसे अगली टीकामें “राक्षसी”तक लिख डाला है। पर मूल विष्णुपुराणमें ऐसा नहीं है।

(२) मूल भागवतमें तो कालीयके सौ फन लिखे हैं। भा० का०

अब और उदाहरण देनेकी आवश्यकता नहीं। कृष्णचरित्र पढ़ते पढ़ते आप ही अनेक उदाहरण मिल जायेंगे। असल बात यह है कि, जिन ग्रंथोंमें निर्मूल, अस्वाभाविक और अलौकिक बातें जितनी अधिक मिल गयी हैं वह उतने ही नये हैं। इसी नियमके अनुसार आलोचना करनेके योग्य जितने ग्रंथ हैं उनका क्रम इस प्रकार स्थिर होता है।

(क) महाभारतकी पञ्चमी तन्त्र ।

(ख) विष्णु पुराणका पाँचवा अंश ।

(ग) हरिवंश ।

(घ) श्रीमद्भागवत ।

इनके सिवा और कोई ग्रंथ काममें लाया उचित नहीं है। महाभारतकी दूसरी और तीसरी तन्त्रों में बेजुबानीके कारण निकम्मा है। पर उन्हें बेजुबानी के कारणोंके लिये उनकी आलोचना भी नहीं करनी ही चाहियी। वह पुराणका कुछ प्रयोजन नहीं, क्योंकि जो विष्णु पुराणमें है वही इन्हीं में भी है। ब्रह्मवैवर्त पुराण परिष्ठागके योग्य है, क्योंकि असली ब्रह्मवैवर्त नहीं मिलता है। पर तीसरी और चारवीं कथाके लिये एक बार उसमें भी कारा लेना होगा। और पुराणोंमें कृष्णकी कथा बहुत संक्षेपमें है, इसलिये उनसे कुछ मतलब नहीं। विष्णु पुराणके पाँचवें अंशके सिवा चौथे अंशकी भी जरूरत स्यमन्तक मणि, मत्स्यभामा और जाम्बवतीकी कथाओंके कारण पड़ेगी।

पुराणोंके संपादनका निर्णय करना बड़ा कठिन है। महाभारतमें जो लक्षण मिले हैं, वह हरिवंश तथा पुराणोंमें पाना कठिन है। परन्तु महाभारतके लिये जो दो नियम (१) बनाये हैं कि, जो स्वभावके विरुद्ध हैं उसे अतिव्याप्तिक और अलौकिक समझ छोड़ना होगा तथा जो स्वाभाविक है उसमें भी यदि मिथ्या होनेके लक्षण पाये जायें तो उसे भी छोड़ना होगा। हम वही पुराणोंके लिये भी होंगे।

अब कृष्णचरित्र लिखनेमें हाथ लगाता हूँ ।

भारतमित्र प्रेसकी बिकाऊ पुस्तकें ।

गमचर—बड़ा मजेदार उपन्यास ।	॥
पानापत—एक ऐतिहासिक उपन्यास ।	॥)
जयन्ती—वीरका अपूर्व ऐतिहासिक उपन्यास ।	॥))
विचित्र विचरण—गलाबर्म टूवेल्सका उल्था ।	॥)
जीवन्मृत रहस्य—मैमरेरिजम-चर्चासं युक्त जाम्बोरी टङ्का	
उपन्यास	॥)
प्रभामिलन—भक्ति और करुणाका अपूर्व नाटक	॥)
रत्नावली—संस्कृतकी उच्च शैलीकी नाटिका ।	॥)
मञ्जाद सुख्यल—वीरता तथा दैर्घ्यविरचितासं लज्जालव नाटक	॥)
राजतरङ्गिणी—राजतरङ्गिणीकी तीन तरङ्गिका भाषान्तर ।	॥)
रानी भिवानी—एक प्रसिद्ध और आदर्श रानीकी जीवनी	॥))
भामिनी विनायक—मूल संस्कृत और भाषा कन्दावद अनुवाद	॥)
रामपञ्चाध्यायी और भवर्गोता—रमाली कविता	॥)
याभारतधर्म—धर्मविषयिक एक उत्तम पोथी	॥)
सर्पाघात चिकित्सा	॥) चूटकुला ॥)
मधुमक्षिका—मधुमक्षिकीकी जीवनी	॥))
श्यामद्विभागवत—महापुराणका पूरा सरल हिन्दी भाषान्तर	
१३०० पृष्ठमें समाप्त, जिलाद बंधा	२॥)
दशकुमारचरित—कविधर दण्डाके दशकुमार चरितका	
भाषान्तर	॥)
शिक्षा—सर गुरुदास बनर्जीकी पुस्तकका हिन्दी उल्था	
विद्यार्थियोंके लिये अत्यन्त उपयोगी पुस्तक	॥)
राजरसनामृत—राजपूतानाके नरेश कवियोंकी कविताओं	
और जीवनीयोंका संग्रह	॥)

- कठो रानी । ऐतिहासिक धनुषी कड़ानी १)
 घासकी स्वाधीनता । युगान् देशकी स्वतन्त्रताका इतिहास ॥)
 मार्कण्डेय पुगण । भारकण्डेय पराणका सरस हिन्दी अनुवाद १)
 वाल्मिकी जीवनचरित्र । स्कालेडकी स्वाधीनताके लिये
 लडनेवाले वीर वाल्मिकी जीवन वृत्तान्त १)
 चिह्ने और खत । शिवगंभीके चिह्ने और शाहस्ताखा और सर
 सैयद अहमदके खत १)
 हिन्दी भाषा । हिन्दीकी उत्पत्तिका इतिहास १)
 रामायण सार । वाल्मीकीय रामायण सार ॥)
 स्वदेशी आन्दोलन । स्वदेशी वस्तु व्यवहारसे लाभ १)
 मतो सुखदेई । पति परायणा स्त्रीकी कथा १)
 स्वामी और स्त्री । स्त्री शिक्षा सम्बन्धी अद्वितीय पुस्तक ॥)
 धर्मतत्व । हिन्दू धर्मकी अपूर्व पुस्तक ॥१)
 पार्वती परिणय नाटक । प्रसिद्ध कादम्बरीकार वाणभट्टके
 संस्कृत नाटकका हिन्दी उल्था १)
 कविरत्नमाला । राजपूतानेके विख्यात कवियोंकी कविताओं
 और जीवनीयोंका संग्रह १)
 मोन्दर्यप्रभा । महाराष्ट्र कीतिका मनोहर उपन्यास ॥)
 पद्माधर्म सयह । मतो साध्वी स्त्रियोंके पढ़ने योग्य पुस्तक १)
 अन्नसुधार । आचरण सुधारकी कोठी पर पढ़ने योग्य पुस्तक ॥॥
 जहांगीरनामा । दो भागोंमें समाप्त । जहांगीर बादशाहकी
 जीवनी तथा उसके राज्यकालका विस्तृत वृत्तान्त १)

मैनेजर, भारतमित्र,

६७ सुत्ताराम बाग़ हौट, कलकत्ता ।

